

اسم الكتاب

مطابقة بيانات مخطوطة

الفن

عنوان المخطوط

المؤلف

عدد الأوراق

عدد الأجزاء

ملاحظات أخرى

تم التصوير بمعرفة مركز خدمة السنة والشيعة النبوية بالمدينة المنورة

البديهة

هذا ديوان العالم العلامة البحر
القامه ابن نباته علي التمام
والكمال واحمد الله علي كل
حال وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلي
آله وصحبه

وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

مؤلفه

مؤلف

أولاه

آخره

ملاحظات

تاريخه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا
على الظالمين وان الله لا يضيع اجر المحسنين واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين واشهد
ان سيدنا محمد عبده ورسوله امام المسلمين وخاتم النبيين
صلي الله عليه وعلى آله واصحابه وصحبه اجمعين صلاة
وسلاما دائما يميني مثلا زميني الي يوم الدين وبعد فهذا ديوان
عظيم في الخطب جملة على عدد جميع السنة وايضا خطبة
وخطبة الزرع وخطب جميعه واخاديت وغير ذلك فاقول
وبالله التوفيق الخطبة الاولى المحرم الحرام لله محمد
الاعوام عام بعد عام الذي افتتح بافضل الاشر شهر المحرم
هذا العام واجزل فيه الفضل والعطايا والافعام وفضل
بالعشر المكرم المعظم قبل الاسلام انج الله فيه موسى الكليم
واجبرق فرعون اللير فنياركة الله الملك العلام احمد
سبحانه وتعالى علي ما ولانا من الانعام واشكره علي ما نعم
علينا من الايمان والاسلام واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة تلي قابلهما من هول يوم الزحام
واشهد

واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد الانام
ومصباح الظلام ورسول الله الملك العلام اللهم
فضل وبارك علي هذا النبي الكريم وارسول العظيم
سيدنا محمد وعلى آله واصحابه صلاة وسلاما دائما يميني
مثلا زميني علي ممر الدهور وسلم تسليما كثيرا ايها
الناس قد دخل عليكم هذا العام فتلقوه بالخير والاكرام
وعظموا فيه حرمان ربكم واجتنبوا فيه كل فعل حرام
وتجنبوا فيه الي تبكر عليه افضل الصلاة والسلام
واتبعوه فيما شرع لكم من الايمان والاسلام واعلموا
ان اعمالكم تعرض عليه علي ممر الدهور والاعوام فيا
فضيحة من كان عمله قبيحا وياخذ لمن كان له علي
المعصية اقلام يا اي وجه تلقى الله يا قاطعا حبل الود
واصل حبل الخصال فانقوا الله واكثر وامن طاعته
في اول الشهر بحسن اليكم في الحثام وصوموا التاسع
والعاشر منه اقدرا بفعل النبي عليه الصلاة والسلام
فقد صام صلي الله عليه وسلم سنة العاشر منه وقال ان
عشت الي قابل لا صوم التاسع والعاشر فقبضه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا
على الظالمين وان الله لا يضيع اجر المحسنين واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين واشهد
ان سيدنا محمد عبده ورسوله امام المرسلين وخاتم النبيين
صلي الله عليه وعلي اله واصحابه ومحبيه اجمعين صلاة
وسلاما دائما يميني مثلاً زميني الي يوم الدين وبعد فهذا ديوان
عظيم في الخطب جعلته على عدد جميع السنة وانبعثت بخطبة
وخطبة الزرع وخطب جميعه واخاديق وغير ذلك فاقول
وبالله التوفيق الخطبة الاولى المحرم الحمد لله محمد
الاعوام بما بعد عام الذي افتتح بافضل الاشر شهر المحرم
هذا العام واجزل فيه الفضل والعطايا والافعام وفضل
بالعشر المكرم المعظم قبل الاسلام انج الله فيه موسى الكليم
واجرق فرعون اللير فتبارك الله الملك العلام احمد
بحانه ونعالي علي ما ولائنا من الافعام واشهد علي ما نعم
علينا من الايمان والاسلام واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة صحي قايما من هول يوم الزحام

واشهد

واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد الانام
ومصباح الظلام ورسول الله الملك العلام الامير
فضل واهل وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلاة وسلاما دائما يميني
مثلاً زميني علي مير الدهور وسلم تسليم اكثر ايها
الناس قد دخل عليكم هذا العام فلقوه بالحق والاكرام
وعظموافيه حرمان ربكم واجتنبوا فيه كل فعل حرام
وتجنبوا فيه الي تبكر عليه افضل الصلاة والسلام
واشبعوه فيما شرع لكم من الايمان والاسلام واعلموا
ان اعمالكم تعرض عليه علي مير الدهور والاعوام فياه
فضيحة من كان عمله قبيحاً ويأخذ له من كان له علي
المعصية اذمار يا اي وجه تلقى الله يا قاطعا حبل الوداد
وواصل حبل الخصال فاشقوا الله واكثروا من طاعته
في اول الشهر مجين اليكم في الختام وصوموا التاسع
والعاشر منه قد يفعل النبي عليه الصلاة والسلام
فقد هام صلي الله عليه وسلم سنة العاشر منه وقال ان
عشت الي قابل لاصوم من التاسع والعاشر فقبضه الله

من ذاك العام ووسموا علي عيا كرم في عامته فانه يوم
عظيم بين الانام واخرجوا زكاة اموالكم قبل ان تدموا حيث
لا يتبع التدم ولا الحلام فقد قيل ان الله تعالى اوحى الي
داود عليه السلام يا داود المال مالي والفقراء عيالي والا
عنيا وكلاء فاذا اجل وكلاء علي عيالي اذ قهر وبالي ولا
ابالي فافهم هذا الكلام واسئلوا الله المغفرة فانه يغفر
الذنوب وان كانت عظام وانقوا الله حق تقواه تدخلون
الجنة بسلام الحديث داود امرضاكم بالصدقة وحضوا
اموالكم بالزكاة واستقبلوا البلا بالبر والصدقة وروى
عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلي
الله صلي الله عليه وسلم من اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته
مثل له يوم القيامة شجاع افرغ له ذبيبتان يطوقه يوم
القيامة ثم ياخذ بزمية اي اشدقيه ثم يقول انا
مالك انا كثر ثم يتلي ولا تحسبن الذين يتجلون بما
اؤتم الله من فضله الا به الخطبة الثانية لمحمد
الله الذي شرفنا بهذا الشهر المبارك تشريفا وعرفنا ما فيه
من الخيرات والبركة تعريفا وكلفنا ما فيه من الطاعات
تكليفا

تكليفا ومنا عن لنا من الحسان والاعمال الصالحة تضييقه
احمد سبحانه وتعالى وهو بنا رحيم وفاء واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لنا في الجنان كنزا
معروفا واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله
الذي هو بكل خير موصوفا اللهم نصلي وسلم وبارك علي
هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله
واسحابه صلاة وسلاما ما دام بين متلازمين ما دام الجبر
ما لوفاء وسلم تسليم كثيرا ايها الناس ان تشركوا هذا
عظيم قدره وجليل فخره عظمه الملك الاعظم حيث خلق فيه العرش
والكرسي والروح والقلم واشهد فيه الحسين ابن علي
ابن ابي طالب فوالسبب ذاك وعلا المعاني والبراتب
قل لعشر خلت من شهر محرم الحرام سنة احدى وستين
من الهجرة النبوية علي صاحبها افضل الصلاة والسلام
وكان ذاك في ارض يقال لها كربلاء احل الله تعالى كل
كرب وبلاء قال جعفر الصادق وحيد بالحسين ثلاث وستون
طعنه واربع وثلاثون ضربة بكنة لوته الارض والسموات
امطرت دما واظلمت الكسوف واشتد سواد السماء ودام

ذاك ثلاثة ايام والكواكب في افلاكها انتفخت وعظمت
الاهوال حتى ظن ان القيامة قد قامت كيف لا وهو
ابن السيدة فاطمة الزهري وسبط سيد الخلائق دنياء
واخرى وكان عليه الصلاة والسلام من حبه في الحسين
يقبل تشغيبه ويحمله كثيرا على كتفيه فكيف لو راه ملقى
على جنبه شديدا العطش والابيض يديه والاطفاله
يحبون بالبكا عليه لصاح عليه عليه الصلاة والسلام
وقر مضيا عليه فتأسفوا رحمة الله على هذا السبط
السعيد الشهيد وتسلوا بمصابه عما سبقكم من
الاحرار والعبيد وانقوا الله حتى تقواه الحديث اذا
حشر الناس في عرمان القيامة نادي منادي من وراء
حجب العرش يا اهل الموقف عصفوا ابصاركم ليجوز فاطمة
بنت محمد فجوز عليها ثوب مخموب بدم الحسين
وتعلق بساق العرش وتقول انت الجبار العدل اقص
بيني وبين من قتل ابني فيقتضي الله بينها وبينه
تدفعون اللهم تشغيني فيمن بكى علي مصيبي
فيشغفها الله فيهم وعنه انه قال اخبرني جبريل

ان

ان الحسين يقتل بشاطي الغرار وعنه انه قال احب اهل
بيتي الي الحب والحسين او كما قال الخطبة الثالثة
لمحمد الحمد لله الملك العذير الغني عن الشريك والوزير
المقدس عن الفند والتد والشبه والنظير المنزه عن
حال التحويل والتغيير الجبار الذي اعطا المؤمنين الامان
من نار السعير واهلك الجبابرة بما اراده من القضا
والتقدير المتكبر فكل من نازعه في كبريائه اخذه
وقصمه وهو علي ما يشاء في امره سبحانه ونفاه
وحمدنا وان بلغ ما بلغ فغاية التقصير واشكره
وان تشكرنا طول الدهر علي جزاء يسير واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له العلي الكبير
واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله البشير النذير
الراعي اليه باذنه السراج المنير اللهم فاصلي وسلم
وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه صلاتا وسلاما دايما مثل ما ينبغي
الي يوم المصير ولم تشكوا كثيرا ايها الناس فتهربوا من
الساعة فلا تخفي علي مصير وكثر منكم التفرط فسيتم

الماب والمصير واسام الادب بين يدي الله وهو
الناقد البصير وعلمته المعامي وتفرغتم لاسباب
التفكير واستغفرتكم ذنوبكم حتي كانه اذياب يسقط
علي الانق ويظهر وشكوتكم من الزمان والله يشكوا منكم
ويستخير الليل والنهار لا يتغير ان اولكنكم اهل التغيير
كم من قواعد غير مؤهات من قواعد الدين الظاهر وكم
من حرمة انتهكتوها من حرمان الشرع وقلمكم
البصير وكم حقرتكم من عظيم وعظمت من حقير
وصار صغيركم لا يوقر كبيركم ولا كبيركم يرحم الصغير
وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعتقوا عن كثير
فان الله وانا اليه راجعون فلا بد لهذا الامر من احب
وانقوا الله حق نقوا نعوذ من نار السعير الحديث
اذا كان اخر الزمان يرفع الله اربعة اشيا الاول يرفع
الله البركة من الارض الثاني يرفع الله الرحمة من
القلوب الثالث يرفع الله العدل من الحكم الرابع يرفع الله
الحيا من النساء الخطبة الرابعة لمحرم الحمد لله الذي خلق
الانسان من ماء وطين ثم جعل نسله من سلالة من ماء
مهي

مهي ثم سواه وتفتح فيه من روحه فتبارك الله احسن
الخالقين اعطي ومنع ومنع ومنع ومنع ومنع ومنع ومنع
في ذلك عن النظر والمعين احمده سبحانه وتعالى حمد
عبد معترف بصدق اليقين واشكره شكر عبد شكره
بلسان عربي مهي واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا ونبينا
محمد عبده ورسوله الصادق الوعد الاكرم صلى الله عليه
وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما دائما يمين متلازمين
الي يوم الدين وسلم تسليما كثيرا ايها الناس تترهبوا
عن حب الدنيا كي تغوزوا مع الغابرين ولا تنتموا
بارزاقكم فان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وكيف
تضيعون حقوق الله وتستقلون بما ليس في الدين
وكيف تنصرون الطالبين علي المظلومين وكيف تستهزئون
بفقر المومنين وكيف تستحقرون عباد الله الصالحين
وكيف ترضون الناس يا قواكم وتستخفون رب العالمين
فوالله لقد رايت انفسكم في طلب الدنيا ومصرتم

من المتكبرين، وسارت انفسكم ترتاح عند سماع
الفناء واقتوال الجاهلين، وتكون عند سماع الكتاب
المبين، وانتم الهوا وخطوات الشيطان اللعين ان
دعيت الي بدعة كنتم لها طاعينين، وان دعيت الي سنة
كنتم عنها متغافلين، وان تكررت عليكم البصحة عظمت
غضب المتكبرين فليس عجيب ان يخرج فيكم الدجال
فيري اكثركم متبعين، وليس عجيب ان يخرج
الدابة تمير المسلمين من الكافرين وليس عجيب ان
يرفع القرآن من صدور الخافقين ومصاحف الكاتبين
وليس عجيب ان تطلع الشمس من مغربها، ويغلق
باب التوبة على المسيئين، وليس عجيب ان ياتي الخسوف
والمسح والدخان وجميع اشراط الدين، الحديث
اكثر مما قول لا اله الا الله قبل ان يحال بينكم وبينها
ولقوها موتاكم، الخطبة الخامسة لمحرم الحمد لله
قال الاصباح وجاعل الليل سكنا، خالق الارواح هو
وجاعل الاشباح لها وطناء، تقديس في جماله يهجة وسناه
ونجد في جلاله فلا يدرك موتا ولا وسناه احره سبحانه
وتعالى

وتعالى علي ما ولائنا من الطول والفناء واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة تسعد بها في الدارين
لا شقي هناك ولا هنا، واشهد ان سيدنا ونبينا محمد
عنده ورسوله الذي رفع قواعد الاسلام علي احكم
تيار الهم فملي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه الثامنين له بضر
الحسام وطعن القنا وسلم تسليم كثيرا ايها الناس لا تغروكم
الدنيا بخرقها فقد عرفت ما لها، ولا تشركم بقوتها فقد عرفت
فعلها، عرفها من كمال قبلك فاعترف بها واقبلت عليه فادبر
عنها وما قبلها قولها غرور، وخلوها مرور، ومديدوها
القصور ونهايتها القيور، ابن الاباء والامهات، ايت
الابنا مع البنات، ابن من حصن الحصون وشيدها، ابن
من جمع الاموال وعددها، ازعمه والده هازم اللذان
من غير اختياره، واخرجه كرها من اهلها وداره، ولم
يمهله ساعة ايد او لم يداره بل حال بينه وبين اعوانه
وانصاره، فابدله الله من ظهر الارض بطنا، ومن السعة
ضيقتا ومن السهل حزنا، ومن الانس وحشة وانقرا دواضرا

له الموت يوم الحشر سعادا، فزيت القصور المشيدة، وزالت
السدر المهددة، وعصيت الكلمة المسبوحة، وتفرقت
الأعضاء المموجة، فلو كشفتم عن الوجوه المنيرة أطباق التري
لوحدتم الذي بقي منها عيرة لمن يرى، الحديث انقوا
الدنيا فوالذي نفسي بيده انما لاسحر من هاروت
وساروت وعنه طوي لمن ترك الدنيا قبل ان تتركه، وعمر
فيه قبل ان يتركه وارضي ربه قبل ان يلقيه، وكما قال
الخطبة الاولى لمصر الحمد لله الذي خلق آدم من طين وسواه
وقسم ذريته علي اقسام مفترقة لا يعلمها احد سواه، ففرقي
افره وفرقي اغناه، وفرقي ابعد وفرقي ادناه، وفرقي
سعه وفرقي اعطاه، وفرقي اماته وفرقي احياه، وفرقي
اسعده وفرقي اشغاه، احمد سبحانه وتعالى حمدا لا
يلوع طيشناه، واشكره شكر عبيد طلب من الله رضاء، واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قايها من
عذاب الله واشهد ان محمدا نبيا محمدا عبده ورسوله
سيد انبياء، اللهم صلى وسلم وبارك على هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي وآله واصحابه صلواتنا
وسلامنا

وسلامنا دايما متلازمين الي يوم عرضه ولفاه وسلم تسليمنا
كثيرا ايها الناس اذكروا هازم اللذات من ذكره كان
في امان ولا تنطمعوا في هذه الدنيا يا لاقامة فالبقا فيها
مستحيل ولم يبق الا الله، واعلموا ان نبيكم عليه السلام
من الله، لما قرب رحيله ودنت منه الوفاة نزل عليه
ملك الموت فقرع بيته وناداه فقال من باليا يا قاي
طمة فقالت زايرا واقربها بنا يا بيتاه فقال هل تعرفيه
قالت لا والله، فقال يا قاي طمة هذا هازم اللذات ومفرق
الجماعات ومسيم البني والبنات، فاقني لم اليا يا قاي طمة
ولا قوة الا بالله فتحت له اليا فسمعت صوتا ولا تراه
يقول السلام عليكم يا اهل بيت النبوة والرسالة والجاه
فقال رسول الله وعليكم السلام ورحمة الله، اخي جبريل
اجيئي زايرا ام قايضا يا ذن الله فقال ما زرت احدا
فبك يا حبيبي في دار الحياه ولكن امرت ان اكون بك
تشفيعا وعليك رقيقاه فان قلت لي اقض قضيته يا امر
الله وان قلت لي ارجع رجعت فانظر ماذا تراه فقال
بالله عليك لا تقض حتي ياتي اخي جبريل من عند مولاه

ابن تركته قال تركته في السما فيزونه في روحك ملائكة الله
فأتهم كلامه الا والامير جبريل قد اتاه، قال يا محمد ربك
يقروك السلام ويقول لك انت رسول الله ومصطفاه، فان
ثبتت بؤخرتك كما اخبرني الله، فقال وما بعد هذا
يا جبريل قال تلقى الله، فبعد ذلك قال اخي غزيريل، افسر
عليك يا الله، اقبض رحي فقد بلغ العرستاه، فعالج
روحه الشريفة حتي وصلت الي ركنه، قال مع الذين انعم
الله، فلما وصلت الي سرته، قال وان مردنا الي الله فلما
وصلت الي حجرة قال انا الله فلما وصلت الي خلقومه
صرخ صرخة وقال واكرياه، فقالت فاطمة واكرياه علي
كربك اليوم يا نساء، فعانقها، قالت عمامته وانقض عنه
هذا ما وردني وفاة رسول الله، اليوم يحق للصيوت
ان تدمع وللقلوب ان تخشع، علي فراق خير خلق الله،
وانقوا الله حق تقواه، الحديث جاني جبريل فقال
يا محمد عش ماشيت فانك ميت واحب من ثبتت
فانك مفارقة واعمل ماشيت فانك مجزي به وعنه
انه قال حيا في خيركم ومسا في خيركم، تغرض علي اعمالكم،
فان

فان وجدت خيرا حمدت الله وان وجدت غير ذلك
استغفرت لكم، الخطبة الثانية لصغر الحمد لله
الذي خلق الانسان وصوره من العدم، وقدر رزقه
واجله ويكاس الموت قد حكم، وقفني عليه اما بالسعادة
او بالشقاوة وحكم بذالك وما ظلم، احمده سبحانه وتعالى
علي ما عطا وقسم، واشكره علي ما ولانا من النعم، واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة بقي قايلا بامن
الائم، واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله
باليه من بني شرف المرسلين، وبه قد ختم الائم فصلي
وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه ملائكة وسلا ما دايمين متلازمين
ما دام الفضل والكرم، وسلم تسليما كثيرا، ايها الناس
ابن ادم اتقيت نفسك في الدنيا وهي دار هدر وضيعت
حقوق الله وصرت لا تعقل ولا تفهم، يا من حلل بحارم
الله وحلل كل فعل محرر، ابن انت من يكي من خشية
الله وتاليم، يا من نسجت كفانه وهو لا يبصر ولا يعاين
انت من قوم نتجاني جويهم عن المضاجع اذ الليل اظلم، ويحك

يا مسكين تطمع في البقا وكن شيئا بك قد تقدم يا من هو
 في يده الدنيا وخيوط الكفانه تجز وتيرم في كل جمعة
 تسمع المواعظ وانت اسمع واكرم فنتب الي الله توبة
 نصوحا ما دام العمل يبتغى فلا يدرك من الوقوف
 بين يدي العظيم الاعظم وبجاسك علي القليل والحق
 والدرهم حسبا لا نظير فيه ولا نظم ثم المصير اما
 الي الجنة عالية بما المراد ينعم او الي نار حامية
 طعامها الرقوم وشرا بها العليم فيا الله عليك قدم
 لنفسك عملا صالحا الي العكس من العذاب فتسلم فتندكر
 ما قولك ايها العاصي مستعلم اذ انصب الصراط
 علي مرتزجهم ووضع الميزان ونودي للظالم تقدم
 وللظالم قد فحكم فان كان المنادي من اهل السعادة
 استبشر عند سماع التذي وتبسم وان كان من اهل
 الشقاوة يكي علي تعريطه وتندمر فعند ذلك
 يعرف المجرمون سيجاهم فيؤخذ بالنامية والقدم ويجمع علي
 اهل السعادة حلة الكرامة والنعم الحديث اعبد الله
 كانك تراه فان لم تكن تراه فانه براك واحسب نفسك مع
 الموتي

الموتي وانني دعوة المظلوم فانها مستجابة وعنه انه قال
 اغتم خمسا قبل حسن حياتك قبل موتك وصحتك قبل
 سفرتك وفراغك قبل اشتغلك وشيئا بك قبل هرك وغناك
 قبل فقرك الخطبة الثالثة اصغر الحمد لله الذي لم
 يزل عليا ولم يزل في علاه ثيبا ان عاملته وحيدته مليا
 وان عاهدته وحيدته وفيها قطرة من بحر نيله تملأ الارض
 ربا ونظرة بعين رحمته تجعل الكافر وليا الجنة لم طاعه
 ولو كان عبدا حبشيا والنار لمن عصاه ولو كان شريفا فثيبا
 قال تعالى في كتابه قولا بيباء تلك الجنة التي تورد من عبادتنا
 من كان تقيا احمد وسمانه ونقالي حمد اركيا واشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تجعل الثابت في الجنة
 قصر عليا واشهد ان سيدنا وتبيننا محمد عبده ورسوله
 بآله من بني لورانية لرايت وجهها قريبا وجبينها ازهر بآله الله
 فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
 محمد وعلي آله واصحابه صلا وسلاما دائما يني متلازمين بكرة وعشيا
 ولم تسليبا كثيرا ايها الناس تنزهوا عن حلال الدنيا فان متاعها
 قليل وتزودوا راد تقواكم فان السفر طويل ولا تطمعوا في هذه

الدنيا فالنفاستحيل كيف لا والمنادي ينادي كل يوم
بإعباد الله الرجل الرجل هو الموت الذي مافيه قوت ولا
تعجيل ولا يعجل الله النداء لا يرضيه دليلكم الحق
عليلا يصيح وصيحا يعجل لكم اخذ قريبا من قريب وخليلا
من خليل كيف نظمهمون في الدنيا لا لقامة وقايض
الارواح عزيريل فالي متى هذه العقلة والتساوة ولم
يق من العمر الا القليل ثم ترجعون الي ربكم المتقالي
في كماله عن الشبيه والمثيل فاذا يكون جوابكم ايها
العبد الذليل اذا ساكرك مولاك الجليل ماذا فعلت
بما افنت به عليك من النعم والقصل الجزل زينتك ديني
وعرفتك برؤيتي وارسلت اليك اعظم رسلي فاعرنت
عن طاعتي وشرحت في مسايل التعطيل الحديث ايها
مومن احمر مومن علي جوع اطعمه الله يوم القيامة
من ثمار الجنة وايها مومن سقا مومنا علي ظما سقا
الله يوم القيامة من الرقيق الخمر وايها مومن كسا مومنا
علي عري كساه الله يوم القيامة من حلل الجنة الخطبة
الرابعة لصفحة الحمد لله الذي احتجب في حجاب جلاله فلا
تراه

تراه العيون وتغرد في صفات كماله فلا تخالطه الظنون
وحكم علي عبادته بشرت كاس الموت وكل نفس ذائقة
الموت وتبلوكم بالشر والخير فنتة والنبا ترجعون احمد
سبحانه وتعالى بحمده التي يتفكر بها الحامدون واشكروه
تشكره التي تقر به العيون واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له العالم بما كان قبل ان يكون واشهد ان
سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله ياله من بي تشرفت به
به الانبياء والمرسلون اللهم فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي
الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعليه واصحابه يوم
صلاتنا وسلامنا دايمين متلازمين الي يوم بيعتون وسلم
تسليما كثيرا ايها الناس ما هذه العقلة التي انتم
عليها عاكفون تسمعون المواعظ وانتم عليها معرضون
انظنوا انتم في الدنيا مخلدون ام تتوهمون انتم لا تموتون
ولا تبعثون ام وسوس لكم الشيطانات انكم علي اعمالكم
لا تعذبون ان كان هذا امركم فقد غاب والله ما
توملون ابن الانبياء والمرسلون ابن فرعون
ابن هامان ابن قارون ابن الامر الماضية ابن ابلكم

الاقدمون اما هو والله في التراب نازلون
اما سمعتم قوله تعالى في كتابه المكنون انك
ميت وانيم ميتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم
تخضعون وانتم الله حق تقواه لعلكم ترحمون
الحديث لا تقوم الساعة حتي يمر الرجل بقبر الرجل
فيقول يا ليتني كنت كرايا مكانه الخطبة الخامسة
الحمد لله الذي علي عبادته القريب من اهل محبته
ووداده القاهر من حاربه وجاهده بعناده القاهر
من نازعه ودافعه في مراده احمده سبحانه وتعالى علي
ما ولانا من منته ومداده واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة يبلغ العبد بها مراده واشهد ان سيدنا
وبينا محمدا ورسوله الذي اتانا بالوجود بچيشه واسواده
اللهم صل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي له واصحابه وازواجه واولاده وسلم تسليما
كثيرا ابن آدم كم لله عليك من نعمته انما كانت ما كانت وكلم له
لديك من منته انت مع وجودها كاطم لو تفكرت
في احوالك لرايتها مشحونة بالعطايا ولو تدبرت
الموجود

الموجود لرايته ساعيا في مصالحك كالخادم فواجبا كيف
تقد التقدر وتشي النعمه وربما كانت النعمة نعمة عند
الغهم كم في الفقير من اجر وكم في الغني من تكبر وكر
ومار بك بظلام العبيد بل عدل في كل ما هو به حاكم
يا مستغفرا يا لا غرض في دينك وهو صوفيا لا غرض
عن مولاك اتق فانك في الحساب غالط وفي دعواك
ظالم ان احرمك مرة فكم من مرة اعطاك وان استمر
يوما فكم من يوم عافاك فوالله طول ارحمته ما دفع منك
المؤلم ووصل اليك الملايم كم عاملك وريك بالاحسان مع
مقابلتك له بالعصيان وهو مطلع عليك وعالم فليق اذا
راك وقد عبدته بالاركان ومبدته بالمشايخ ووحدته
بالجنان وكنت في محبته كالهائم فوالله ما عزشتي الاوهان
ولا تذا مرا الا واخذ في النقصان وما اطاعه عبيد مع الاخلاص
الا وعمره بجز جوده المتلاطم الحديث ان كتاب العبد انسا
الله الخطة ذنوبه وانسا ذاك جوارحه ومعامله من الاوفى
حتي يلقي الله وليس عليه شاهد بذنب او كما قال الخطبة
الاولي لربيع الاول الحمد لله الذي انعم علينا باظهار سيد البشر

وقدر ولادته في هذا الشهر الشريف الازهر ولبلة ولادته
عليه الصلاة والسلام فافت انوار النجوم والقمرة وعقد علي
متر الامنة الطير وهلال وكبر واستنق ايوان كسري ومال
وانكسر فبحان من ارسله كافة للناس قبشر وانذر احمد
سبحانه وتعالى حمد من امري بالمعروف ونهي عن المنكر واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تجي بها ذنبا الصغير
والاكبر واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله
صاحب المعجزات التي بطول الزمان ذكرها بينشر اللهم
فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلوة وسلاما دائما تبارك
الي يوم المحشر وسلم تسليما كثيرا ايها الناس سبق في علم
الله كما ورد في الخير ما كان وما يكون وما غاب وما
حضر فسبحان من اطلع علي خلقه فعلم طاعة الطايغ
وكفر من كفره قبض قبضتي من خلقه وقال هذه الي الجنة
ولا اياي وهذه الي سقر وقبض قبضة من نور وقال كوني
محمد سيد البشر فكانت بين يديه كالصباح الازهر فشعشع
نوره وقسم نوره علي اربعة اقسام كما جاء في الخبر فخلق

من

من القسم الاول اللوح والقلم فكتب القلم ما به الله قد
امره وخلق من الثاني العرش والكرسي وكان علي العرش
اسم الرسول علي العرش مسطرا مكتوب عليه لاله الا الله
لا يغفر لفايها حتي يا محمد معي تذكره وخلق من الثالث
الشمس والقمر ونور القمر اذا ظهر وخلق من الرابع
الجنة وما فيها من حور وولدان وقصور وثمار فلما اراد
الله ان يخلق ادم ابا البشر افرغ علي طينته قطرات من
نور النبي المفضل وقال كوني ادم فكانت كما جاء في السير
الحديث من كرامتي علي ربي ولدت محتونا لم تفسوا اني
وعنه ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى
قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفا
من بني هاشم فاناختار من خيار الخطبة الثانية
لربيع الاول الحمد لله الملك المعبود الواحد الاحد اللطيف
الودود البصير الذي يبصر جريان الماء في البحر الجارود
ولا يخفي عليه ديب القملة السوداء علي الصخرة الصلبة
في الليالي السوداء احمده سبحانه وتعالى علي ما ولانا من
الكرم والجود واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة

تفتح قلوبها في صيق اللود واشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعلمه
ورسوله نبي تشرق به الايام والحدود اللهم فضلي وسلم ويا
مرك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه صلاة وسلاما ما دام في مثلنا ومن
ما ثبت زرع واورق عود وسلم تسليم كثيرا ايها الناس
ظهور النور المبين والعييب في عين لا تراه ووضع السبيل المستبين
فاليرجع المفترى عما افتراه ففي مثل هذا الشهر العظيم طلع
شمس الايمان ودله عمدة الاوثان وظهر دين الاسلام
بولادة سيد المرسلين خرج من بطن امه معتمدا وبالملايكة
الكرام معتمدا ناظرا يبصره الشرقي الى السماء يدعو
الطيب مقطوع السرة محتونا ميا وكا على الامة مامونا وظهر
معه نور افنان له قصور بصرا واظهرت الوحوش لقوده
السرو والبشر واطلع الله في السما مجوما صيرها للشياطين
رجوما ولم يزل عليه الصلاة والسلام ولواج السعادة
تلوح علي شمايله وبراهين السيادة تظهر بدلايله
مني استكمل من السنن اربعين ارسله الله لكافة
الخلق اجمعين الحديث كنت اول الانبياء في الخلق واخرهم
في البعث

في البعث وانما بعثت اخذ الزمان ليلا تطلع الامم
علي فضايح امتي او كما قال الخطبة الثالثة لربيع
الاول الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاله من طين
وجعله بقدرته نطفة في قرار مكي ثم خلق النطفة
علقة فخلق العلقة مضغة فخلق المضغة عظاما
فكسي العظام بالحرد والجلد المتين وشق له سمعا
وبصر وفتح له منطقا فيصيح به عن كلام مبين
وجعل وجهه في بطن امه الي ظهرها وركبته قائمتين
ينفس ما بين الركبتين والقلب الحزين والقي شهوته
علي قلبها فاذا اشتت شيئا وميل اليه من غير
تعبين وسخر له ملكا يذوره في بطن امه كالوالد
الحنين فاذا انتم خلقته ومضت مدته ابرزه الي الوجود
بشرا سويا فتشارك الله احسن الخالقين احمده
سجانه ونقالي حمد عبد معترف بصدق اليقين واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعلمه ورسوله الصادق
الوعد الامين اللهم فضلي وسلم وبارك علي هذا النبي

الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
صلاتا وسلاما دامين متلازمين الي يوم الدين
وسلم تسليما كثيرا ابجها الناس اعلموا ان الله
جعل الصلاة عماد الدين وامرنا بالمحافظة عليها
لنكون من الناجين وحث عليها في كتابه المبين
فقال تعالى وهو اصدق القائلين حافظوا على
الصلوات والصلاة الوسطى وقول الله قاتلني من
استحق بفساد الله فقد رجع بالذنوب والاثام
ومن ترك الصلاة ثلاثة ايام لاحظ له في الاسلام
واستحق الجزى والعذاب المهيى الا وان تارك
الصلاة قد رضي بالجزى والبوار، وبحق الله
عنه الريق وتذهي عن وجهه الانوار، فمن تركها
امريضا عما علي شفير جهنم ولا يرد الحوض مع
الواردين، تارك الصلاة تساقط العدالة، تارك
الصلاة لا يرفع الله الي السما سوى تارك الصلاة
لا يقبل الله اعماله انما يتقبل الله من المتقين
يوم ينادي المنادي من قبل الملك العلام ابن من
انتبه

انتبه عند المعاصي وعند الصلاة تام، اليوم انتقم
منه وانا عزيز وانتقام، واذيقه من جهنم العذاب
والفسلين، يا لها من دار عذابيها مهين، واتقوا
الله حق تقواه في كل وقعة وحين، الحديث قال عليه
الصلاة والسلام فيما يرويه عن ربه عز وجل تارك
الصلاة ملعون وعار ان رضي به ملعون ولولا
اني حلم عدل لقلت ومن يخرج من ظهر ملعون وعنه
انه قال من اسره ان يلقي الله امنا فالجافظ علي
الصلوات الخمس المخطبة الرابعه لربيع الاول
الحمد لله الذي خلق ادم من طين وسواه ثم ركب
علي عظم ولحم وجلد ودم وعروق متفرقة لا يعلمها
الا الله قل المستقرت الروح في راسه ووصلت اللسان
عطر فقال الحمد لله في اول كلمة قالها ادم فناداه
مولاه يا ادم يرحمك الله رفغ السما بقدرته وبسط
الارض بحكمته الاله الخلق والامر فبارك الله احمد
سجانه وتعالى حمدا لا يلوغ لنتهاه واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قايها من عذاب

الله واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد
انبياءه اللهم فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلوات
ولا ما دايمن متلازمين الي يوم عرصة ولقائه وسلم
مسليما كثيرا ايها الناس اعلموا ان من تبع الدنيا
كثر بلاءه ومن تركها زال همه وشقاؤه فالسعيد من
اطاع مولاه والشقي من باع اخرته بدينه فكم
عزت من انسان حتي ادركه الموت وتوفاه فمن لم
يقط بالموت لا اعطه الله ابن ادم الذي خلفه
الله واصطفاه وجعل الجنة منزله ومثواه ابن
نوح الذي وهبه الله عمرا طويلا ومن الموت له
يشاه ابن موسي ابن عمران الذي كلمه الله علي
الطور وناجاه ابن داود الذي الا الله له الحديد
وبغته ارضاه ابن سليمان الذي وهبه الله
ملكاً لا يفتي لاحد سواه ابن عيسي ابن مريم
الذي ابراء الاكه والابرص واحي الموتى يا ذا الله
ابن نبينا محمدا صلي الله عليه وسلم الذي اسري
به

به جبريل وقربه الله وادناه ولم يكن احد اعز
منه علي مولاه فلما قرب رحيله ودنت منه الوفاة
عجل المسلمون المسجد فلم يجدوا من يؤمهم الصلاة
فسمع النبي صبيح المسلمين فرفع طرفه مناديا
يا مولاه يا من يجيب دعوة المظلوم اذا دعاه
خفف عز نبيك محمد بلواه حتي يودع المسلمين
بالصلاة فصلي بهم جالسا فكانت اخر صلاته
في دنياه الحديث خيركم من طال عمره وحسن
عمله وشركم من طال عمره وساء عمله الخطبة
الاولي لربيع الثاني الحمد لله الذي فرض الصلاة
علي المؤمنين والمؤمنات وجعلها عمادا لهذا الدين
القيم وجعلها اظنابا لعمال الصلوات فرض علينا
سجادة خمسة اوقات ليس لنا عذر في تأخيرها
عن الميعات فمن حافظ عليها بتمام ركوعها وسجودها
والقراءة كانت له ثوب الصفاير كفارات احمد
سجانه وتغالي واساله المزيد من فضله في جميع الاوقات
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة

تحي قلوبها من الملكات واشهد ان سيدنا ونبينا
محمد عبده ورسوله سيد السادات اللهم فصلي وسلم
وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه ما دامت الارض والسموات
ولم تسليما كثيرا ايها الناس اتقوا الله وادكروه
يعفركم الذنوب والذلات واعلموا ان تارك الصلاة
لا تجوز له شهادان ولا يجوز عليه السلام في محضر
الجماعات فاذا سلم عليكم تارك الصلاة فلا تردوا
عليه السلام هكذا نقله النووي في بعض الروايات
تارك الصلاة اذا حضر الموت واشتد عليه
الفرات والسكران تجذب روحه كما يجذب الحديد
الناعم علي الشوك الملكات فاذا فارقت الروح
الجسد تعلقت بما ملائكة العذاب ومعها
مسرح وجران مشعلان فيصعدون بها نحو
السماء ولها فرزان وتفتح ابواب السماء دونها
وترجع الي جسدها في اسواء الحالات تارك
الصلاة اذا وضع في قبره واهبل عليه التراب
بالمناجات

بالمناجات وترك وحيدا فريدا والضرقت عنه الاهل
والمرابان يخاطبه القبر بلسان فصيح والقاط معربان
لا هلاك ولا سهلا يا من ضيع في الدنيا حقوق رب
المخلوقان اما مشيت علي ظهري وترك الصلاة
ولمعت عنها بالشهوات والذلات اليوم تنظريني
عذابا لا تطفئه الجبال الراسيات وفيه العبر فمة
واحدة فتصير اضلاعه مختلفات وانقوا الله
حق تقواه في جميع الاوقات الحديث عن انس
ابن مالك وقوله تعالى قل اعوذ برب الغلق فقال
انس ما الغلق يا رسول الله قال هي بير في جهنم
لو طار طائر الفوسة لا يصل اليها مني يا رسول
الله فقال رسول الله صلى عليه وسلم هي لتارك
الصلاة علي صخرة البدن الخطبة الثانية
لربيع الثاني الحمد لله الذي نعم علينا بالاسلام
والايمان رب العالمين ربانا بنعمته الوان الرحمن
الرحيم بعباده في القبور بالروح والريحان ما لك يوم
الذي يحكم الله علي عياده بالعدل والاحسان اياك نعبد

بالعبادة في كل وقت واوان واياك تستعين علي الاعداء والنفس
والشيطان اهدنا الصراط المستقيم بالاستقامة علي الايمان
صراط الذي اتيت عليهم من اهل الهداية الي طريق الجنات
غير المغضوب عليهم ولا الضالين اهل الكفر والطغيان
امين اجابة للدعاء وشكر الملك الديان احمده سبحانه
وقهالي وهو المحمود بكل لسان واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة تنجي قابليها من النيران
واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله المبعوث
في اخر الزمان اللهم فصي وسم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه السادة
الشجعان صلواتنا وسلامنا دائما بين متلازمين بطول
الزمان وسلم تسليما كثيرا ايها الناس يرحمني الله
واياكم والمسلمين يام القرات ابن الابا والابنا والاخوان
ابن الملوك وابنا الملوك والفلان ابن القضاة
والشهود واصحاب البيتان صاروا والله في بطون
الحد واكل لحومهم الدود وتمزقت منهم الاكفان
وناداهم المنادي فلم يجيبوا وخرس منهم اللسان

اما

اما والله لو استطاعوا الا جابوا بشي يعجز عنه ومنه
الثقلان عن سكرات الموت ومعالجة الاعوان ولتزع
الارواح من الجسد اشد من ثلثماية ضربة بالسيف
وطعن بالسنان واعظم من هذا كله سوال الملكني
عن الرب المجيد والنبي المبعوث في اخر الزمان فان
اجابهم ما علي التحقيق والتدقيق والادعاء فتعاله
بابا من ابواب الجنان وينصرفان عنه وهو مسرور
وفرحان واما المناق في آتية في جوهه كلان هذا بطلانه
وهذا يلعبه بكل لسان ثم ياتي الملكا الشديدا
الغليظان ويقولان له ما يدريك وما دينك من بين الا
ديان فيقول هذا ديني ويشير باصبعه الي العين الشيطانية
فيطرباه ضربة تشاقط من عظمها الانسان ثم يفتحان
له بابا من ابواب النيران وينصرفان عنه وهو
في غموم وهوم واحزان وكيف يعرج من مات
والرب عليه غضبان واتقوا الله حق تعوااه
في السر والاعلان الحديث انقل الصلاة علي
المناقين الصبح والعشاء لو كانوا يعلمون ما فيها

من الخبر لا توها ولو حبل عنقه انه قال الناس نيام فاذا
ما تواتر شهواه الخطية الثالثة لربيع الثاني الحمد لله
الذي نذكرك لعظمته الجبال الراسية العلم فلا تتحرك
ذرة الا بآذنه ولا يخفي عليه في السكون خافية البصير الذي
يبصر ديب النملة السوداء في الليلة الظلمة وهو ماسه
خلقتها ورزقها مع ضعف حركتها الواهية فهي تنتج
بحمده وتقدس بحمده فهنا لاهل القلوب الصافية حمده
سبحانه وتعالى علي نعم غير متناهية واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له اله يحيي المظام البالية واشهد
ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله بني اوسل بالملة
الهادية اللهم فلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه اهل
البيت العالي وسلم تسليم كثيرا بها الناس اليكم تسمعوت
المواعظ وقلوبكم قاسية واليكم ترشدكم الي الطريق
والبصائر عنها مقامية واليكم ترهضكم في الدنيا
وقلوبكم علي حبها متواليه واليكم ترغبكم في الآخرة
وخواطركم عنها معرضة عادية ليت شعري من السعيد
متا

منافهته بحجة عالية ومن الشقي منافق زيه
من نار خامية ليت شعري او عظمي هذا يلين
قلوبا قاسية وان من الحجارة لما يتغير منها الصخر عيون
جارية يا من غلبت علي قلوبهم الاهوية فكان يكم
وقد اصبحت منازلهم خالية وتعلم الموت الي قبور
بالية واصبحت اولادكم تبكي عليكم يا ربيع عني جارية
تمكت الظلمة فيهم فلا يجدون لهم نفسا محامية فاعتبروا
من معني قبلكم من العرون الماضية فقد سقطتم المنية شربة
غير صافية وهما هي نار له بكم والله اعلم امضية ام
مسيبة ثم تقومون من قبوركم باقدام خافية وعمودان بادية
فما جوابكم اذا جئتم بحجة غير كافية وتوضع السلاسل
في اعناقكم وتحبكم الزبانية وتنادي عليكم الملايكة هذا
جزاء من صبح حقوق من لا يخفي عليه خافية وانقر الله
حق نقواه في السر والعلانية الحديث تنكت النار
الي رما فقالت يارب اكل بعضي بعضا فاذني بنفسين
نفس في الشتاء ونفس في الصيف فاشد ما تجدونه من الحر
حرها واشد ما تجدونه من البر بردها وزمهريرها

الخطبة الرابعة لربيع الثاني الحمد لله المكرم التواب العظيم
الوهاب غافر الذنب لم ينأب رافع السما لا يمد وباسط
الارض علي ما حمد وخالق الخلق ومحييهم عدد واحد
احد فرد صمد لا حاجي له ولا بواب نفرد بالقسمة والجلال
واشقى بالمعية والكمال ونثره عن الشبه والمثال
حجانه هو الكبر المتعال مجي الرياح ومستر السحاب احمد
وهو الشكور الوهاب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة تنجي قائلها من العذاب واشهد ان سيدنا ونبينا
محمد عبده ورسوله افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب
الهم فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلاتنا وسلامنا ما دامت
تلازمين الي يوم الماين وسلام تسليم كثير ابيها الناس
ذهب منك الخيل والقوة والشباب واقت مشغول ولم
تخشى تستتر عن الناس بخلق الابواب والله مطلع
عليك ليس بينك وبينه حجاب فاليكم وانتم بالمعاصي
تجاهروا اليكم بفعل المنكرات تتفاخروا اليكم تزيد في الخطايا
ويترك يتعاصروا اليكم يا هذا تشغل عن المتاب ويحك
يا مسكين

يا مسكين يا دار بالتوبة والافلاع من الذنوب والخطايا
والابتداع والكبر والرياء والتفاظم والارتفاع واياك
علي نفسك قبل حوكك في التواب فانك وانت بين
اهلك مسرور وبلهورك ولصبك ولذا نك مسرور
مغرور مشغول عن الآخرة بالبقاء والفور والضيعة
والضيعة وقول الزور مع الاصدقا والافارب وزهر
منك الخيل والشدة القوية واريدون مفاصلك
بالكلية وتغيرون منك الصورة البهية وصورة لاورة
نك علي ود الجواب وعانيت للبوت غمرات وسكران وناح
عليك البنون مع البنات وقيل ان فلانا قد مانه وبكي
عليك الشيوخ مع الشباب ووضعت في الحرك واهل
عليك الثواب فان كنت من اهل السعادة كنت في
امان التواب وان كنت من اهل الشقاوة
استمتك ملايكة العذار وانقوالله حق تقواه
تدخلون الجنة بغير حساب عذاب الحديث
من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله
عنه كربة من كرب الآخرة ومن يسر علي نفس يسر الله عليه

في الدنيا والاخرة والاله في عون العبد مادام العبد في عون
ابيه الخطبة الحاشية لروح الثاني الحمد لله ذي الدولة
الابدية والمملكة الازلية المقدس في جلاله وجماله عن
الكيفية والثانية المنزه في ذاته عن اوصاف الحوادث البشرية
المحيطة علما بجميع الموجودات كلية وجزئية ما حمده سبحانه
وتعالى علي نعم الوفيه واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة بنيت عليها القواعد الدينية
واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صاحب
الطهارة البهية والرتبة العلية اللهم قصلي وسلم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي
العواصم اياه ذوي الرتبة السنية صلاتا وسلاما
دائمي متلازمين في البكرة والعشيرة وسلم تسليم كثيرا
ايها الناس من نظر الي الله بعين الخوف نظر الله
اليه بعين الرحمة ومن ساله بلسان الشكر اجابه
بلسان النعمة ومن عرس في قلبه حب الايمان جني
ثمرا الحكمة ومن كل بصيرته بنور الاعتبار جلا غشاوة
الظلمة فبالله تقوا واياه فانقوا واعنصوا بحمل
الله

الله جميعا ولا تقربوا ولا تكونوا ممن وضع لهم شرايط
الساعة وظهرت فترا بين اوزارهم اضاعفها وكثرت
فتروا الطاعة وانتهكوا الحرام واقبل الظالمون منهم
علي افتقار الظالم وطفقوا المكيا واخسروا الميزان ورفقوا
عن البر والعقوي وتعاونوا علي الاتر والعدوان وارتكبوا
الايمان الفاجرة واستحبوا الحياة الدنيا علي الآخرة واشتق
موتيل الماتم اثمه ولم ينظر حيا مع الدرهم من حل ولا حرمة
وعظم البلاء واشتد بالعباد الامر وصار القابض علي دينه
كالقابض علي حجر الحديث ما قبل عبد يقبله علي الله الا
جعل الله قلوب المؤمنين تقدر اليه بالود والرحمة
وكان كل خير اليه اسرع الخطبة الاولى ليامداد الاول الحمد
لله الواحد القهار العظيم الجبار الكريم القهار العالم بما
في الصماير وخفي الاسرار الذي يعلم ما تحمل كل انثى وما تفيض
الارحام وما تزداد وكل شئ عنده بمقدار خالق الخلق
بقدرة ومدبر الاشيا بحكمة وغافر الذنوب والعيوب متار
احمده سبحانه ونفالي انا الليل واطراف النهار واشكره شكر
عباده الاخيار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له

شهادة تنجي قلوبها من عذاب النار واشهد ان سيدنا ونبينا
محمد عبده ورسوله المصطفى المختار اللهم فصلي وسلم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي
اله واصحابه السادة الابرار صلواتك وسلامك وبركك
الي يوم تشخص فيه الابصار ولم تسليما كثيرا ايها الناس
الي كم تحمل الذنوب والاورار والي كم نقص مولاك وهو يسيل عليك
الاستار والي كم تنجأه بالمعاصي ولم تخش من عذاب النار
اما تشقى من الله الواحد الجبار اما تنكي علي نفسك بالارواح
القدرة اما تنقذ قلبك ان ينادي المنادي بالرحيل اما تنيت
الي الله من القال والعتي فا فعل الخير تجازي عليه بالثواب
الجميل ولا تنس الحساب عن الكثير والقليل بين يدي الله
الواحد القهار فكانك وقد نزع منك الروح وصارت
اقاربك تنكي عليك وتوح ولحد فبك لا انتظار مفتوح
فلا تستطيع منه الهرب ولا الفرار يا نيك فيه ملكا لا اجل السواك
عن ربك العظيم ذي الجلال ونبيك المفضل يا كمال فانه كنت سعيد
بلفت الامال وان كنت شقيا فرت في اسوار الاحوال بعد
مسيبة ذي الجلال اما الي الجنة واما الي النار واقفوا

الله

الله حق نقول قد خلقت الجنة مع الابرار الحديث ان
نادكم هذه جزو من سبعين جزو من نار جهنم ولو ان الله
اطغيت بالمأثم ما تنقعت بها وانما الله هو الله ان لا يعيد
فيها لشدة حرها الخطبة الثانية لمعاد الاول الحمد
لله الذي احتجب في جلاله فلا تتركه الابصار والسمع
الذي يسمع ويبين الغلة السوداء علي الصورة الصما
من الاحبار العلم الذي يعلم شيع المختار في ظلمات الجوار
الحليم الذي يستر علي العصاة ويسيل عليهم جمع الامتار
احمد سحانه وتعالى علي نعمته تعالى كالامطار واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له الكريم القهار واشهد
ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله النبي المختار
فصلي وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتك وسلامك وبركك
الي يوم تشخص فيه الابصار ولم تسليما كثيرا ايها الناس
الي كم تحمل الذنوب والاورار والي كم نقص مولاك وهو يسيل عليك
الاستار والي كم تنجأه بالمعاصي ولم تخش من عذاب النار
اما تشقى من الله الواحد الجبار اما تنكي علي نفسك بالارواح
القدرة اما تنقذ قلبك ان ينادي المنادي بالرحيل اما تنيت
الي الله من القال والعتي فا فعل الخير تجازي عليه بالثواب
الجميل ولا تنس الحساب عن الكثير والقليل بين يدي الله
الواحد القهار فكانك وقد نزع منك الروح وصارت
اقاربك تنكي عليك وتوح ولحد فبك لا انتظار مفتوح
فلا تستطيع منه الهرب ولا الفرار يا نيك فيه ملكا لا اجل السواك
عن ربك العظيم ذي الجلال ونبيك المفضل يا كمال فانه كنت سعيد
بلفت الامال وان كنت شقيا فرت في اسوار الاحوال بعد
مسيبة ذي الجلال اما الي الجنة واما الي النار واقفوا

ثامروا بالمعروف ونشروا عن المنكر وتحفظوا لأفكارهم
ونشروا عن ما حرم الله عليكم من الخطايا والأموال ليساطن
عليكم من لأبرحكم عند الضيق والأعسار أما علمتم أن
عقوق الوالدين يبقض الأعمار أما علمتم أن الفحشاء
والفحمة من ألبس الأوزار أما علمتم أن شرب الخمر
يغضب الملك الحيأ أما علمتم أن الرفا يورث الافتقار
أما علمتم أن المعاصي تغرب العبد في النار أما علمتم أن منبكم
عليه السلام يكايك متديبا حتى بل اللثام فقال
له خذيفة المائي ما يبكيك يا خير الأنام فقال كيف لا يبكي
وقدياتي علي امتي زمان يفقد فيه الإسلام يتركون
الصلاة ويمنعون الزكاة ويطفعون المكيال ويخسرون
الميزان ويجور السلطان ويكفون بالباطل والخسران
ويشهدون الزور ويشربون الخمر ويفشون اللواط
والزنا ويكفون الربا ويحبون الفناء ويشربون العتوات
وتقل الامانات وتكثر الحياتان ويفتخرون بنسب
الاباء والامهات ونقلوا الأصوات والخصومات في الساجد
ويقل فيهم الراكم والساجد ولا يوقر صغيرهم كبيرهم

ولا

ولا يرحم كبيرهم صغيرهم وتري الكذب حديثهم والنية
فأكبرهم إذا روجقا كرهوه وإن رويابلا أنتموه
الحديث ثلاث من كن فيه فهو منافق وإن صام
وصلى وحج وإعتمر من إذا حدث كذب وإذا وعد
أخلف وإذا أأتمن خان الخطبة الثالثة
الحمد الأول الحمد لله الملك العبد الكريم المقصود
خالق الوجود محري الماء في العود واحد أحد فرد
صمد كريم موجود نوره عن الأبا والامهات والجود
احمد سبحانه وتعالى وهو اللطيف الودود
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة من شهد هادخل الجنة وفاز فيها
بالخلود واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده
ورسوله سيد الناس من حم ووسود
اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
صلواتنا وسلامنا دائما أمين متلازمين الي يوم الخلود

وسلم تسليمًا كثيرًا ابها الناس ذهبت الأعمار
والصالحين بالذنوب مسورة وجاءوا ان الارواح
من سعة الدنيا الى ضيق الآخرة انظرون ان
زمانكم الماضي اليكم يعود ام توفيت ان
لا رجوع الى الله ولا وروء تنشقون ان
هذه الدنيا هي دار الخلود كل والله لموت
ثم لتسالن عن القيام والركوع والسجود وما
من خطوة تخطونها الا وعليكم بها شهود ولنزول
الصراط وهو جسر علي جهنم ممدود في القام
استوي والوعاء مهيوط والقيام ممدود
عليه ملائكة ينادون باصوات عالية ونفس
مهدورة من جايحوز حياز والاسقط في النار
دان الوقود فلا تغزوا بالدين والآخره هي
دار الخلود ابن الوزير ابن الأقرابن الأياد
والابناء والجدود ابن العلماء والقضاة والشهود
ابن عمار ابن شداد ابن ثمود ابن قيسر ابن
قارون ابن فرعون ابن هامان ابن عدو

الله

الله المبرور واصبحت نفوسهم خامدة واكل كوامهم
الدود الحديث من فوج علي مسلم كربة جعل الله
له يوم القيامة شعبتين يستضي بصوته او عنه انه
قال اذ اسمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا
سمعتهم يزجل تغير عن طبعه فانه يصير على ما جيل عليه
الخطبة الرابعة لجا والاول الحمد لله الذي تقرب بالوحداية
واحجب عن الابصاره الحليم الذي لا يعمل بالعقوبة
علي من عصاه ولا يهتك عليهم الاستار العلم الذي لا
يعزب عن علمه هو امس الضماير وخفي الاسرار احمد
سبحانه وتعالى وهو الواحد القهار واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له شهادة من شهدها حار من
الاخيار واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله
نبي ابيه الله بالمهاجرين والانصار اللهم فصل وسلم
وبارك على هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه وسلم ما دام بين متلازمين
ما ظلم الليل واصناه النهار وسلم تسليمًا كثيرًا ايها الناس
تجهزوا الى الرحيل فقد نذرت الأعمار وتاهوا للتحويل

فواهم
تلا

وسلم تسليما كثيرا ابها الناس ذهبت الاعمار
 والصالحين بالذنوب وسوره وحيانا وان الارواح
 من سعة الدنيا الى ضيق اللحد انظرون ان
 زمانكم الماضي اليكم يعود ام تتوجهون ان
 لا رجوع الى الله ولا وروء تتيقنون ان
 هذه الدنيا هي دار الخلود كل والله لموت
 ثم لتسال عن القيام والركوع والسجود وما
 من خطوة تخطونها الا وعليكم بها شهود ولنزول
 الصراط وهو جسر علي جهنم مهد وده القمام
 اسوي والد عام هبوط والى عام صعود
 عليه ملائكة ينادون يا صوات عالية ونفس
 مهدودة من جايحوز حياز والاسقط في النار
 ذات الوقود فلا تغتر وايا الدنيا فالآخرة هي
 دار الخلود ابن الوزير ابن الاقرا ابن الايام
 والابنا والجدود ابن العلماء والقضاة والشهود
 ابن عاد ابن شداد ابن ثمود ابن فيصر ابن
 قارون ابن فرعون ابن هامان ابن عدو
 الله

الله المروءة اصبحن نفوسهم خادمة واكل لحومهم
 الدود الحديث من فرج علي مسلم كربة جعل الله
 له يوم القيامة شعبتين يستضي بصنوها وعننه الله
 قال اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا
 سمعتم بجبل تغير عن طبعه فانه يصير على ما جيل عليه
 الخطبة الرابعة لجا والاول الحمد لله الذي تقرب بالوحدة
 واحتجب عن الابصار الحليم الذي لا يعمل بالعقوبة
 علي من عصاه ولا يهتك عليهم الاستار العلم الذي لا
 يعزب عن علمه هو امس الصابرين وخفي الاسرار احمد
 سبحانه وتعالى وهو الواحد القهار واشهد ان لا اله الا
 الله وحده لا شريك له شهادة من شهدها صار من
 الاخيار واشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعبده ورسوله
 نبي ابيه الله بالمهاجرين والانصار اللهم صل وسلم
 وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
 محمد وعلي اله واصحابهم صلواتا وسلاما دائما بين مثلنا
 ما ظلم الليل واصناء النهار وسلم تسليما كثيرا ايها الناس
 تجهزوا الى الرحيل فقد تدانست الاعمار وتاهبوا للتحويل

نص
 قوام

قبل ان يقع الندم والافكار قبل الوقوف بين يدي الله الواحد
القهار في يوم لا درم فيه ولا دينار واحذر والكياير
فانها من افبح الاوزار واغتموا بغية اعماركم ولا تغتروا
بمهلة الانتظار واعتبروا من معني قبلكم عناية الاعتبار
فيا شقاوة من اورده قبح عمله الى النار ويا خلة من
تجهم علي المعامي واجتري علي الاوزار ويا عتوية من
دام علي المعامي بعد الانذار فيا مفرورا ومطمينا باللهو
الي اي دار قد حام عليك طارق الفتاودار فيا الله عليك
فوق من سكرتك وانته من تومة الاعترار ويا كرفساوة القلب
فان الله يعذب قاسي القلب في النار ويا يما الفني كن عبد الله
لا تشبه الدرهم والدينار ويا يما الشيخ لا تحرق شيتك في النار
ويا يما القاضي اياك والقضا بما يقض الجبار ففقد نفسك
في يوم تشخص فيه الابصار وانقوال الله حق تقواه الحديث
لا تزل قد ما عبيد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره
فيما افتاه وعن جسده فيما ابلاه وعن علمه فيما عمل به وعن ماله
من ابن الكسبه وفيما انفقته الخطبة الخامسة في الاول
الحمد لله مصورا الامور بتدبيره ومسهلا العسير بتدبيره ومحسن

الخلق

الخلق بتدبيره وباسط الرزق علي عبادته بتقديره فتبجانه
من اله احاط علمه بالعبد وتفكيره وتكفل برزقه وبسيره
بعد تقديره احده سبحانه وتعالى حمدا يعبق شذا عطره
وعبيده واشكره واساله اللطيف في تقديره واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة عبد الله محمد بن هاشم بن عبد الله
ابن سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله ورسوله الذي الي الله يتميله وتكليمه
الهم فصلوكم وباركوا علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه القايمين بتقديمه وتوقيره ولم تسليما كثيرا
ايها الناس تمكنت القسوة في القلوب فلم تؤثر فيها الزواجر
وتحكمت الغفلة من العقول فاعمت الابصار والبصائر وفشت الحرمان
بي الاصاغر منم والاكار وسقطت المروان فلا يري المنكر منكرو
ولا زاجر واعتصم بحبل الجفا فلا غني شاك ولا فقير صابر فانا
لله وانا اليه راجعون فلا يد لهذا الامر من اخر ما اخوف في عاقبة
هذه القبايح ما احذرني ان يحل بكم وبال ما انتم عليه من القبايح
ما سمعتم من الموعظ ما هو من الكنايان والمرايح اما حقوقكم النار
التي تكوي بها الجباه والمصابيح فيا ولي الابصار ابن النير والاعتبار
ويا ذوي الاوزار ابن يكاوكم بالدموع العزار وما الحجة عند سوال

الملك الجبار في يوم تكشف فيه الستار يوم لا ينفع الظالمون معذرتهم
 ولم العنة ولم سوء الدار الحديث ستة اشيا تحبط الاعمال
 الاشتغال بعيوب الخلق وقسوة القلب وحب الدنيا وقلة
 الحيا وطول الامل وظلم لا يبتغي عظمه او كما قال الخطبة
 الاولى لجماد الثاني الحمد لله خالق الخلق على الاطلاق فاطر
 السموات والارض وبانط الارض ونسج الطير في اركانها
 ونجده الاملاك في الاقان وحمده سبحانه وتعالى فالحمد لله جل جلاله
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الخلاق واشهد
 ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد العرب والعجم علي
 الاطلاق اللهم فصر وسم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول
 العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلوات الله عليهم اجمعين متلزمين
 الي يوم التلاق ولم تسليما كثيرا ايها الناس عليكم تقوي الله
 فانها ترضى الملك الخلاق وانها كم عن هابر المعاصي وايمان الطلاق
 واحذركم عن ايمان الحنث فانها تحق الارزاق قال الامام مالك بن
 انس راوي الحديث ومفسره يارب من خلق بطلاق او عتاق
 فان الجاني بهما من البدع بل هما ايمان الفساق في خلق بغير الله
 فقد عظمه ومن عظم غير الله صار من اهل النفاق فاليمين بالله
 لها

لها كفارة وما كفارة الطلاق الا العراق فمن حنث في زوجته
 فقد دخل عليها مستحلا لذا انك فهو كما قر في عشرة اوجه الاول
 انه خالف ربه فيما نهاه عنه من ايمان الطلاق الثاني انه خالف
 الكتاب والسنة ومن خالفهما فليس له في الآخرة من خلاف الثالث
 انه ضيع الامانة ونقض العهد والميثاق الرابع انه يفتقد ان
 المطلقة زوجته وما هي زوجته بانفاق الخامس انه يفتقد
 ان الاولاد اولاده وانما اولاد زنا ونفاق السادس انه
 ورث من ليس له في الارن حق ولا استحقاق السابع انه صير
 اولاده في القيامة بسبب ذاك في شقاق يقولون يا ربنا ما ذنبنا
 ويثيرون من والديهم على الاطلاق الثامن انه اذا حنث ارفع
 قلم الحسنة من حقيقته بهادام الامار باق التاسع انه يحشر يوم
 القيامة في الدرك الاسفل من النار مع اهل النفاق العاشرة
 يجرم من الشناعة ويقاسي من الاحوال ما لا يطاق فكونوا
 رحمكم الله تعالى بالسنة عاملين تحشرون مع الذين يوفون
 بعهد الله ولا ينقضون الميثاق الحديث سبع بيوت لا ينزل
 فيها رحمة بيت فيه مطلقة وبيت فيه وصية ميت لا عمل بها وميت
 فيه خايب وبيت فيه امرأة سارقة من مال زوجها وبيت فيه تارك

الصلوة ويبيت فيه شارب الخمر ويبيت فيه مال لا يتركه عنه الله
قال اخبرني رجل طلق زوجته ثلاث طلاق جميعا فقام غضباناه
وقال انصروني بكتاب الله تعالى وانا بيني اظهركم الخطبة الثانية
لجماد الثاني الحمد لله الذي قد كرم العظمة لجمال وسجدة لهيبته
الحياه العليم الذي يعلم خفايا الاحوال ودقائق ماسر العبد
وما اخفاه الجواد الذي جاد بالسوال علي ما اطاعه ومن عصاه الحمد
سجانه وتعالى ليجد لا يلوم لستناه واشكر مشكر عبد طلب من
الدمرناه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وهو الذي
في السما والاه وفي الارض الاله واشهد ان سيدنا وشيئا محمد عبده
ورسوله اكرم المخلوق علي الله واشترهم في القدر والمجد والحياه اللهم
فضل ولم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما دائما يميني متلازمين متقنين
لقائهم الفوز والنجاه ولم تسلم كثيرا ايها الناس انتم يا مؤمنون
فمن يكون الاستباه وعماء قليل مبيتون فتبارك من قدر الموت
والحياه يا من يستتر عن اعين الناس وعين الله تراه كفي اذا
قام الناس من قيوهم حفاة عراة فذاك يوم عظيم يندم فيه العاصي
علي ما حنته يراه وينادي وابتاه واحسرتاه علي ما فرط في جنب
الله

الله واعلموا يا عباد الله ان من ترك الجمعة لعذر مغيته الله
ومن تكلم في عرض اخيه بكلام لا يرضيه لم يكن خصمه الا الله ومن
منع الزكاة فعلى جسدهم يجسه الله ومن زنا فلا يدان بعقره
الله وشارب الخمر وشاهد الزور وقاتل النفس التي حرم الله
بغير حق ومن غضب عليه ولديه وصاحب القربة والنفية
لا ينظر الله اليهم ولا يزيكهم هكذا رواه من رواه الحديث اجتنوا
السبع للوقيعة الشريكة بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله
الا بالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقد
المحصنات الغافلون والخطبة الثالثة لجماد الثاني الحمد لله
الذي انزل علي عبده الكتاب فجعله ختام الكتب الاربعة وبين
فيه الحلال من الحرام وشرح نور الاله فيه وشفع اعطي
ومنع ووهل وقطع وخلق ورزق وصور العباد فابدع
تجلي للجل قد ذكرك الجبل من هيئته ونقطع فيجانه من اله
يقبل ثوبة العاصي اذا اتان ورجع ودعا وفرح احمد
سجانه وتعالى علي ما ولا نامن النعم واودع واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة نبي قايما في يوم لا ولد فيه
ينفع واشهد ان سيدنا وشيئا محمد رسوله النبي

١٢٨
الشيعة اللهم صل وسلم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما دائما بين متلازمين ما غوي بجمع أو
طلع ولم تسليما كثيرا ايها الناس كم من الذنوب والخطايا بجمع ومن
الظالم واكل الحرام لم تشع ولم تنته نفسك عن الشهوات وانت للبرواخط
تسمع قلبك من الحديد اشي ومن احجارة اشجع فانه من الحديد
لما يلين وان من احجار قلا يتصدع يا من اشتغل بالدنيا والافعال
الغيبية تصنع يا من غرق في المعاصي اما الكلام ديك تسمع
يا من اوقعت الشهوات في المعاصي اما كن عيني تدفع يا من
فاته النعيم المقيم اما كن قلب يجشع كلاسياتك هازم
الذات ولا تغذر عن نفسك تدفع وتختلي في فيرك
بعمى وتودع ولا يدرك فيه من سوال الملكين فان
رايتما تغزع فالغير اما روضة من ربا من الجنة في فيه
النفس ترفع واما حفرة من حفر النار فيه الامعاء
تقطع تدفع لفضل القضا في يوم لا مال فيه ينفع
فيه يشهد البكا والخلايق من الالهوا الجوع هناك ياتي المصطفى
والانبياء حوله تنزع ويسجد تحت العرش ويسال الله في مسجده
ويجزع فينادي ناديا من قبل مولا ناسل يا محمد نطق
واشفع

واشفع يا محمد تشفع فيشفع احمد في البرايا فصلا تك عليه
تشفع الحديث اذا امرت بربا في الجنة فارفقوا عندها قبل
يا رسول الله وما ربا في الجنة قال المساجد قرا وما الرعب قال
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم الخطبة الرابعة لجماد
الثاني الحمد لله الذي جعل التقوي لباس الصالحين فتزودوا
بالطاعة وقاموا على اقدامهم منتظرين للساعة انتقمهم
الله من عباده واسمهم لذي خطابهم ووقفهم على محافضة
الجنة والجماعة اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان
لهم الجنة هي احسن بضاعه احمده سبحانه وتعالى حمد اهل
الزهد والفتاة وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة تنجي قائلها من احوال الساعة واشهد ان سيدنا
ونبينا محمد عبده ورسوله الذي ظهرت معجزاته في
الحمل والرضاعة اللهم فاصلي وسلم وبارك على هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اولو العزم
العزم والشجاعة صلاتا وسلاما دائما بين متلازمين الي
الساعة وسلم تسليما كثيرا ايها الناس قد ان اوان الساعة

ولقد رآني لآله وعده لا شريك له وحان حين الترواد
من الطاعة واقترب الوعد الحق فها هذا التفريط والاضاعة
اعلمت ابصاركم عن الصواب فلم كذا عبر فلا رجوع الى الله
ولا عتاب اما ترون ان امارات الساعة قد انت منقولة اليه
وشروط الخافنة انت غير خافية اما غلب الفساد في البر والبحر
وعم اما غلب الشقاق على اهله واطلم اما ضاعت الصلاة وهي
عماد الدين اما ضاعت الزكاة وهي الحق المبين اما اصبحت الناس
لا اعي لهم ولا امام اما اصبحت النفس هدر ايدي الانام اما
جارت الائمة على رعيتهما ما زورة الشهور في شهادتهما اما
طلب العلم للترين اما استحسن بعضهم بعضا وليس للحق
معين اما لم يرقم الله فلا تطيعوه اما عرفتم الرسول ولم تتبعوه
اما عرفتم ابيس العيين وهو عدوكم فاطفتموه فالتكر ان يسيتم
غير منكره والمحرم ان يسيتم ظاهره والزنا فتشايبي الانا من
وشاع والرشا قد دخل في الاحكام فافسدها وغير الاوضاع
فالباطل به نجر والحق به نفور والجاهل يصدر والعالم يحقر
والمساكين تفر والمساجد تهجر قد عصوا الجبار وانتد بالفقراء
الامر وصار القابض على دينه كالبحر على البحر الحديث لا تقوم
كالمقابض على اقصي البحر الساعة

حتى يتخسف بطوائف من بني قبيلا ومتي ذاك يا رسول الله قال
اذا شربوا الخمر ولبسوا الحرير واتخذوا القتيان وتكافوا الرجال
بالرجال والنساء وعنه انه قال فامن شي احب الي الله من شأن
تائب وما من شي ابغض الي الله من شئ مقيم علي معاصيه
الخطية الخامسة لجماد الثاني الحمد لله الدال علي نفسه بما
خلق المنان علي خلقه بما رزق الذي تكفل بالعباد وكنتم
في القسم فرق احمده سبحانه ونقالي حمد عبد لطف به في القضا
ورقق واستمد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يعجز
بها من نطق وانهد ان سيدنا ونبينا محمد اعلمه ورسوله الذي
محي بالهداية رسوم الضلالة وحق الهم فصل وسلم وبارك علي
هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
صلاقا وسلاما داعين متلازمين ما تقارب ضياء وغسق هو
ولم تلبثا كثيرا ايها الناس ما سعد عبد يار الي طاعة مولاه
واسبق وتذكر في عواقب الدهر فقطع من دنياه العلق حاني اذا
اقبلت عليه يرحلها فرمها وانطلق وتاهب الموت وازال عن قلبه
حجاب الغفلة وفقن فكم من غافل لم يحط الموت بباله ولم يعينر بما
لغيره اتفق ولم يدرك الا وملك الموت تخلي له من حجبه ورقيق

ورماه يسهم من سهام الثاي قدرا في قلبه واحترقه فيا بها
العافل اما ان لك ان تفتن نفسك من جهة العقلة قبل
ان تدرك الفرق ويا بها الجاهل اما ان لك ان
تسال عن الحجة قبل ان تسال عنها فيجيبك العرفه كيف
تقص مولاك وتطيع هواك كانه اشتراك واسترق
كيف تكثر من شكواه وتكثر من سواه والله اولي يدالك
واحق واخضع من السوء ودع عنك الهوى حتي يقال كانه عبد
وعتق وتفرق الي الله وتذكر من سواه ويوصي العبودية
تحقق فاقدم سعد من شهد بوحدا نبية واعتمد في كفاية
ترك الشكوي والقلق وانقوا الله حق نقواه فتقواه
هي السبل للاحق الحديث ما كان لك سوف ياتيك علي
منفعك وما لم يكن لك لثنا له يقوتك وعنه انه قال
ان مغايب الرزق متوجه نحو العرش وينزل الله علي
الناس بقدر نعماتهم فمن قلل قلل له ومن كثر كثر له
الخطبة الاولى لرجب الحمد لله الذي احاط بكل شي علما
واحي كل شي عددا الذي فضل حكيمته شريفا وواجب
عليها تقويمه فوجب ابراه هذا شهر الله الاحم الاصب
وانزل

وانزل فيه الرحمة واصب التجارة فيه اقوي من كل سبب
فاجتهد فيه فقد من السعدا حرمته ظاهرة بين الانام
وفضله شريفي الجاهلية والاسلام في صام فيه عشرة ايام
كتب عند الله من الشهداء احمد سبحانه وتعالى علي ما نعم
واشكره علي ما اعطي وتكرمه واستغفره من الكياير والهم
وانوب اليه متوكلا عليه معقدا واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له حل وعلا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا واشهد
ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله نبي جابا لنبينا والهدى
الهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعليه واصحابه صلاتا وسلاما دائما عني متلازمين سرمد
ابراه ولم تزلما لغير ابيها الناس او ميكم يتقوي الله الملك
العلام وانما لم وايي عن اكل الحرام واحذركم عن الخطايا والامام
كي تنالوا الخيرات والهدى فاكثروا في هذا الشهر من الصيام
وتوموا في غلام الليل والناس نيام واطعموا فيه الطعامة
وافسوا السلام فهنا المجد فيه مجتهد الم يان للطريق
الحامدان يدمع الم يان لادن الصمان شمع الم يان للقلوب
القاسية ان تخشع الم يان للذين اسوا ان تخشع قلوبهم

لذكر الله قبل ان يدركهم الموت والفرع فلم يجدوا لهم من نصير يشفع
عند الله انهم عمر لا بالنوبة تماطل كل ادخل عليك رجب
او عدت بالنوبة الى قابله ام تعلم ان رجب اول شهر الفضائل
جعل الله للحران مورد افاد الاخل رجب او عدت بالنوبة
الى شعبان فاذا احيا شعبان قلت سوق اوتوب في رمضان
وقد انقضى غالب الايام والارمان وانت مسرع على الخطايا سرمد
قيامها القاري انظر بما تقرأه ويا يمين العالم تقرب بعلبك
الى الله ليرجع العتري عما افتراه قبل الوقوف بين يدي الله
عند الحدين ان في الجنة ثم ان يقال له رجب ماوه اشدياها
من الذين واحلي من الفصل من صام ثلاثة ايام من رجب
سقاها الله من ذلك النهر وعنه من صام يوما واحدا من
رجب كتب له صيام الوسته الخطبة الثانية لرجب الحمد لله
الذي اقبل من عصاه واذا صلاه اعطاه احب لو اخط الا
عيني في الدنيا فلا عين تراه الذي اعد الجنة لمن اتقاه
واعد النار لمن عصاه وخلق للدارين خلقا وهم في اصلا ب
اياهم ماء رقيق لا يعلم حقيقته الا الله من توكل عليه كفاه
ومن فوض اليه امره دبره وهداه احمده سبحانه وتعالى
في علاه

في علاه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله تنزه
عن كل ما سواه واشهد ان سيدنا ونبينا محمد رابعه ورسوله
سيد الانبياء اللهم فضل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتهم
دايمين مثلا زمين الى يوم عروته ولقائه ولم تسليما كثيرا
ايها الناس لا تغتر بما تراه فالمر ما سرع مشقة والامر
مادام لاحد بقائه والدنيا ما مال احد منها مناه فما لك
تسلاف عن الصلاة في اوقاتها اما تخشى الله اما سمعت
في الخبر عن سيد البشر انه قال ما بين المسلم والكافر الا
الصلاة اما علمت ان من قتل تارك الصلاة تقرب الى
الله تارك الصلاة اذا خطب بنا تكم فلا تزوجوه ولا
تبلغوه مناه كل قرينة ارادة البركة بملحة البركة في زرعها
وضروعها ومتاجرها واولادها فليخرجوا منها تارك الصلاة
فاذا مات تارك الصلاة ووضع في قبره واهل عليه التراب
فتشعل عليه نارا فيقول او اه تراه او اه علي ما فرقت في جنب
الله ثم يهد ذلك ياتي له تعبك يقال له الشجاع الاقرع
عيناك كالماعيل تلمع وصوته كالرعد العاصق بل هو اقطع

وبنده عامود لومر به به جلا ستا خا التذكرة من سدة ما
بلفاه ابن الامر ابن الوزير ابن الجنود والسعاه ابن من ظلم
الانام ابن من اكل اموال الايتام ابن من عصي الله في الظلام
ابن المصرون علي المعاصي والاوزار والانام انظرون انه
امله فانشاه فوالله ما علمه وكني امهلم الي يوم حشره
ولقاه الحديث اذا قام تارك الصلاة من قبره بعد
ثلاثة ايام لاسودة الارض ومن عليها من سوال وجهه
او كما قال الخطبة الثالثة لرجب الحمد لله الملك التوا
الكريم الوهاب خالق الخلق مكنو الليل علي النهار ومنجر
الماء من جلا سيد الاجار مسخر الفلك والشمس والقمر
والبحار عارف الدين وقابل التوب شديد العقاب عظم
بعضله شهر رجب وانزل فيه الرحمة واصب والنجاة
فيه اقوي من كل سبب اليه ادعوا اليه ماب قسم الارواح
وقدر الاعمار وساوي بالموت بين العبيد والاحرار فمن
شا ادخله الجنة ومن شا ادخله النار فشا له المتاب
قبل هجوم العذاب احمده سبحانه ونفالي وهو رب الارباب
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تشمل
علينا

علينا واشهد ان لا اله الا الله سيدنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله النبي الاواب اللهم فعل وسلم وبارك علي هذه
النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله
وامحابه الشاكرين بالصدقة والصواب صلاتنا ولاما
دامين متلازمين الي يوم الماب وسلم تسليمنا كثيرا
ايها الناس توبوا الي الله قبل ان تموتوا فان الله
يقبل توبة من تاتي وتاسعوا علي التقريب فقد من تاسعوا فازم
مغفروا انفسكم فالسعيد من خفي وارحموا الخلق الناجي
من رحم وتلقوا وتاجر وايسوق الصدقة والبر والخير
والتواب ذهبت الاعمار والصالحين بالذنوب سود وقد
افلح من تاب وحيا وان الارتمال من سعة الدنيا الي
ضيق الجود فعا قليل مشاهدون التقي والورود
وينادي المنادي عباد الله هلموا اليوم للحساب فنية
الاعمار والاعمال قليلة ونراكن الاوزار والامال
طويلة ووعظم النهار والحال ما حال فلا حيلة ونسبتم
القبور والاراط والعقاب فيا حسرة من ذهب عمره وما
افاد وبيا فضيحة من جعل دابه فعل الفساد ولم يعمل للخلاص

نفسه من العذاب فيومئذ والله ان يشغل الظهري بالاوزار
ويترك القدم فيقدركم في النار والقائز من اطاع الملك
الحيار وخلص نفسه من هول يوم الفرار فيسعد
وبين من هول يوم الحساب وانقوا الله حق نقواه ايها
المؤمنون وتوكلوا الى الله لعلكم ترحمون فيغفر لكم
الذنوب ويرفع عنكم المصائب الحديث من صام ثلاثة ايام
من شهر حرام الخبيث وبكفارة والسب كتبت الله له عيادة
شهاية سنة الخطبة الرابعة لرجب المبرك الذي هو الحلال
والاكرام الذي عز جلاله فلا تدركه الالهة وسماها له
فلا تحيط به الالهة وشهدت افعاله ياته هو الواحد
العلام احمد سبحانه وتعالى علي ما سيفهم من الاتقاد
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الفرد
السلام واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله
امام المتقين المقدم علي كل امام اللهم فصل وسلم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه صلواتك وسلامك دائما علي مثلنا ومن
علي من الدنيا والايام وسلم تسليم كثيرا ايها الناس

ماسعد عبد دعاه مولاه لطاعة فاجاب وما استغني
عبد دعي للطاعة فما اجاب ببيع المواعظ وكأنه عنها
في حجاب ويؤي انه يتوب بلسانه وقلبه ما تاب ويتوب
عن القليل وهو الكثير نهاب ويقول ان قول حق
وهو عند الله كذاب فلا عذر له اذا حققت الحقايق
ووزنت الاعمال بالدقائق وجان كل نفس من ماسايق
يوم تجد كل نفس ما عملت ونشال عما قالت وفعلت يوم
يسال كل عالم عن علمه وكل حاكم عن حكمه وكل مومل عن
امله هناك توضع الاعلال في الاعناق وتقاد الجرمون
الي النار وتساوق فمذا مسحوب علي وجهه وجهته وهذا
ما حوز براسه ولحيته وهذا سامحه مولاه وانقوا الله حق
نقواه الحديث كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبل وعد
نفسك مع الموتى وعنه انه قال ارهد الناس من لم ينس القبر
والقبلة وترك افضل رتبة واثر ما بقي علي ما بقي ولم يعد
عدا من ايامه وعد نفسه مع الموتى خطبة الاسري
الحمد لله الذي حرص علي التقوي ووصي واحاط بكل شئ

عليها واحصي خلق الانسان في احسن تقويم ما تري في خلق
الجن من تفاوت ولا نقضا وفضل امة سيدنا محمد محمد علي الله
عليه وسلم كما هو مذكور في القرآن نصا واسري يعيده ليلا
من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي احمده سبحانه ونقالي
حمد يكون به مختصا واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة عبده من لم يكن عاندا ولا اعصي
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله افضل من قس في
الجهاد بالسيف قضاء الله فصل ولم يبارك علي هذا النبي
الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي الي واصحابه
الذين قالوا في حجة فضائل لا تعد ولا تحصى وسلم تسليم كثيرا
ايها الناس قد جاكم موعدة من ربكم ونشأ لما في الصدور
وهي اسرا نبيكم كما هو في القرآن مذكور لم يشترك اليه
فيها مستشارك فويل لمن كان مخالفا له وويل لكل كفور
لعدري ليلة الاسري به من ايات ربه الكبرى فا
ختاره وفضله علي الوري ووصل الي محل سمع فيه صوت
الاقلام بقصاري الامور بامر الملك العلام ودخل
حجرة الماوي فانشي الي سبيرة المنتهي فكان قاب قوسين

او

او اذني فسيحان من قرب لديه وادناه وفرض عليه
وعلي امة في تلك الليلة خمسين صلاة وجعل لربه
اساسا واظهره علي ما سواه فلم ينزل علي الله عليه وسلم
يراجع ربه الكريم بواسطة موسى الكليم حتي جعل
الخمسين خمسا وجعل ثواب الخمسين في تلك الخمس فانقوا
الله عباد الله وانظروا ما رفع عنكم نبيكم من المشقة
وحافظوا بحكم الله علي اداء الصلوات وافعلوا الخير فان
خير اعمالكم الصلاة وعليكم بالخشوع في صلاتكم فلا يقتل الله
صلاة من احد قلبه لاه واني اخشي علي وعليكم ان
تكونوا ممن قال الله فيهم مغالا يخاف منه من كان قلبه
حيا فخلق من بعدهم خلق اضعوا الصلاة واتبعوا الشيطان
فسوف يلقون غيا الحديث دخل الجنة ليلة اسري بي فابيت
مكتوبا علي باب الجنة ثلاثة اسطر بالذهب الاحمر السطر
الاول لا اله الا الله محمد رسول الله السطر الثاني ما قد منا
وحيدنا وما اكثنا ربنا وما خلقتنا خسرنا السطر الثالث
امة مدنية ورب عفوف وعنه انه قال من احب ليلة سبع
وعشرين من رجب وصام نهارها كتبت الله له عيادة

سبعة وعشرين سنة الخطبة الاولى لشعبان الحمد
لله الكريم المنان الرحيم الرحمن خالق الانس والجان ذاكر من
ذكره وشاكر من شكره وناصر من نصره وغافر ذنب من استغفره
ومستغيب الخيرات في شعبان اجمده سبحانه وتعالى واشكره
واتوب اليه واستغفره من كل ذنب علمته في العهد والسيات
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الديان
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد ولد عدنان
الهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه السادة الشجعان
صلواتنا وسلامنا دائما وبني شملنا مبني في كل وقت واوان
وسلم تسليما كثيرا ايها الناس قد علمتم ان لوليتكم قريب
والرب عليكم قريب فما هذا التقصير والتواني مضي اليه
وانتم في تنبه العقلة تلعبون لم تسمعون المواعظ وانتم
عنها غافلون هل لا تفكرتم من مضي قبلكم من الامل
والخيرات هل لا تذكرتم من الامور والاحوال فقد
عمل الدين من قبلكم كثرة الانشغال بالاولاد والاموال
املوا اما لا قادر كنهم الاجال فسقوا كاس الموت وكل
من

من عليها فان واعلموا ان شعبان قد دخل عليكم بايامه
الكرام فاكرموه ولو بصوم ثلاثة ايام وتصدقوا فيه على
الفقرا والمساكين واليتام وتوبوا الى الله يتغفر لكم
الذنوب والعصيات ولا تشقوا بالدنيا الدنية فانها
قريبة الانتقال عجزورة فانية سريعة الزوال
وقدموا بين ايديكم صالح الاعمال ولا تشقوا خطوات
الشيطان اللعين في الحلال والمال فمن تبعه قاده الي
النيران واعلموا ان الليل والنهار يقربان كل بعيد والموت
اقرب لاحدكم من جبل العرير وعذاب جهنم كل يوم بين يدي
والعاصي اذ لم يبق باق الله وهو عليه غضبان ابن الذين
ملكوا الدنيا من قبلكم ونهتوا لها مثل فلكهم ومالوا الي جهنم
الذين ميلهم وما ناله من سوي القطن والاكفان
الحديث شعبان شهري من عظم شهري فقد عظم امري
كنت فرط اودخل الي يوم القيامة وعند انه قال من صام
ثلاثة ايام من شعبان حمله الله يوم القيامة علي ناقه من
نوق الجنة فلا يبرح عنها حتي يدخل الجنة الخطبة الثانية
لشعبان الحمد لله المنان المنان سائر العيوب وغافر

الذنوب لمن اليه ينوب من الذنوب والعصيان خالق
الخلق غني عن المشير والاعوان اخرجكم من بطون
امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعلكم السمع والابصار والا
قيدة وهو القدير بالاحسان اوجد الكعبة ومريم
تحت شتره وحكمه وان من شيء الا يسبح بحمده فهو السبح
المسبح بكل لسان احمده سبحانه وتعالى وله الحمد
في السر والاعلان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له الرحيم الرحمن واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله
سيد ولد ادم من يكون وما هو كان اللهم فصل وسلم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي
اله واصحابه ذوي النقي والعرفان صلواتا وسلاما دائما
متلازمين في كل وقت واوان وسلم تنبأ كثيرا ايها
الناس ابن الايا والاياء والاحوان ابن عادات
عؤد ابن شداد ابن عدو الله المروء ابن فرعون
ابن هامات ابن الذين ملكوا الدنيا من قبلكم ابن ملك
سليمان قدموا علي ما قدموا واقام الملك الديان انت
غني عن هذا الخير لو كنت نايما او يقظا لولا العقلة
والسيان

والسيان لرايت الا مري بالعيان نقر عمر كفي في تحصيل
السيان وما حصلت الا بالعصيان وصار اهل العقول
الي ينيل المعاني وفقدت انت بالحرمان ربحوا التجارة والفز
واليقا وربحت انت الهلاك والخسران هلا انبهار
من نومك طوارق الزمان هل لا ازيجل موت الاقارب
والاهل والمخيران كانوا اشد منك حرصا علي الدنيا
وما نالهم منها سوى العطن والاكفان فاز المحققون
وسبق الزاهدون والعايدون الي اعلي المنزل والمكان
احسنوا قلوبهم الحسني وزيادة وهل جز الاحسان الا الا
حسان فيا عباد الله اوصيكم بتقوي الله تدخلون الجنان
وانهيكم عن المعاصي فيا المعاصي تقذبون في النيران
فيما بها الانسان سبق العالمون وانت في اودية القطعة
حيران ولم يبق الا قدومك علي الله وانت حان عريان
في يوم تشيب فيه الروس والولدان الحديث عن ابي
بكر الصديق رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصوم شعبان ويقول هو ليس عليكم
فريضة ولكن صومه من النار جنة فمن اراد ان

بليغاني عدا فليعلم من شعبان ولو ثلاثة ايام الخطبة
الثالثة لشعبان الحمد لله مستحق الحمد وحق له ان
يجده الواحد الاحد المعبود وليس لغيره ان يعبد او يجد
الموجودات من العدم علي غير مثال يعبد تعديس
سجانه ونقالي في حلاله عما لا يليق بكما له فتبنا لمن يجد
والحد سثانه جليل وعطاؤه جليل وخرابته لا تتغده
قدرته ارضيه وعظمته ابدية وقاه دايير علي الدوام
سرمد احمد سجانه ونقالي وهو الحق ان يجده واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يها علي الدوام
واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله نبي حيا يا لبيانات
واللهي اللهم فصل وسم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتنا
وسلامنا دايمن متلازمين نفوز بهما يوم الجزا ونسعد
وسلم تسليما كثيرا بها الناس ما اذا ناملون في هذا
الدين وقد ظهر علي قلوبكم الفكر والكذب والاحزان واليهتنا
وما تلتفتون من عهد الوفا وكما يدين القتايدان كيف
تكررون الفتن وما اصابكم من مصيبة فيما كنيتا بيريكم من
العصيان

من العصيان ام كيف تشعرون الجز وقد شاهدتم اشراط
الساعة بالعيان وقد ظهر امرها سرا وجهرا ولم ارا
لها في قلوبكم فكرا واعلموا انكم جاؤتم القرن الثالث عشر
فان الذين من قبلكم كانوا يجذرون منه جذرا فيه تستباح
المحارم جهرا وتشر الماتم مشرا وتم المظالم يرا وجرأ ويصع
العدل فيه جورا والمعروف فكرا والحلالة نكرا واجمع تجرا
والغنا بطرا والعز كفرا والرياحسرا والدماهدا الا
وان يظن الارض خير لكم منها ظهر انكم من حق منغتموته فلم تؤدوا
له شكرا وصلاة فذيعتموها عشا ونجرا وظهر ان قلوبكم
يرجو النجاة من لم يدفع عن المظلوم مشرا الحديث من احبي
ليلة العيدين وليلة النض من طعيات احبي الله قلبه يوم
تموت القلوب الخطبة الرابعة لشعبان الحمد لله الذي
يسريرة جميع الموجودات الي بوجوه قدرته وعظمته
جميع الاموان فتبجانه من اله يسمع انين من تحت ظلالهم الجو
ويري علي سواد الصفر رخي ربيب التملات احمد سجانه ونقالي
علي تفك النعم المتراذقان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
رب اليريات واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله سيد

السادة اللهم فصل وسلم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلى آله واصحابه ما دامت الارض والسموات
صلواتا وسلاما دائما يميني متلازمين الي يوم الميعات وسلم
تسليما كثيرا ايها الناس كيف تظعمون في الدنيا وسيدنا
محمد قد مات وما هذه القفلة والشقاوة والسكران
اما شهدتم عرابي القبور كيف رقت تحت اطياف الزوايا
اسيتم هازم اللذات ومغرق الجماعات ومسيتم النبي
والبنات والله ثم والله ان للموت لسكران وللغير لظلمة
ولمنكر وتكبر لسطوان ورجحان وعلي المطاط لزللات
يوم يقال للظالم تقدم وللمظلوم قدم فثكلت ولخانت
النار تسلع المجرمين الطغاة يوم ينادي المنادي من
قبل الملك الحكيم يا ارحمني من تعدي وظلم وتجاهر بالمعاصي
وتجهرم وحارب علي الضعيف واستباح الحرم يا نارضا عني
لهم الامم وشدي النواصي الي القدم فكم وعظكم القرآن وكم
وكم هل كان يكم بكم او كان في اذانكم هم هل نزل
بكم القدم والله فيكم فذكركم الحديث صوم الروية واقطروا
لروية فان غم عليكم فاجعلوا عدة شعبان ثلاثين يوما

الخطبة

الخطبة الاولى لرمضان المبارك الذي انزل القرآن
في شهر رمضان فعظم قدره بذاك واحزل فيه الاحسان وفيه
نفتح ابواب الجنات وتغلق ابواب النيران فتمه بذاك
وشعثشه واكمل فيه الامتنان ووسع فيه علي خلفه
وعم عليهم فيه بالفقران وابره علي ساير الاشريان
قد فيه كل ما رد وشيطان احمد سبحانه وتعالى علي جميع
الاحسان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تجي قابلهما من النيران واشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعني
ورسوله سيد ولد عدنان اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا
النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلى آله واصحابه
صلواتا وسلاما دائما يميني متلازمين في كل وقت واوان وسلم
تسليما كثيرا ايها الناس قد فارقتكم شهر شعبان قبل منكم من
زودي الطاعة وودعه وهل عليكم شهر رمضان مثل منكم
من اخرج العصيان من قلبه وشربه الاوانه شهر شريف
ماجزل الفضل فيه وواسعه شهر تكوفي الرغائب وتقدس
فيه المواهب وتشرق فيه الخيرات والتبرعه شهر تقيا فيه
الاعمال وتشرح فيه الامال وتصلح فيه الاحوال ورحمة الله

بالعفو مشعده فيه تفتح الجنان وتعلق الميزان ويسبح الله
بالقرآن ويرزق كل طالع فضلا وجودا وسعة شهر طهر
الله فيه الايمان ونور فيه الاكوان وانزل فيه القران
وحرف فيه يبتوع الامتثال وانبعث شهر لا تحصى فضائله
ولا تستقصى جماليه ولا يحاط بغوايده العاجلة والمستو
دعة فيافوز من ادخر فيه صالح العمل واحسن صيامه من
غير ملل ولا نرم قيامه ونترك الكسل وقدم عمله عند الله
واودعه فما اخوفني علي من غرة الدنيا ان يجهر القبر ويحجم
ثم لا يدري الا وقد فاجاه الموت والجمعة فلا يستطيع ان يدفع
عن نفسه ولو كان قويا مصرعة فكان يبه وقد حتم علي
عمله فليس منه ذرة مضبغة فمن عمل الصالحة رضي الله
عنه وجعل الجنة مرجعه ومن عمل السيئات سخط الله
عليه واورده ناراً مستعلة الحديث من بني وهو صائم
فاكل او شرب قليتم صومه انما اطعمه الله واستقاه وعنه
انه قال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها صوم ولا حج ولا
عمرة ولا صلاة وانما يكفرها الحري علي العيال الخطية
الثانية لرمضان الحمد لله الذي جعل شهر رمضان سيد
الشهور

الشهور وانزل فيه القرآن كما انزل فيه التوراة والانجيل والزيور
وفتح فيه ابواب الجنان وهيا ما فيها من النعيم والولادة والقصور
واغلق ابواب النيران عن المؤمنين واعده لكل امرئ كذا وكثوره
وفرض صيامه ورب عليه الجزا الماثورة ومنع فيه الانفاق
ونفرو باسمه تعالى العفورة اجره سبحانه وتعالى فهو
احق بحمد واجل مشكور واستمدان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة يشرح لها بها الصدور واستمدان
سيدنا وبنينا محمد عبده ورسوله ياله من نبي قري من ربه
حتى رجع في النور اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما
دايمين متلازمين عليهم الليالي والدهور وسلم تسليما كبيرا
ايها الناس ان شئتم هذا شهر البركة والسور مشهور
ضعف الله اجره وهو بالخير ان شهر شهر الدعاء فيه
مستجاب والجنة فيه مفتحة الابواب والقوية فيه مقبولة
لمن تاب والتجارة فيه لن تبور طوبى لمن صامه حق الصيام
وهنيأ لمن قامه حق القيام وسعد لمن اخلص فيه للملك العلام
انه عفو غفور قاله عيا دالله اوصيكم فيه يا استكثار من كل عمل

مبرور وانما ان تحيطوا اعمالكم صيامكم بالنية والنية وقول
الزور قرب صاييم انتم اجماع قواده وهو ما زور وورث قيام اطال
قيامه شهادة وهو غير ما جور يا معطي الحرام لا شيء يكون
الغفور والسفور يا غافلا عن طاعة الله ما هذه الغفلة
والغفور يا هائما في نية الهوى اما تخشي ظلمات القبور
يا عاصيا بالبدع والخطايا اما علمت ان الله عبور يا مالا الي
زهرة الدنيا فما الحياة الدنيا الامتاع الفزور يا عاصيا
طريق الهدى متى تمتدي بيوم الشهور الحديث ما من يوم
بصومه العبد من رمضان الا جاء يوم القيامة في عمامة من نور
الله في تلك الغمامة فطرا من ذرة له سبعون يا بامر يا قوة
جبر الخطبة الثالثة لرمضان الحمد لله الذي جعل
شهر رمضان لسائر الشهور مبدءا وكل فيه الفرج حيث جعله
للبركة والخير موردا وانزل فيه القرآن موعظة وشفا
لما في الصدور وهدى لجمعه سبحانه وتعالى واتوب اليه
متوكلا عليه مقفدا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له ما اتخذ صاحبة ولا ولدا واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا
عبده ورسوله نبي جا بالبينات والهدى اللهم فصلوا
وباركوا

وباركوا علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي
اله واصحابه صلاة وسلاما دايما مثلنا زمين ايد اسرمد وسلم
تسايما كثيرا ايها الناس من اتعب نفسه في طاعة الله فقد
اراحها ومن قيدها بفعل الاوامر وترك النواهي فقد اطلق
سراحها ومن اراد ان يدخل الجنة فالنيت والثوية في هذا
الشهر معتبرا فانقوا الله عباد الله وتوبوا اليه فان
الله يعلم ما نتم عليه هذا شهر الصيام هذا شهر
القيام هذا شهر الملك العلام هذا شهر الصدقة
وملة الارحام هذا شهر النفقة للمساكين واليتام هذا
شهر اطعام الطعام وافئنا السلام هذا شهر تلاوة القرآن
علي الدوام هذا شهر يفتح الله فيه ابواب الجنان ونفوس
فيه ابواب النيران هذا شهر طهر الله فيه الابدان ونور فيه
الاكوان ويجزي فيه بالاحسان يا هذا كيف يصوم من ياكل
بالغيبة والنميمة لحوم الاخوان ام كيف يصلي من كان قلبه
في مكان وجسمه في مكان ام كيف يتصدق من كسبه حرام
فهو كمن يستر غيره وهو عريان فهذا الحق اقول والحق من
وصف علي الانسان كلنا كذلك القابل والسامعون

محييننا واحدة فان الله وانا اليه راجعون الحديث من فطر
ما يما كان مغفرة لذنوبه وعتق الرقبته من النار ومن سقى
فيه ما يما سقاها الله عز وجل من حوض شربة لا يطعمها غير حاجي
يدخل الجنة وكان كمن اعتق رقبة وعنه انه قال يوم الصائم
عبادة وممته تسبيح وعمله مضاعف ودعاؤه مستجاب
ودنياه مغفورة الخطبة الرابعة لرمضان الحمد لله الذي
برز ولا يزال الذي حكم على المر بعد الجمال بالبحر والار
بحال وقد ردناك على افضا الاحمال وان الدنيا بما فيها
تفني وتزول وهو الكبير المتعال اسمه سبحانه ونفالي
ومضى انه يحيي لنا الله فهو جبريل بلا محال واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له اله نثره عن كل ما تحويه العقول
واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله اكرم عبد واعظم
رسوله اللهم صل وسلم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلى اله واصحابه صلوات الله عليهم
ملا زمين الى يوم تدرحل فيه العقول وسلم سليمان كثيرا ايها
الناس قد علمتم ان رمضان راحل ولم يبق لسؤال الا الحلال
مضي وانقضي كانه ما كان وشهد علي النبي بالاساءة

والله

والله بالاحسان فزودوه بالطاعة ياخوان واحذروا
الحقد والحسد والغلول وتداركوا ما بقي من شهركم يا اجتهاده
واعثموا واهل الوداد وحصلوا الراد ليوم المعاد واعلموا انه يوم
مهول وودعوا شهركم هذا وداع الاحباب وقولوا لا احسن الله
منك يا شهر القرآن لا احسن الله منك يا شهر الصيام لا احسن
الله منك يا شهر القيام لا احسن الله منك يا شهر الاطعام لا احسن
الله منك يا شهر التراويح لا احسن الله منك يا شهر التسابيح لا احسن
الله منك يا شهر المصايح لا احسن الله منك يا شهر
رمضان العطر لا احسن الله منك يا شهر تكبير الوزير ابن ليامك
عليها بالدوم تقوله كانت مسلحة نافيك بالخير ان معجزة
ومصايحنا فيك بالانوار مشهورة وذنوبنا فيك مغفوة الله
مغفورة فمسيان كان عمله فيك مقبول الحديث ان شهر
رمضان معلو بين السماء والارض لا يرفع الا ذكاة العطر
وعنه انه قال ان الله يعق في كل ليلة من رمضان ستائة الف
عبيق من النار فاذا كان اخر ليلة منه اعتق بقدر ما مضى
من اوله واخره او كما قال خطبة عيد العطر يكبر
شعائهم يقول الله اكبر كبيرا وكلمه لك كثيرا وسبحان الله

بكرة واصبلا لا اله الا الله والله أكبر والله احمده الله أكبر
ما درق عود وانثر و احضر غصن وانثره و هال مهل وكبره
وصام صيام وفي مثل هذا اليوم العظيم افطر الله أكبر ما صليت
الناس و بچ في مثل هذا اليوم العظيم افطر الله أكبر ما صليت
بچ و ذكر الله لسان عربي فصيح واجتنب الصائمون في هذا
اليوم كل فرفنج الله أكبر ثلاثا الله أكبر ما اغتف العطر
الصوم و ذهب يوم واقبل يوم واقطع القارون من السنة و
والنوم و غفر لهم الخطايا يوما بعد يوم الله أكبر ثلاثا
الله أكبر ما ادر بشر الصيام بعد الاقبال واستشرق علي النصار
اعلام الكمال و دخل اذان الحج بدخول شوال واستنارت القلوب
بنور ذي الجلال الله أكبر ثلاثا الله أكبر فيجان الله حين
تسبون و حين تعفون الي قوله تخرجون سبحان حي الموتي
ومسبب الاحياء سبحان مدير الآخرة والاولي سبحان من
خضع له رقاب الجبابرة والكبرياء سبحان من ساوي
بالقوة بين العفراء والاعشى سبحان من احاط علمه
بجميع الاشياء سبحان من خضعت لعظمته رقاب
الجبابرة و ذلت لعظمته ارباب الميا هان والنفرة
سبحان

سبحان من ادار بقدرته الليل والنهار و افي بهما الشهور
والدهور والاعمار و جعل لكل زمان حكما من ضياء وظلمة
وصيام و افطار ونوع اوقات العبادة بما اخرج شهر رمضان
والا و ادخل اشهر الحج والاعتمار سبحان رب العزة
عما يصنعون و سلام علي المرسلين و الحمد لله رب العالمين
الله أكبر الله أكبر ولله الحمد الحمد لله الملك القادر
الحليم الساتر الذي ليس لابنه اول ولا اخر احمد
سبحانه ونقلا علي نعم تنو الي كالغيت الماطر واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قايها من هول العقاب
واشهد ان سيدنا و نبينا محمدا عبده و رسوله الذي اخذ
الله افضل القبائل واحسن العاصم اللهم فصل وسلم و بارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد و علي اله
واسما به صلاتنا وسلاما دائما بين متلازمين الي يوم الآخرة
وسلم تسليما كثيرا سبحان الناس ان يومكم هذا يوم عظيم
وعيدكم ثم اهل الله لكم فيه الطعام وحرم عليكم فيه
الصيام واختم به الشهر الكريم و افتتح به شهر بيت الله
المكرم هو يوم تسبيح وتحميد وتكبير وتكليم وتمجيد

سبحوا ربكم فيه وعظموه وتوبوا اليه واستغفروه واعلموا ان الله ارحم
الرحمن لكم هذا الدين وايدكم به وسامكم المسلمين من اعتصم
بالحل الله فقد اوتي خيرا كثيرا ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها
وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا فبادروا الي فعل
ما امر الله التي اوجبها واخرجوا صدقات الفطر واجتهدوا
في اخراجها ولتكن من خالص اموالكم واطيبها واحلي مكاسبكم
واعدها عن كل صغير كبير وجليل وخفي من تحب عليهم
نقته وتلزم موبته من رجالكم وسائكم وعبيدكم
وايمانكم فانما انشأ الله تعالى كفارة لذنوبكم ووسيلة
لقبول صيامكم ومواساة له حوائجكم القفرا وكفارة
لاتامكم وهي عند ابي حنيفة نصف صاع من بر او دقيق
او سريو او زبيب او صاع من تمر او شعير علي التحير
في الكل لا علي الترتيب ويجوز اخراج القيمة عن الاصناف
اجمع وهي افضل حيث كانت الدراهم للفقير النفع ولا تحب
عنده عن الزوجة ولا عن الولد الكبير وتحب علي الطفل
الصغير وكل ذلك عنده لمن يملك النصاب من فعل ذلك
فقد وافق السنة واصاب وقد روي الصاع عند ابي حنيفة
النهران

النهران قدحان وثلاث بالمصري كما حره اهل الاتقان والفطر
اربعة امداد عند الامام مالك وقد رها قدح وثلاث بكل
مصر في ذلك وعند الشافعي واحد خمسة ارجال وثلاث
بغدادية وقد رها بالكل نحو قدحين مصريين ويجب عندها
الاخراج عن كل من يلزمه نقته وتحب علي المتكفي في هذا
اليوم موبته بشرط ان يكون مالكا لقوة يومه ولبنة
فاضلا عن مسكنة وخادمه وكسوته والواجب في هذا
البلد القبول لو كان ثمة كثير ويجب ان يكون احب سالما لا غل
فيه ولا تكبير وتحب بطوع في يوم العيد عند ابي حنيفة
النهران وبأدراك جزو من رمضان وجزو من شوال عند
بقية الائمة الاعيان ويجوز اخراجها عند الشافعي من
اول رمضان وقبل دخول رمضان عند ابي حنيفة النهران
وقبل العيد يوم او يومين عند الامام مالك ووافقه
الامام احمد علي ذلك والا فضل اخرجها بعد الفجر وقبل
ملاة العيد ومن اخرها عن يومه لغير عذر فقد
نقض التوعيد فبادروا بحكم الله الي ما امرتم به من
الاقوال والافعال واعنوا الفقهاء في هذا اليوم عن التكلف

والسؤال ومن جامتكم لصلاة العيد من طريق فليرجع من
طريق آخر ليشتد له الطريقان وليزداد ابد الك اجراء
والزموا رحمكم الله التقوي فانكم بها مكفون فانقوا
الله ما سظفتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم
ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون الحديث ان
نقالي يقول للملايكة اذ اخرج المسلمون لصلاة العيد يا
ملايكتي ما جزا من وفي عمله فيقولون يا ربنا يوفي احدته
فيقول اتشهدكم يا ملايكتي اني قد غفرت لهم وعنده انه قال
من عصى الله يوم العيد فكم انما عصاه يوم الوعيد وعن
سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا مرياني يوم العيد ان تظروا الفطر من اخواننا قال
وكان يقول من فطر واحدا عتق من النار ومن فطر اثنين
كتب الله له براءة من الشرك وبراءة من النفاق ومن فطر
ثلاثة وجبت له الجنة وروجه الله من اكور العين ثم
يجلس ثم يقول في الثانية الله اكبر سبحا الحمد لله الذي
جعل العيد موسما لمن اطاع وما غما لمن فرط واضاع واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجوا ان انا ل
ببركتها

ببركتها فوق ما يتعلق به الاطماع واشهد ان سيدنا
ونبينا محمدا عبده ورسوله سيد السادة والاتباع
الامم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه ذوي العاوم والا
تباع وسلم تنبيلها كثيرا ايها الناس اتقوا الله في السر
والعلن الي اخر ما يقال في خطبة الجمعة ويقول يد لان
الله يا مري بالعدل والاحسان سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين
الخطبة الاولى لشوال الحمد لله اعلم الفقور الودود
الشكور الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات
والنور وعظم هذا الشرح حيث جعله فاتحا للشهور اجمع
المبرور احمد سبحانه وتعالى علي كل مقدور واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها
من ظلمات القبور واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله الذي اقام منارا لاسلام بعد الدنور الامم
فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلوات وسلاما دائما

متلازمين الي يوم البعث والشور وسلم تسليما كثيرا
ايها الناس اشكروا الله فالرايح من مشكروا واشتقوا
الستكم بذكره والسعيد من ذكره واقصدوه في طلب
الحوائج فهو كزيم لا يجيب من فضده وعظموه ووحده
فانه رحيم لا يعذب بالنار من عظمه ووحده وانقوا
بوما يوحده فيه بالواحي والاذام ولا تقولوا هب
رمضان فتستغفروا في فعل الحرام فانه يكره من عصاه
في اي شهر كان ويجب ان يطاع في كل وقت واوان
واستقبلوا هذا الشهر بما يرضي الملك الخلاق وتغربوا
الي الله بالصدقة والانفاق واعلموا انه قد عم القنا
فما الي القياسين وتم العنا فلا تغير فيه ولا تبدل
وظهر بحرامون فخار فيه الدليل فلو تخامنه شريفي
او اصيل او صاحب قدر ووجه جميل لكان اول ناع
منه محمد صاحب التنزيل احدث صيام رمضان
ب عشرة اشهر وصيام سنة من شوال بشري فذا لك
صيام السنة وعنه من صام رمضان وايضا سنة
من شوال كان كن صام الدهركه الخطبة الثانية
لشوال

لشوال احمد لله يا رحى النسم وخالق اللوح والقلم الحليم
الذي يتجاوز عن ذلة عبده اذا اعقبها بدم العظام
سلطانه بالجود والكرم اللطيف بعبده اذا اشكي من الالم
احميد الذي فرض الحج الي بيته الحريم فطوي لمن شاهد
ذاكر الحرم احمد سبحانه وتعالى علي ما عطي وتكرم
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاله الاعظم
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد اعبدته ورسوله سيد الخلق
من عرب وعجم اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي
الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
صلواتا وسلاما دايما متلازمين يدوام الفضل والكرم
وسلم تسليما كثيرا ايها الناس اعلموا انكم مخاطبون
بما فرض الله عليكم فبادروا قبل الفوان وبما جازى علي
القليل والكثير من احسانة والسياسة ومعاقبون علي
احكام من اللذان والشنوان ومن انفق علي الحج نفقة
اثيب علي كل درهم فالج قواعد الاسلام فقد ورد
عن النبي عليه الصلاة والسلام من ملئ زاد او راحلة
توصله الي البيت الحرام ولم يحج عوقب علي تركه في النار

في اسعاده من اتفق علي ايج من المال اكلال فهو قرض المستطيع
كما قال ذو الجلال ومن عجز عن الفدرة فلا يتكف السوال
فان الله لا يعجل حجاب من مال محرم ومن حج بالمال اكرام فقال
ليكن اللهم ليكن يودي من قبل الله لا ليبيك ولا لسعديك
وحجك يا هذا مردود عليك ومن جمع المال اكرام سيدي
واحذروا الغيبة والتميمة والزنا والافعال الذميمة
واقلوا الخير فكم في الحج من منعم وتلطفوا بالمسلمين
عند المسير ووقروا الكبير وارحموا الصغير واتقوا
الله الملك الغدير فقد ورد عن النبي المذير من رحم
يرحم احد بيت اذا خرج اكلج من بيته كان في حرز الله
فان ما ن قيل ان يعقني نسكك غفر له ما تقدم من ذنبه
واتقوا درهم الواحد في ذلك يعدل الف الف فيما
سواه وعنه انه قال الراحمون يرجمهم الرحمن ارحموا
من في الارض يرجمكم من في السماء وعنه اكلج في هتان
الله مقبل ومديرا الخطبة الثالثة لسوال
احمد لله المنعم علي من اطاعه واتبع رضاه المستقيم
خالفه واتبع هواه الذي يعلم ما ظهرو العبد وما

اخفاه

اخفاه المتكفل بامر زان عياده فلا يترك احد منهم ولا
يشاء احمده سبحانه وتعالى حمد كثيرا اذ لا يستحق
احمد الاياه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة عبد لم يخش الا الله واشهد ان سيدنا ونبينا
محمد عبده ورسوله الذي اختاره الله واصطفاه
اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما مبينا
ومتلازمي ال اخر الدهر وانتباه وسلم تسليما كثيرا
ايها الناس قرب الرجل وانتم عن التوبة غافلون وانقضت
الاجال وانتم في طغيانكم تعمون فويل انتم علي ثقة من
الحياة والقرار ام بينكم وبين الله عهد علي اليقا في هذه
الدار كلا والله انكم منها راحلون ولتعيها مغارقون
اما تغفرون من مضي قبلكم من الاموات اما تخافون
من العرض علي رب الارض والسموات اما ترون ان القيامة
وقد نواترت اما ترون القلوب من الحسد عن بعضها
تتافرون اما ترون العواشي وقد اصبحن ظاهرة
اما ترون الهمة عن اخيرات قاصرة اما ترون البدع قد

كثرة نعمت ما ترون القوت قد غلبت وطرت ما ترون
الامانة قد ذهبت وصاعت ما ترون الحياة فذكرت
وشاعت فكان فيكم وقد طرقت طارق الموت واحذركم
بفتنة وانتم لا تشعرون فاشبهوا رحمة الله قبل هجوم
الموت ونزول اخوتكم قبل الفوت قبل العرض على الملك
اجبار قبل كشف الاسرار قبل يوم القصاص قبل تقدير
الخلاص قبل ذوالشمس من الروس قبل هلاك الارواح
والنفوس في يوم اليريك ترجعون واقفوا الله اعلمكم
تعالون الحديث اربع نوحب الشقاوة جمود العيب
وفسوة القلب واكرص وطول الامل وعنه انه قال
ارجوا ثلاثة عني قوم افقر وعزير قوم دل وفقرها
تلعب به اجهال الخطية الرابعة لسؤال اكرم الله الذي
نقود في ملكه وبقائه ونقدس ونتره في ارضه فلا عين
تراه حكم حكمه في خلقه فلا معقب حكمه ولا راد لما قضاه
قسم الارثاق والاحبال بين عياده هذا منه وهذا اعطاه
وهذا اسعده وهذا اسقاه احمد سبحانه وتعالى
علي ما عطا واستهدانا لا اله الا الله وحده لا شريك
له

له شهادة من شهد ما فقد بلغ مناه واشهد ان سيدنا
ونبينا محمدا عبده ورسوله سيد انبياء الهم فصل اول
وباركوا على هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما دائما على مثلارمين الى
يوم عرصة ولقائه وسلم تسليما كثيرا ايها الناس
او صيكم بتقوي الله فقد فاز من القاة واحذركم عن
المعاصي فقد غاب من عصي مولاه وازموا علي طائفة
ففي طاعة رضاء وانتم انتم عن اتباع الهوى فقد ضل
من اتبع هواه وامركم بتعجيل التوبة قبل ان يبلغ الا
جل منتهاه واعلموا يا عباد الله ان من ذكر الله ذكره
الله وما تقدموا لانفسكم من خير نجدوه عند الله
واحذروا زمانكم هذا فانه زمان قل خيره وكثر بلاه
وانشتر شره وتزايد اذاه واشتغل كل منا بطلب
ديناه ونغل القافلون عن الموت فلا حول ولا قوة الا بالله
ومار الدين غريبا كما كان مبتداه فواسقاه واحسنه
واقلمه جليلناه في يوم تظهر فيه القضايع وتشهد
علينا الجوارح والحاكم هو الله يوم لا تمك نفس لنفس

شيا والامر يومئذ لله الحديث ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق السموات والارض السنة التي عشر
شرا منها اربعة حرم ثلاث من الميادين والقعدة
وذو الحجة والحرم ورجب بين جمادي وشعبان
وروي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم يتقارب الزمان ويبقى العلم ويلقى الشج
وتظهر الفتن ويكثر الهرج قالوا يا رسول الله ايما
هو قال القتل وعنه انه قال ياتي علي امي زمان يحج
اغنيا امي للترهة واوسطهم للتجارة والرياء والسمعة
وقترام المسيلة الخطبة الاولى لذي القعدة الحمد
لله على نعمة الاسلام وهي اعظم النعم المنعم
بالفضل والحاكم بالعدل والوصوق بالكرم المتعالي عن
الانتقال والارتمال والزوال والعدم الذي لا يوصف من
جنس ولا يجوي علمه لوح ولا قلم احمد سبحانه وتعالى
على كل حال من وجود وعدم واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له اله خلق الخلق وقدر الرزق وقسم واشهد
ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله ياله من نبي
بعثه

بعثه الله نبيا وانذروا وخوفوا الاخران وهزم الله
وسلم وبيد علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه صلواتا وسلاما دائما من ملازمي
يدوام الفضل والكرم وسلم تسليما كثيرا ايها الناس
اجاري الله واياكم والمسلمين من الياس والتع لا تعرفكم
الدنيا يزخر بها قصيرها الي العدم ان اقبلت ادبرت
وان صفت كدرت وان حلت مررت وان امنتم اغدرت
ولم توف بوعده ولا عهد ولا ذم قريتها وسيبرها ردي
وصحتها سم كبر ابلت فممكن كبر اقبلت فابكر كبر
اخلت من قرون وحصون وامر ابن ابوالبشر الكريم
علي الله ادم ذوالرؤية البهية الزاهرة ابن ملك
الملوك الاكاسرة ابن السلاطين احياء ابن من
نمرد علي الخلايق وظلم ابن قرون ابن هلمان ابن ملك
سليمان ابن فصحا الزمان ابن من طلب وغلب وحكم
ورسم اعادهم والله من يداهم وفرقتهم ويكاس الموت
اجرهم وسقامهم وسيعدهم بورد الموت والفوت والعدم
الدنيا مطية الراكب يسلك به كيف ما قصد وعزم وانها

ليست المظنة في القصد والرد والهم فياكثرين الخطايا
والذنوب ابكوا فارجموا الي علام الغيوب واغسلوا
انفسكم من الذنوب باخلاص وتوبة ودم والعوا
دعوة المظلوم فان الله يعقب لدعوته ويعذب من ظلمه
بالعذاب المولم روي عن ابي بكر الصديق رضي الله
تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ما من قوم عملوا يا طعاهي وفيهم من يغدر ان ينكر
عليهم ولا يفعل الا يوشك ان يجهنم الله بغدا من عتبه
الخطبة الثانية لذي القعدة الحمد لله الذي من توكل عليه
بصدق نيته كفاه ومن توكل اليه باتباع شريعته
قربه وادناه ومن توكل اليه بحال الصادعيته اجابه
ولياه ومن استقر به علي اعدائه وحسدته نصره وتولاه
احمد سبحانه وتعالى علي ما عطاها واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له اله ليس لنا رب سواه واشهد
ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله الذي نبعت من
بي اصابه المياة اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا
النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله

واما

واما به صلاتنا وسلامنا داميين متلازمين الي يوم
عرضه ولقائه وسلم تسليما كثيرا ايها الناس
توكلوا علي الله فليس الا ما قدره الله وامضاه وتوسلوا
الي رضاه فاما المقصود الارضاه وانظروا في نعم الدنيا الي
من هودونكم بشكروا نفع الله ولا تنظروا الي من هو اهد
توكم فيما رزقه الله واعطاه فان ذلك يوقعكم في الحسد
والبغضا وعداوة المسلم واذا ه وحقيقة الحسد ه
انما هي نسبة الظلم الي الملك الحق والاعراض عليه فيما
رضاه ما كان سبب كفر ابليس وطرده وخزيه الا هو
حسده لادم واعتراضه علي مولاه فالحسد لا يسود
ولو بلغ غاية الغرور نهاية الهاء فاليشغل كل منكم عماله
يعنيه بما عناه ولا يبيع بعضكم علي بعض فان الله قام
البقاء ولا تجعلوا الدنيا اكبر همكم فقد خاب وخسر من
عبد دنياه واجعلوا الآخرة اهم مطلوبكم فانما هي دار
القرار والهاية واعلموا ان طالب الدنيا هي نصيبه
ومفتاه وان طالب الآخرة مرزوق من الدنيا ببارة علي
اخراه الحديث الحسد ياكل احسان كما تاكل النار

الخطبة والصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار الخطبة
الثالثة لذي القعدة أحمد لله الواحد القهار العظيم
الكريم الستار المتره عن الشبه والشريك والانتظار
الفرد بالوحدانية وقد من في ذاته العلية وريك
خلق ما يشاء ويختار أحمد سحانه وتعالى حمد عبد
معتز بالذل والانكسار واشكره شكر من صرف حوائجه
في طاعة ربه انا النبي واطراف النهار واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قلبها من عذاب
النار واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله النبي
المختار اللهم فصل وسلم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلى اله واصحابه صلاة وسلاما دائما
تلازميني الي يوم تتخفى فيه الابصار وسلم تسليما كثيرا
ايها الناس قد ذهبت الاعمار وعنف قليبا فادفون هذه
الدار وتترلون منزل لا يسكنكم فيه صاحب ولا حيار
وتستدلون بعد علوا العصور وطيب الامهار حواير
قبور اما روضة من رياض الجنة او حفرة من حفرة
النار وتساقون الي الموفق الذي تتخفى فيه الابصار
وتكشف

وتكشف فيه الاسرار فقد ورد في صحيح الاخبار عن عبد الله
ابن عمر عن كعب الاحبار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال يفتنون موقفا واحدا مقداره سبعون سنة لا ياكلون
ولا يشربون ياربوا ولا يحار ولا ينظر الله اليهم يكون
بمدامع كالامطار فاذا انقطع الدمع يكون ادماعا في م
الاحمرار اللهم انا نوسل اليك يا النبي المختار ان نتجنبنا
من عذاب النار وقد خلنا الجنة مع الابرار الحديث
عن علي ابن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم خوفي جبريل من هول يوم القيامة حتى
انكأني فقلت له يا جبريل اني يغري ربي ما تقدم من
ذبي وما تاخر فقال له يا محمد لتشاهدن من احوال
ذاك اليوم ما ينسبك المعزة الخطبة الرابعة لذي
القعدة أحمد لله المجد ازلا وايدا المقصود دايم
سرمد المجد لمن اطاعه عطا ومدد يغفر الذنوب
ويستر الصيوب ويغفر الكرب ويكون للمؤمنين
ملجا وسندا أحمد سحانه وتعالى ولم يحض احد احمد
ولو زال مجتهدا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك

له واحدا فردا حمدا واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله الذي ارتضاه عبدا واصطفاه حبيبيا وسماه
احمدا اللهم فصل وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول
العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلواتنا وسلامنا
دائمين متلازمين ابداسرمدنا وسلم تسليما كثيرا اليها
الناس لا يد من الموت ولو طالت امده بعد المدا ولا يد
من الحشر والشر حفاة عراة غدا ولا يد من اشتداد
الاهوال وكشف الاحوال ثم لا تحيل القدية من افتر
في اليقين شعري ابي من بعد لهذه المضايق عملا صالحا
يجده عند الله منجدا واين من يراف الله فيما خفي من
اعماله وبره وبافضيلة العاصي من الله وهو ينظر
اليه كلما راح وغدا وباجللة المعصية عن الله وهو لم
ينزل يا حسانه اليهم من ردد الحديث الصلاة عماد الدين
من اقامها اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين
الخطبة الخامسة لذي القعدة الحمد لله الذي شرف
اوليائه بصغورهم الي المقام الارفع ونور قلوبهم بنقل
الهداية فاضال وجود من ذاك النور والمع اجلسهم
علي

علي بساط ما يدته فكم علي يابه من طارق يقرع واسمهم
لذي خطاب فافادهم الخطاب ونفع ووفق منهم اخوان
لخدمته فطوبى لمن واصلهم وعلي فقيرهم بالخير وسع
احمد سحابة وتعالى علي فضله بما حمده المأمرون
واشكروه بشكر من امن باباته وانبع واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من هول
يوم الفرع واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله سيد الخلائق اجمع اللهم فصل وسلم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه صلواتنا وسلامنا دائمين متلازمين
الي يوم فيه رسول الله ينشق وسلم تسليما كثيرا
ايها الناس اليكم تنمعون المواعظ باذانكم وكانها
لم تسمع قلوبكم انسي من اجر والجر من هيبة الله يخضع
وقفت سفيتك يا ابن ادم في تجارة العصيان فني
بالنوبة تطلع فكانت بك هالك وقد اصابتك اجماع واسر
ونقلت من القصور الي القبور وصارت بعدك خرابا
تطلع ومكنت في القبور الي يوم ينشق في الصور فماذا

تري وما تصنع وعرضوا علي ربك منفا فأتخذ لك يا ابن آدم حواييا
يدفع قبل ان يعرض لك ما قد عنت يدك فجميع ما سطرته في كتابك
مودع ويستنطق الحق حوارك فتشهد عليك وانت لها
تسمع هناك تعظم المصائب وتشتب الاطفال الرضع
وتضع الاسم الي انبياءهم اين من هو الشفاعة يشفع
فيهم كل من الانبياء امنوا الي محمد سيد الخلائق اجمع فياتونه
يا كين من شدة الهول والفرع فيقول انا لها وسائر الامم
تسمع ويجر ساجدا تحت العرش مني علي الله بالثنا الرفع
فيحييه محيى عن ربه يا علي النذا يا محمد شفقتك في سائر الامم
واشفع فيشفع صلي الله عليه وسلم فين ادي الشفاعة وادع
وتسوق السعادة لاهلها فوجوههم مضية تلمع ذاك اليوم
تبيض فيه وجوه وسود فيه وجوه كما جاتي الكتاب
الارفع فاما الذين ابصيت وجوههم فلم انوار تنطق
الحديث ان لكل شي افة وافة العلم الطمع وافة المال
منع الزكاة وافة الدين ترك الصلاة او كما قال
الخطبة الاولى لذي الحجة الحمد لله فاتح ابواب الرحمة لمن
طرقها وموضع منهاج السعادة لقلوب وفقها وقابل الحمد
من السنة

من السنة بحمد انطقها وشاكر البذل من ايد هو الذي نزلها
ورزقها من هاجر الي باب وسعة كرمه وحله ومن رجع
اليه اعطاه ما تامله ومن حج الي بيته ولم يرفث ولم
يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه احمد سبحانه
ونقالي علي مانع واشكره علي ما اللهم واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له الملك الاعظم واشهد ان سيدنا
ونبينا محمدا عبده ورسوله النبي الاكرم اللهم فصل ولم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
كلنا وسلاما دائما بين متلازمين ما جدا حاد وترتد وسلم تسليم
كثيرا ايها الناس عجايب ابن آدم زخرت له الجنة فابعد عنها
كسله وسعرت له النار فاقعه فيها زلله ناداه الرحمن فكانه
لم يسمع وناداه الشيطان فيسارع ما اسرع اهل عليه
ذو الحجة فاي الي ان تقام عليه الحجة فيا بها الانسان
هذا شهر التوبة والندم هذا شهر الاستقالة من زلة
القدم فيه يجتمع وقد الله بجرمه ويلو فون بيته ويلودون
بكرمه ويلغو دون من سخطه ويرجعون العفو من نقمة
فيلتمسون اجر الاسود فهو عن عيني الله في الارض فمشيا لمن

الشمس بحق فانه يشهد له يوم القيامة والعرض هجروا في
 طاعة مولاهم الاولاد والاطوان وهاجروا وهاجروا الي
 بيت الله احرام ما بين رجال وركبان يصيرون ليبيك اللهم ليبيك
 لا شريك لك ليبيك نرجوا معروفك يا راييم المعروف يا من
 هو بالمعروف معروف يا جواد لا يخل يا عفوف عن الضيوق
 فما اسعدهم حج بيته المحرم وما اطيب وقتهم في هذا اليوم
 المكرم يسبح الله عليم النعم وينظر اليهم بعين الرحمة الحديث
 ما من ايام احب الي الله تعالى ان يتعبد فيها من عشرين
 اتمجة بعد صيام كل يوم منها بصيام ستة وقيام كل ليلة
 منها بقيام ليلة القدر وعنه الحج والعمرة يفيان الفقر
 والذنوب كما ينبغي الكبر حيث احدي الخطة الثانية الذي
 احبه الله الذي احجز بوصفه الستة الواصفين وحجب
 عن معرفة ادراك كنه دانه افهام العارفين قاصي الي
 ابراهيم خليله ان طهر بيته للطايفين والعاكفين وجعل حرمة
 حرمة ملجاء وملاد الخائفين والداخلين احمد سبحانه وتعالى
 محمد عبد معترف بصدق اليقين واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده
 ورسوله

ورسوله الذي ارسله الله رحمة للعالمين اللهم فصله
 وسلم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
 محمد وعليه واصحابه والتابعين صلاتنا وسلامنا دائما
 مثلا زمين الي يوم الدين وسلم تسليما كثيرا ايها الناس
 حفظ الصالحون ووافقت وخضعوا الرب العالي وما هو
 خضعت وتقدموا الي العبادات وتخالفت وبادروا الي
 التوبة وتبوت واذن لهم في زيارة بيته فسموا بين
 الحرمين وحق الحرمين السعي علي الروس والعين واحرموا
 عن الحلال فاحرموا انتم عن احرام واجتنبوا كل فعل حرام
 ودخلوا في البلاد المجازية وفي هذا الشهر تمتقوا بروية
 الكعبة البهية العلية فاذا شاهدوا الكعبة راوا اعظم
 مكانا يجدون من بعد المشقة واستراحوا من التعب
 والنصب والمشقة فلهذا رقوم قد اقبلوا الي الله الكريم
 ولادوا بجانبه العظيم وقصدوا بيته الحرام واهتموا بروية
 تلك المشاعر العظام فيا سعادة من كان لهم موافقا ولتوهم
 سابقا فكافك بهم وقد فازوا بنيل الاماني وقبلوا المحب
 الاسود واستلموا الركن اليماني وطافوا بالبيت المكرم

وشربوا من ماء زمزم وصلوا خلق المقام واستهلوا وسعوا
بين الصفا والمروة وهروا الحديث الحاج في ضمان الله
مقبلا ومدبرا وعنه انه قال صوم يوم عرفة احسن على الله
ان يغير السنة الماضية والقابلة خطبة عيد الفري
يكبر تسعاً ثم يقول الله اكبر كبيرا واحمد لله كثيرا وسبحان
بكرة واصيلا الله اكبر والله احمد الله اكبر ما تحرك من حرك
وارتج ولما محرم ومع وفقد الناس البيت الحرام من كل
فج واقمت في هذه الايام مناسك الحج الله اكبر ثلاثا
الله اكبر ما تحرك مني الخباير وعظمت لله الشعاير وهار
الي اجهرات ساير وطاف بالبيت العتيق زابر الله اكبر ثلاثا
الله اكبر اذا ساروا قبل طلوع الشمس الي منى ورموا جمر
العقبة وقد يلقوا لنا ونعربوا الي الله بالهدايا ونحروا
وحلقوا رؤسهم وقصروا وحمدوا الله علي تمام حجهم وشكروا
اوليك يوتون اجرهم مرتين بما صيروا الله اكبر ثلاثا الله اكبر
اذا قاموا لطواف الزيارة مكبرين وللسعي بين الصفا والمروة
مردلين ولحجر الاسود مستلين ومقبلين ومن ماء زمزم شاربين
ومطهرين لهيبا لمن شرب منه وتطهر الله اكبر ثلاثا سبحان

من

من هو قد يم لا يفي سبحان من اعني واقني سبحان ذي
الملك والملكون سبحان ذي العزة والجلال سبحان
الذي لا يموت سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
الي قوله تحجوت سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام علي المرسلين واحمد لله رب العالمين الله اكبر
ثلاثا والله احمد الله القدير وجودة العيم فضله
وجوده خالق الافلاك ومديرها وباري الاملاك ومصور
رها احمده سبحانه ونفالي حمد من امن به وعرفه واشكره
علي ادراك ذي الحجة ويوم عرفة واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له اله جل وعلا عن المثل في الذان والصفة
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله نبي ارسله
الله بالرحمة وبالرفاة وصفه اللهم فصل وسلم وبارك علي
هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعليه
واصحابه ذوي التقى والمعرفة وسلم تسليما كثيرا اليها
الناس انكم في يوم حسنة متضاعفون وبركات
الترادف يوم الحج الاكبر وشعاير الدين الازهر تتجلى
فيه سنة ابيكم ابراهيم بما ترهبونه من الدما في هذا

اليوم العظيم فانه اليوم الذي ابتلاه الله فيه نذج اسماعيل
ولده وثمره فواده وكبده حيث امر نذج ولده في المنام
امر وحي لا صفات احلام فامتثل امر ربه طاعيا وخرج
يا ابنه حيث امر مسرعا فعند ذلك نقرض له الشيطان
وقال له يا خليل الرحمن من اجل صفات احلام نذج
ثمره الفواد وتخلي العين من السواد فعرفه الخليل وقال
انصرف عني يا عدو الانسان اتريد مني مخالعة الرحمن نذ
اني امه هاجر قائلا ان ابراهيم يريد ان نذج اسماعيل من اجل
منام ربه فقالت ان كان امر يدالك وجب عليه ان يطيع
مولاه ثم اتى اسماعيل فقال ان اباك يريد ذبحك وانا
اريد نصحتك فقال اسماعيل ان كان الله يدالك قد امر
في ابي قدرة علي منع القدر ورجحه اسماعيل يا حصي رحمة
فصار ذاك سيارا رمي اجمارا حتما وانطلق الخليل الي
معي وعلي جبل الحن ثم شمر عن ساعديه واخرج
جبل يثد به عند ذبح ولده يديه وارفق المدينة
وسمها وخالف الشفقة لسة سمها والعلام يرقب
منع ابيه ولم يعلم حقيقة ما هو فيه الي ان ظهر له الامر
وبان

وبان وتحقق انه الغريان فرفع راسه الي ابيه وناداه
وقال علي ما صنعت بي هذا يا ابنه فقال يا بني اصدقك
الحق وقد خاب من افترتي اني اري في المنام اني اذ بك
فانظر ماذا ترى قال يا ابنه افعل ما تؤمر ستجدني
ان شاء الله من الصابرين ولكن يا ابنه حول وجهك
عن مضجعي واغضض بصرك عن مصرعي واصبر علي البلاء
المبين وكن لله من الشاكرين واذا رجعت الي امي
فاقر بها مني السلام وامرها بالصبور وحسن الاستسلام
واقل عليها ما يقول الصالحون ان الله وانا اليه راجعون
فادنى الخليل كتفاه شدا واتخذ ذلك المقام عند
الله عمدا ثم نكح الحيين واخذ المدينة باليمين وهم
بذبحه امثال الارب العالمين فعند ذلك ارتخت القلوب
وماجت وانشقت الاكباد وكاد ما وضعت الملايكة
بالدعا ونادت ربنا ارحم هذا الشيخ الكبير وافد هذا
الطفل الصغير فجا العرج القريب من القريب وعادت
عطفت الحيين علي الحيين ونزل جبريل بالفدا واقبلت
البشائر بالندا وناداه الخليل ندا تنزيه قلوب

المومنين ان يا يراهم قد صدقت الرويا انا كذا كذا
تجزي الحسين ثم امره جبريل بحمل وثاق ابنه فحمله
وافرغ علي الودحلة النبوة وعلي الودحلة الخلة وجاء
له بكشي من الجنة قد بجه بيده فداعن ولده فغطت عليه
وعليكم بتلك الغديفة المنه وصارت الاضاني واجبة
عند ابي حنيفة بشرط الاقامة ومكك النصاب وستة
عند بقية الائمة الانجاب وقد وقع لعبد الله ابي
النبى صلي الله عليه وسلم نظير ما وقع للذبيح اسماعيل
جده المكرم وروي الحاكم ان اعرابيا قال للنبي صلي
الله عليه وسلم يا ابن الذبيحين فنيتم ولم ينكر عليه
الله اكبر ثلاثا فتقربوا الي الله بالهدايا وارغبوا
فيها ففي مثلها برغب واستحسنوها وسموها فعلي
ظهرها يوم القيامة يركب واقصد والفضل انواعها
وهي الابل والبقر والغنم هكذا ورد عن سيد الامم
واقل ما تجزي فيها المزدحم من الضان اذا استكمل الحول
وكذا ما تم له ستة اشهر في قول والثاني من غيره
وهو من المعز والبقر ماله سنتان ودخل في الثالثة

ومن

ومن الابل ما بلغ خمساً وشرع في السادسة وتجزي عن سبعة
البدنة والبقره والذكر افضل من الانثى ولو كانت معترة
وسبع من الغنم احب من بدنة او بقره وافضلها البيضاء
ثم الصفراء ثم الغرا ثم الحمراء ثم البلقا ثم السوداء ولا
تجزي العورا البين عورها ولا العرجا البين عرجها
ولا المربضة التي لا تنح لها ولا ما قطع من اذنها
شئ ولو يسيراً ولا يضر انكسار القرن الا ان يكون
مهما يدي كثيراً ولا يضر شرم الاذان ولا تنافر بعض
الاسنان وتجزي اخوي والمخلوقة بغير اليه بخلاف
المخلوقة بغير اذان ولا تجزي التقحية بحامل كما اوضحه
العلماء اوضح بيان والافضل ان يستقبل القبلة عند ذبح
افحيتة بخشية ورهبة وان تخر الابل قائمة في المنز
والغنم والبقر مضجعة يرفق علي جنبها الايسر وان
يذبح الرجل بيده ان احسن الذبيح كما فعله سيد
البشر والاوكل من يذبح عنه وحضر ولا يجوز بيع
الجلد ولا اعطاه اجرة للجزار والافضل ان يجعلها
ثلاثة اقسام ان اراد اجمع بين الاكل والصدقة والهدية

من غير انكار وليقل الذابح ان اراد ان يغير لیس الله الله
اکبر اللهم هذا منك والیک فقبله مني كما تقبلته من
ابراهيم خلیلک ومحمد عبدک ورسولک والافضل ان
یتصدق بکلمها الا لئلا یاکلها فقد کان صلی الله علیه
وسلم یا کل من کبد اضحیته واول وقتها اذا مضی قدر
رکعتین وخطبتین من طلوع شمس هذا اليوم الازهر
من فعل قبل ذاک فانه یعبید الذبج ولا یعذر وآخر
وقتها یومان بعد هذا اليوم عند ای حنیفة واحمد
ومالک وعن امامنا الشافعی احرایام الشریفی الثلاثة
انتهی ذکر ذاک فافهموا هذه الاحکام بهذا الاسلوب
وعظموا شفا بر الله فانها من تقوی القلوب ومن جاء منکم
الی صلاة عیده من طریق فالیرجع من طریق اخری فان
ذاک اولی فی حقه واعظم اجری الحديث روي عن
النبي صلی الله علیه وسلم انه ضعی بکبتین اقرنین
املحني دجها بیده الشریفی ووضعا علی صفاهما
قدمیه وروي انه لما ذبج الاول قال بسم الله الله اکبر
اللهم انا هذا عن محمد والمحمد ولما ذبج الثاني قال بسم
الله

الله اکبر اللهم ان هذا عن من شئدت لي بالبلغ هو
ولقي الله لا یشرک به شیا فلا تخزن ایها الفقیر
فقد ضاع عنک البشیر التذیر وابشر ایها الغنی
المقرب الی الله بالذابح فلیس فی يومک هذا افضل
من عملک الصالح وعنه عظموا محایاکم فانما علی المراط
مطایبکم الخطبة الثالثة لذي اجمعه احمد لله الواحد
الاحد الذي لا شریک له فی الالوهیة معه الخالق الرائق
الذي ابتدا خلق الانسان وابتدعه الخالق الرائق الذي
انقذ کل شی صغره الضار النافع الذي ان شافع عبده
وان شافعه احمده سبحانه وتعالی علی ما صرفه من
السوء ودفعه واشكره شكرا استرید به من الخیر
اجمه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک شهادة
تکفر بها کل ذنب وتبعه واشهد ان سیدنا ونبینا محمد
عبدہ ورسوله صاحب المکانة المرتفعة اللهم فصل وسم
وبارک علی هذا النبي الکریم والرسول العظیم سیدنا
محمد وعلی اله واصحابه صلاتا وسلاما دایمین متلازمین
تتال بها غرق الفردوس المرتفعة ولم یسلبا کثیرا ایها

الناس فاذن ناسن فناسفوا فتوزوا وجاز من تحقق فتحققوا
تجوزوا ففي مثل هذا الشهر الشريف قتل عمر ابن الخطاب
قتله ابوالولوة وهو قاتل بصلي في الحراب فارحبت
المومنون لوفته واطلعت الافاق لقوته كنف لا وهو الذي
اعز به الاسلام ووافق ربه في جملة من الاحكام وفتح الله علي
يديه مصر والشام وراه النبي صلي الله عليه وسلم وهو يعيش
في جنة ربه وقال ان الحق ينطق علي لسان عمر وقلبه
واجزاه من الحديثين بحسن لهجه وما سلك في الا
وسلك الشيطان في غير فجه وكان مع ذلك شديد
الخوف من ربه مكثر من طلبه بلسانه وقلبه
القبول لهله والقران لرزبه فمن طلبه بحده
باكيا نادما علي ذنبه وخائفا وحاشيا من ربه وكان
يبكي من خشية الله حتي ثبيل حسية بدموعه من
كثرة تآوذه ورجوعه وجعل البكا في حده خطين اسودين
ويقول ليت ام عمر لم تلد عمر ليتني مت ولم اري الدنيا ولم ارك
من البشر قد اركوا انفسكم فانكم في ذي الحجة وانما اوسم الاشهر
الحرم واشدها في احرمه هكذا ورد عن نبي الرحمة وتوسلوا
الي

الي الله تعالى ببركة ابي بكر وعمر وعثمان فان عمر
وعثمان قتل ظلما وعدوان فهم علي تقوي من الله
ورضوان وكان صلي الله عليه وسلم اخبر بذلك في قهادم
الزمان فانه كان هو وابوبكر وعمر وعثمان يجبل احد
فتحرك اجبل فضربه برجله الشريفة وقال انبت يا احد
فما عليك الا نبي وصديق وشهيدان روي عن ابن عباس
انه قال دعوة الله ستة ان يربي عمر ابن الخطاب في
منامه قال فرايته فقلت له ما لقيت قال لقيت
روفا رحبها ولولا رحمة لهوي عرشه الخطبة
الرابعة لذي الحجة الحمد لله مبيد الشنور ومحو
الاحوال ومغني المدهور بتعاقب الايام والليالي هو
ومقدر الخلق والارزاق والاحبال الذي جعل تغير الزمان
دليلا علي اخذون والزوال احمد سبحانه وتعالى علي ما وهب
لنا من جزيل النوال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
الكبير المتعال واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله المبعوث
باكمل النبوة والارسال اللهم فصلوا لم وباركوا علي هذا النبي الكريم
والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه كملت الرجال

ولم يتلها كثيرا ايها الناس ان عامكم هذا قد اشرف
علي الرحيل ولم يبق منه الا القليل فاذا التواني والاعفان
الا وانه شهدكم وعليكم فاذا اودعتموه من صالح الاعمال
فيا فوز من شهد له يوم القيامة بصالح العمل من الاقوال
والافعال ويا فضيحة من شهد عليه في ذاك الملا بقبائح
الحصال فانقوا الله عباد الله وودعوا عامكم بالتوبة
والاستغفار والمغفرة والايتمال وان قلتم العمل في هذا العام
قد يفتوتكم في العام الجديد القابل عليكم عن قريب اوله شهر
محرم الحرام المحترم في زمن الجاهلية والاسلام القابل بالتقويم
والاجلال فعملوا حرمة بالصوم والصلاة والصدقة واتوا
القربان لعل الله يفرحكم ويجزىكم جزيل الافضال الحديث
من صام اخر يوم من ذي الحجة واول يوم من المحرم فقد احسن
السنة الماضية بصوم وافتح السنة المستقبلية بصوم
غفر الله له ذنوب خمسين سنة او كما قال خطيبه
اخري الحمد لله الذي جعل هذا اليوم لنا عيد الشكر
وجمع فيه بين الخير والجمعة وبسط فيه الفضل ونشره ونهنا
فيه للقرى اليه بالتفخيم لتكبره احمد سبحانه وتعالى
واشكره

واشكره واساله التوبة والمغفرة واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة لا تزال للقبول والقبور منوره
واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله الذي ارسله
الله بالهدى ودين الحق واظهره اللهم فصل ولم وبارك
علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعليه
الكرام البررة ولم يتلها كثيرا ايها الناس هذا يوم العيد الاكبر
واليوم الازهر وفضائله صالحة مشتهرة يوم الغر يقابل
بالقبول وشمول المغفرة فلقد حق لكل مسلم انم الله عليه
في هذا اليوم ان يشكره واشكره والله عباد الله فان الشكر
يا ب المزيد من اخيرات المستكبره واحذروا مقابلة النعم
بالمعاصي وقبائح القادة المستكبره وحسنوا طواهركم بحسن
المعاملات وبواطنكم بحسن النيات واجعلوا اهتمامكم
باخلاص عمره الحديث ان الليل والنهار مراحل يتزلها
الناس مرحلة مرحلة حتي ينتهي بهم الي اخر السفر ان
استطعت ان تقدم في مرحلة راد المايين يدرك فافعل فان
انقطاع السفر عن قريب خطبة في القبية الحمد لله الذي
خضعت له رقابا كجارية صفراء وعمرن نعمته جميع الانام

مرا وجهداً وجعل لكل شئ من خليقته قدراً واسبل علي البرية
رعابته سترًا وقفي بالهوت علي سائر المخلوقات فقهر
احمره سبحانه وتعالى علي ما سبغ علينا من نعمه شكراً
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تكون لنا ذخراً واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده
ورسوله مبشراً ومنذراً اللهم فصل ولم وبارك علي
هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
ما قضى الله في عبادهم امراً ولم تسلموا كثيراً ايها الناس
انقوا الله في اسراركم واعلانكم وراقيوه في اقوامكم وافعالكم
وموتوا السنكم عن الغيبة فانما لهم اخوانكم واعلموا ان
الغيبة نزرها عظيم وعذابها اليم تشد علي من الله
المفت والقضب وتاكل الحسنات كما تاكل النار الحطب
يشتركون في اثمها المستنوع والقابل ويجازون
في غضب الله العاجل والاجل فيا من عاهد الله
مراراً ان لا يعبدوا وهو كذاب واطلق لسانه علي كثرة
الاغتياب كاني بك وبكي عليك الاهل والاحباب واما
طن بك الاقارب والاصحاب ونولي ملك الموت فيفروحك

فرايت

فرايت العجب العجيب وسلبك الوارث من المال وسلبك
للتراب قاله الله عباد الله انقوا الله وتوبوا اليه فان
الله يعلم ما كنتم عليه فانه كريم ثواب الحديث الغيبة
والنميمة تاكل الحسنات كما تاكل النار الحطب خطبة للحاج
الحمد لله الذي اصطفى لخدمته عباداً واجتبي لهم بقربه مؤمناً
واعياداً ووظا لهم علي فراش كرامته مهلاً وسقا قلوبهم
من سخايب رحمة وراداً احمره سبحانه وتعالى حمداً مقبولاً
طيباً مجاباً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة من تشهد بها فقد اذن له الرحمن وقال صواباً واشهد
ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد الخلايق
شيوخاً وكهولاً وشباباً اللهم فصل ولم وبارك علي هذا
النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي اله واصحابه
صلواتاً وسلاماً دائماً بين متلازمين يمتحنان بها اجل جزيل
جزا من ربك عطا حساباً ولم تسلموا كثيراً ايها الناس
ان وفد البيت العتيق قد اقبلوا عليكم وجاء بركة بتلك
الاماكن الشريفة اليكم قد علوا بطوافهم بالبيت الحرام
واستلذهم بحر الاسود وصلاتهم خلق المقيم وتضلوا بالشر

ماء زمزم وحاد الهم حاد الهنا وترى وظاير لهم الوقت
وصفا وسعوا بين الروة والصفاء وظفروا بسعد كامل الصفا
لما حيت اوتارهم يوم الوقوف بعرفة وفازوا بجبل القرب
والاصطفاء فيا بشرها لما وقفوا ببابه وتوسلوا به ولادوا
بجبابه اكرم بالوجود قراهم فمدوا عند مشاهدة آثاره
الشرقية سراهم وهامهم قد وصلوا الى اوطانهم في خلعتي
انهم وامايتهم قتلهم احسن لقا وخيرهم احسن حجة
وقوموا كيدهم لقرب عهدهم بملك الاماكن الزكية
واسالوهم الاستغفار لتكونوا على طريقة مرفوعة
الحديث ورد عن صاحب المعراج انه قال اللهم اغفر
للحاج ولمن استغفر له الحاج ويايتها الحاج اوميك
كل الوصية ان لا تدنس حجك بمعصية بل دم علي
توبتك والزم سبيلها فاني يا مسكين تنال حجة
مثليها وقد قال معصية بعد توبة افع من يسوي
ذنبها قبلها وعنه انه قال ان الملائكة يتلقون الحجاج
فيلبون علي اصحاب البقال والحمير ويتعاقبون الرجال
خطبة النبي احمد لله الملك الجليل ذي العزة والقدر
والفضل

والفضل كفه اكرمة والمنة والتجمل انحنوا واکرمنا ومنحنا
بجبر النبي انزله من عرش عزته الى سما ملكته من غيب
سابق بيوتة ولا قايه بقوده الرياح ترفه والسحاب مركبه
والملائكة تحفه جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل حتى نزل
علي جزيرة الصفا علي رضاض من ياقوت ودرر وجرر
انقل الى ارض وهي معطشة مقفرة محملة غاية التجمل
فلما نزل بها اهترت وربت من كل روج بمسح الكد
نقدير العزيز الجليل احمده سبحانه ونقالي الحمد الكثير
واشكره الشكر الجليل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له ولا شبه له ولا نظيره ولا مثيل واشهد ان سيدنا
ونبينا محمدا عبده ورسوله المنزل عليه الوحي والتزليل
الام فضل ولم يبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم
سيدنا محمد وعلي اله واصحابه صلاة وسلاما دائما ممتلا زمين
برضيان الرب الجليل ولم تسليما كثيرا ايها الناس اعلموا
ان اقلكم هذا خيرا قليم قد من الله به علينا السبع
العلم فهو لا حار ولا بارد ولا نافع ولا يزيده بغير فيه
الدليل واتقوا الله عباد الله وتوبوا اليه انه ذو المنة والعطا

الجزيل روي في الخبر ان الله تعالى يطلع على بحر النيل في كل سنة ثلاث
مرات ويتفر اليه ثلاث نظرات ويخاطبه بثلاث كلمات
فان قال اصعد فلا يصعد وان قال له اهبط فلا يصعد
وان قيل له قف وقف كما ورد في الاقاويل فان اسمع
النيل ثناء الملك ارجل من هبة الله قام وقعد وارعى
وازيد وتلاطم وتراكم واشتد منه الطيار لما سمع
ثناء الملك ارجار وهاض وفاض من اعالي اجبال فقفر
ايها الليبي في حكمة الملك الجليل ايداه من ثمر انصدعت
منه الحكوات قد من الله به علينا الملك المنان وصب
لعباد الماصبا كما قال الله تعالى انا صبنا الماصبا ثم
شقنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا وعنبا وقصبا
وزيتونا وتخلا وحدايق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم
ولا نعامكم من غير ثقليل ماء عذبا يشقي العليل الحديث
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سيجون
وجيجون والفران وبنل مصر كل من انهار اجمدة هو
خطبة للزراع اخرج له الذي يبيت الارض ثم يجيها
بالنيل والامطار ويرسل السحاب من لجة بحر عميق ذخارة
ليس

ليس له بر ولا حد ولا قرار وهو بحر في السماء يقال له
بحر القدر سمكه خبيما به عام قد سمح في الاخبار
فاذا اراد الله ان يسقي امسا لسحاب ان يخفف
المان البحر الزاخر والملايكة يسوقون السحاب حتى اذا اقبل على
على البلاد والاقفار امر الجليل بجلاله ان ينزل على الارض
نقطا حتى لا يكون اضرا فان القدر الارض زخر بها وازينت
وظن اهلها انهم قادرون عليها اناها امرنا لبلادها ونهارها
احمده سبحانه وتعالى على ما ولانا من النعم العزيرة واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة نجي قابليها من عذاب
النار واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله المرقي المختار
الهم فصل اولم وبارك على هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا
محمد وعلي اله واصحابه ماظم الليل واما النهار ولم تسليما كثيرا
ايها الناس انظروا الي الدنيا بعين الاعنيار وانظروا في
ثقل الليل والنهار وانظروا الي الافلاك ودورانها كأنها
دولاب دوار واعلموا ان الارض تشاق كل سنة الي الزرع والبدار
وتسال الله تعالى ان يكسوها من حلل سندس اخضر فيستجيب الله
لها ويوصل بها ملايكة يحفظون نباتها في الليل والنهار واذا

تثاثر الحي من بذر الزراع تلقته الملائكة من يد الزراع فتقسم
في جوار القدرة ثم في جوار العظمة ثم تضعه في مكان وقراس
فتنثر الارض في اقباله وتنعم بوماله وتنقيه من
حكمة عالم الاسرار فارة بعشيه بوابل طل وثارة بعشيه
بوابل الامطار فيطلب الغذاء من وابل هذا ويقول سبحان
من يوزق السخي والفتار حتى اذا تشا واقصب وسب
له الريح في الفصن قام واضطرب كانه سكران بغير
خمار فاح تشذاه المشهور وشرح بروية الصدور
وليس علي راسه اصناف الثور هذا اصفر وهذا احم
صنع الله الواحد القهار حتى اذا بلغ عمره واخذ حده
علاه الاصفرار فشاي وانحنا وقال العرفدونا فتاتيه
الحصاد كما ياتي الصائج البلاد والاقطار هكذا اعمارنا
فاعتبروا يا ولي الابصار احدث روي عن علي ابن ابي طالب
كرم الله وجهه انه قال كان النبي صلي الله عليه وسلم مسافرا
فر علي اقوام في طريق فقال لهم من انتم قالوا نحن المتوكلون
علي الله فقال لهم ما المتوكلون علي الله قال الذين يمشقون
الارض ويبدرون حبوبهم هم المتوكلون علي الله وان الله
تعالى

تعالى يطلع علي الزرع بمزارعه ويقول بورك فكد ولمن
زرعك خطبة تقال عند حصول الكربة امر الله اللطيف
الروح المحسن البر العطوف مفرج الكرب مسبب الاسباب
لم تزل الطافه مقرونة بالكربة في الامر من حيث
لا يجتب ويأتي الفرج من كل باب احده سبحانه وتعالى
وامثله واتوب اليه واستغفره واسأله اللطيف في الاماين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي
قائليها من الاغتياب واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله ناصر الحق وهادي الصواب الدم فضل ولم يبارك علي
هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلي سائر الال
والصبي والاحزاب ولم تليها الا بها الناس ان في كل شدة
الطاف وفي كل كرب اسعافا فان من سبق الاول عند الله
ابواب فتتول من السما معونات علي حسب المونات ويرزق
الله اقواما بغير حساب فوالله ما شدة كرب الوجود وان
امر الا واخذ في النقصان وما طلع طالع الا وغاب وكمرت
بالومنين شدايد وكمل حل بهم كرب مترايد وما زال المؤمن
في جانب والوقت لا يدوم ابدا بحال ان دوام حال محال

وعند الصعود تزي الانقلاب وبعد فجز الحسن الاحسان
وكل مسي سباق الهوان وله في العيامة سوا العذاب نذ
والله ما صابنا الا شوم ذنوبنا وسوطوايان قلوبنا
ولكل شي اسباب فلا تجد رفيقني الاعلى خسران ولا متفاجيني
الاعلى عصيان بين الرفقا وبين الاصحاب ولا تعاونا الا
علي وبان ولا اجتماع الاعلى قتال والناصح والصالح
مراء كراب ومريد الحق لا يجد اليه سبيلا وكان الله
لم يرسل اليك رسولا ولم ينزل عليه الكتاب ولت شعري
مع شدة هذه الشدايد هل سمعتم يعلق ابواب
المفاسد ورايم احرام الذنب تاب والله ما حال احد
عن حاله ولا تخلص من احواله ان هذا لشي عجاب
وكيف يرجي ان ترتفع عنا البليات والنقيص وقوتنا لا
يرحم الضعيف ونحن استوحالا من الكلاب فقلعوا
رحمكم الله من جميع اجرام وتوبوا الى الله من جميع الماثم
فسي الله ان يخفف عنا المصائب واعلموا ان الكروب
بالذنوب مقاصه وانقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا
منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب المذنبين

ان

ان الله ينزل المنة علي قدر المنة وينزل الصبر علي قدر
البلاء خطية تقال عند موت عالم الحمد لله الذي حرر
دينه بعلمائه وجعل موتهم مؤذنا يا بقضاياه وانكساف
ذاكر النور فبجان من خلق كل شي فاحسن الخلقه ثم
اعدمه بعد ان خلقه فذل ذاك علي ان كل مخلوق له مقهور
احمد سبحانه وتعالى واشكره وابشركم اليه واستغفره
من ذنوب ملان منها السطور واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له المتفاني عن المشاركة والمشاكله لكل
ماله في خواطرنا خطور واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده
ورسوله صاحب العلم المشهور واجيش المصور اللهم فصل
ولم وبارك علي هذا النبي الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه الذين يرجون تجارة لن تبور ولم يتلبا
كثيرا ايها الناس قد ايقظكم احداث وانتم في رفود
وحرككم البواعث وانتم قعود ونهضكم الحقايق وانتم في غرور
وعابثتم الدلائل بلا انتفاع وسمعتكم المواعظ كلا سماع
وحضرتكم المجالس كلا حضور وشيعة الاصحاب صاحبيا
بعد صاحب وكانما شددت علي ايمانكم العصايب او كان

القصور هي القصور من ليس في الموت ما يكفيه ولم يرجه
 الثمان بما فيه ولم يتغظ بمرور الشهور ولم تؤثر فيه
 المراءاة وليس له من نفسه واعظ فهو والله مفور
 فافيقوا حكم الله من هذه السكرة وانقوا الله ولا
 تأسوا مكره فلا يامن مكر الله الا كل كفور واحذروا
 المعاصي فانما والله سبب المصائب واستعدوا للموت
 وسهمه الصائب وكاسه فما قليل عليكم يدور واعتبروا
 بموت الرفقا والاصحاب ان في ذلك لذكرى لا ولي الا الياء
 ومن له ادنى شعور لاسبغ العلماء الافاضل ذوي الفضائل
 والقواضل نجوم الهدي واليدور فان وجودهم امان
 لاهل الارض وجههم على العالمين فرض واي فرضي
 وكل احديه مامور وبقاوهم رحمة للناس وبهم
 تصرف عنا المصائب والياس كل بلا عام بهم محظور
 وموتهم يفتحل الاسلام ويختل عند ذلك النظام ويختلط
 علينا النظام ويختلط علينا الامور ومامات منهم
 واحد الا تحرق خرقة في الشرع وانصدع في الاسلام
 صدع وصدعه غير مجبور كيف لا وهم حلال الشرع
 ورجاله

ورجاله وفرسان ميدانه وابطاله فادانوا قدين الله
 مفور فهم ائمة اهل الارض ومصايح العلم والهدى
 يخشى الله من عباده العلماء ان الله عز وجل مفور
 الحديث ان مثل العلماء في الارض كمثل النجوم في السموات
 يمتدي به في ظلمات البر والبحر اذا انقضت النجوم
 اوشك ان تضل الهداة وعنه انه قال العلماء مصايح
 الارض وظلما الانبياء وورثي ورثت الانبياء وكما
 قال نزهة الديوان الميارك بجزالة وعونه
 وحسن توفيقه في يوم الاثنين المبارك خمسة وعشرين

يوم اخلت من شهر شعبان الذي هو من شهور
 اثني وستين ومائتان بعد الالف من هجرة النبي صلى الله
 عليه وسلم وصلى الله على سيدنا محمد
 وعليه واله وصحبه وسلم تسليما
 كثيرا واحمد لله رب
 العالمين
 آمين
 آمين

بطاقة بيانات مخطوطة

اسم المكتبة ابن الصالح المكي

عنوان المخطوط ديوانه اسم نيانه

الفن رسوم ودرج

المؤلف اسم نيانه

عدد الأوراق

عدد الأجزاء

ملاحظات أخرى

هذا المخطوط من رسم الخريجه وبنو بارخانا

واختصاصات قويه

وآمال ليعنه في المرحه

تم التصوير بمعرفة مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالمدينة المنورة

النهاية

بطاقة بيانات مخطوطة

اسم المكتبة: المكتبة العربية

عنوان المخطوط: هدايت الالحاح في بيان افعال المصطفى والحا

الفن: فقه مايلي

المؤلف: محمد بن الحارث

عدد الاوراق:

عدد الاجزاء:

ملاحظات اخرى:

تم التصوير بمعرفة مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالمدينة المنورة.

البرايه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي افترق الخ الى البيت العتيق وبشر لقاه
اسباب التوفيق فاجابوه بالاثبات اليه وقال
وعلي كل ضال من ضالاتي من كل فج عميق واعلوه
واسلام علي من خصه الله بمنزلة غايته وقضاه
تفضيلا وانزل عليه في حكم بياته ولله على الناس
جمع البيت من استطاع اليه سبيلا وسبيلنا على
صراط الله عليه وسلم المبعوث لسائر الامم وعليه
الصلوة والسلام نرجو النجاة من رلة القدم
قال في البيت الشريف خاتمة في فاز بالغفران
في عرفة واقوة وبعد فان المنسب المسمى
هداية السالك المحاج الى بيان افعال المعتمد
والحاج تاليف الوالد المحراب محمد الخطاطيب
تقدمها الله بالرحمة والرفقوان واستكراها
نسيم الجنات من صف حجاب وعذر من مسائل
الاحرام علماء في تحوي في جمع بيان احكامه
لا يحتاج مسائله وانسابه في اشتمال على تمييز
اركانه من وحيه وسننه مستحباته واثاره
افعاله الجارية من سننه وسننه وسننه
الا انه ظهر لي ان من ليس عنده حظ من مسائل
الاحرام

The image shows a document page that is severely degraded. In the upper left, there is some faint, illegible text that appears to be a header or title. The rest of the page is dominated by a large, dark, irregular shape in the lower right quadrant, which could be a large stain or a piece of tape. The overall appearance is that of a very old or damaged document.

وله فاستقرت سفرة
فرايت

فقلت سبحان الله
الفضل اهل الكتاب
الذين قدسوا كتاب
الله ولكن لا يفت
الا ما يحل له لا
من المزام قوله
موت قوله دما
موت قهقريه
ذي قهر الاله
ير من اهل النظر
نفسه نصيحه
ولا قهر
مخ علي قوله

عليه السلام في قوله تعالى
 ولا تفرق بينكم وبينهم
 ولا تفرق بينكم وبينهم
 ولا تفرق بينكم وبينهم

سماه مواهب الجليل على مختصر النسخ خليل مؤيد
 ذلك في بعض المواضع يقال الم في شتم الم المختصر
 لما كوت الغرض غيب النقل وليس منسوخا
 واجراه الم على اصول المذهب اوله فيه ترجيح
 واستظهار من الخلاف جعلته تركه لي عند الحاجة
 اليه ولست لاق مخالفة من الاخوان وعون عليه
 والله العظيم اسأل وبجاه نبه الكريم التوسل
 ان ينفع به كما نفع بأصله وان تحشرا في زمرة
 انبيائه ورسله وبعثته ارشاد العالم
 المحتاج الي بيان افعال المعتمر والحاج
 اصل الحج واجب متى في العرفة الغور وقيل
 على التراخي ما لم يخف القوات بفساد الطريق
 بعد امنها او ذهاب ماله او هيبته او بلوغه
 السنين ثبوتين حينئذ وشترت وعلى القول
 بالغورية فلو اخره عن اول سنة عصى ولا
 يكون قضا خلافا لابن القطار ثم يستحب
 بعد المرة الاولى وينكسر الاستحباب في
 كل خمس سنين لمدين ابي سعيد الخدري رضي
 الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ان الله تعالى يقول ان عبداً أحب
 جسدي ووسعت عليه في المعيشة ثماني عليه

قال العلامة خليل وضع استنباطه
 صحيح في فرضه والي كره كبدل مستطيل
 به عن غيره واجازة نفسه امر
 البيت المتيقن بقت الله الحرم سبي عيشة لانه لم يلد ويغادر عيشة لانه
 اقدم اقدم ما في الارض امر

والروح نورانية وانفق على توريته وقضا المصنف
 حال الخطاب وانتظر حال الخلاف في العشرة لم ارم
 تعزله قال الشيخ والظاهر انها في نحو لسانه

حسة اعوام لا يقدر المحرم رواه ابن ابي شيبة
 وابن حبان بن صحيحه قال ابن فرجوت قال العلماء
 هو محمول على الاستحباب والتأكد في مثل هذه
 المرة وتجب احيا الكعبة في كل سنة بالحج والعمرة
 فرضا على الغاية قال الم في شتم المختصر قال
 في الاميا في كتاب التمتع يكفر للحاضر بحكمة متقيا
 بها ان لا ينج في سنة قال والمراد بهذه الكراهة ترك
 الاولى والفضيلة اهد قلت قال ظاهر انه موافق
 لمذهبنا والله اعلم اهد كلامه فينبغي ان حج
 الفري ان ينوي القيام بفرض الكفاية ليحصل
 له ثواب ذلك ويكفر للصورة ان يحرم بنافلة
 قبله فرفقه او ان ينج عن غيره قبل نفسه ويكره
 للصورة والغيران يوجب نفسه في الحج والعمرة
 وتكره الاستنابة في حج الغرض والتطوع والعمرة
 للعاجز والقادر في التطوع والعمرة واما استنابة
 القادر في الغرض فلا يصح بشرط وجوب الحج الحرة
 والبلوغ والعقل والاستطاعة فلا يجب على مملوك
 ولا لسوي ولا مجنون ولا غير مستطيع نعم يصح من
 غير المستطيع ويقع منه فريضة الى نواه اوله ينوي
 فريضة ولا تغلا ويصح ايضا وقوعه من المملوك
 والصغير والمجنون ويقع تغلا ويستغفر به الغرض
 قال خليل ووجب الحج باستطاعة لم يقدر
 واستطاعة بالبرقع جملة على حرية لا تقاها
 انه بشرط في وقوعه فريضة الاستطاعة كما اشهر
 فتشترط في وجوبه وليس كذلك اذ لو كلفه غير المستطيع وهو
 ضرورة لوقع فريضة فشرط وقوعه فريضة وتكليف وعدم نية التغل وشروط
 وجوبه الاولات والاستطاعة فسر الاستطاعة بقوله بالمكان الوصول اما ان كان

قال العلامة خليل وضع استنباطه
 صحيح في فرضه والي كره كبدل مستطيل
 به عن غيره واجازة نفسه امر
 البيت المتيقن بقت الله الحرم سبي عيشة لانه لم يلد ويغادر عيشة لانه
 اقدم اقدم ما في الارض امر

قال العلامة خليلي والبرقي رحمه الله في شرحه
فله التحليل وعليها الغصاة لا تصيد واشتمت لم يقبل وله ما شترتها
كفريته قبل المنجات والا فلا يمنع له اذ دخل ولا شترتها
ان لم يعلم رده لا تحليلها

قال خليل ووجه الحج باستطاعته وباعطاف الرب سبحانه وتعالى
 بلا مشقة عظيمة فان طهرت عن الكفاد بالنسبة للشخص وان
 على نفسه من هلاك او اسير وعلى مال من هلاك او اسير
 لا تسافر الا لا خوفه
 كعبا رما قال بالحسنة
 لا يجوز منه لكونه لا
 يحجب به
 السيد في القضا خلاصا للصغير فلا يجبي عليه قطا
 جله المشهور لا قبل البلوغ ولا بعده سواء كانت
 حرًا او مملوكًا وشترت بحسنة الاسلام فتفاد فلا
 يصح من كافران وجب عليه علي المشهور
 وينتد في وقوعه فربما ان لا ينويه تغلا فلو
 نوي الاحرام بناقلة ان عقد نافلة وكذا له ذلك
 ولم تجزه عن الفرض والاستطاعة هي اسكان
 الوصول الي مكة بلا مشقة عظيمة واعتبار
 ما يربيه ان حثني علي نفسه الطيقاع بمكة الي
 اقرب المواضع يمكنه التوجه فيها مع القدرة
 ايضا علي اداء الصلاة في اوقاتها المشروعة
 لما في السفر وعدم الاختلال بشي من فروعها
 ومع الامن علي النفس والمال من ليل ومكاسي
 والا لم يجز الحج الا ان يكون المكاسي ياخذ شيئا له
 لا يخفى بالشخص ولا يبعد اخذه فيجب
 قال المم في شتم المختصر والمراد باليمن والاسه
 اعلم المحارب الذي لا ينزع بالحراسة فلا
 يستقل به الحج وهو ظاهرا انتهى وان كانت الام
 استطاعة ما ذكر فيجب الحج بلا ذار ولا راحلة هلكا
 اذا كان الشخص قادرا علي المشي وله صحة يفتا
 منها ولو بالسؤال اذا كان ذلك عيشه في بلاده

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

السجود فيه الا على ظهر خفيه
 انك ودينك او صديقك او لما لا يستطیع
 سجد و صفة اهل عتق
 لمن تغيب طریقة و جوارح لمن له عنه
 ظله و البس كالبرکة و حرره ركوبه
 او یقیم ركبة صلاة للیسیر
 فالخيل و البكر المير الان یفید علیه

[illegible]

لا اله الا الله
محمد رسول الله

[illegible]

قوله في النسخ السابقة او محرم اطلقه لاجل ان يوم العزبة والمهر والنكاح
الامام مالك في كراهية سفرها مع ابنت زوجها في شهر الحرام
البلوغ بل يكفي التمييز وهل بعد المدة محرم مطلقا لكونه لا يتر ويها فتسا فرمعه
ورحمته ابن القنات او لا مطلقا وهو الذي ينبغي المصير اليه ورحمة ابنت
الفرات او ان كان وعنده محرم فتسا فرمعه والا فلا وعنده ابن القنات بالان
فمحرم

بالعدو القليل قال واما الغوافل العظيمة فهي عند
الزناحي علم انه المذهب قال الم في ثم المختصر
وليس للزوج منع زوجته من جماعه فقيمة فلا
التلوع فان له منعها منه ولو نذرته قال في التوفيق
في كتاب النذور وللزوج منع زوجته اذا نذرت
المشي كما يمنعها في التلوع لانها متعدية فان
حرمت بغير اذنه فله تحليلها وعليها القضاء على
المشهور اذا قلعتها او طأت عنها واذا نذر لها في
القضاء وكذا له ان يحللها ان حرمت بغير القدر
يفتقر قبل الميعات الزمان او المكان وكانت
صحيحة ولم يكت محرما وحكم احرامها بالعبرة حكم
احرامها في التطوع والعرة سنة مؤكدة في العدة
قال مالك هو اوكد من الوتر ولا نعلم احدا من
المسلمين رخص في تكررها وتكرار ابنت المحرم وابنت
حبيب ابنت زوجها كالحج وتستحب في كل سنة مرة ويكره
تكرارها في العام الواحد على المشهور واجازة طريق
وابن الحاج شوت وقال ابنت حبيب لا ياتي بالمرة
في كل شهر مرة قال الم في ثم المختصر وعلم المشهور
من انه يكره تكرارها في العام الواحد فلا احرام بها
نية انعقاد احرامه اجماعا قاله سنن وغيره

ويستثنى

قوله في النسخ السابقة او محرم اطلقه لاجل ان يوم العزبة والمهر والنكاح

ويستثنى من كراهة تكرارها في السنة من تكرر دخوله
اليه من موضع محب عليه الاحرام منها لانه ان احرم
بغير تكرار محرم به قبل وقت الحج وهو مكره وانما محرم
فيدخل بغير احرام وهو غير جائز وحكم السفيرة المأنة
في العدة حكم الرشيد البالغ الا انه لا يحرم بها الابا ذن
وليه كما تقدم ببيان وحكم المرأة فيها ايضا في جميع
ما تقدم حكم الرجل الا انها لا تحرم بها الابا ذن زوجها
كما تقدم وتشرى صحة العدة الاسلام ايضا فصل
في ذكر ما يفعله المحرم من احرامه الي تمام نمكة عليه
الترتيب مع التعرف لبيات الاحكام من الاركان
والواجبات والسنن والمستحبات والتفصيل في باب
الجواز فيما يتنزه في فعله انه ممنوع او مكروه
واجتناب المحرمات المنعقدة والمنعوقات المحرمات
ومحرمات التي لا يلزم من فعلها غير الاستغفار
والمكرهات اعلم ان الاحرام ميقانين

زمانيا ومكانيا فالزمانى للاحرام بالحي او بالقدرة
من اول شوال الى طلوع الفجر من يوم النحر والملاحم الحاج فتشور عليه الابل باذناها
بالعرة جميع السنة الا ان كان محرما في او قرات اي ترفعها من شال الشيء يشول
حتى يكمل حجه ويحضي ايام التشريق فالتشوا لا يرتفع واجمع شوالان
احرم بها قبل الزوال من اليوم الرابع من ايام وشواويل وشواويل الهدى
من لم تنقذ وان احرم بها بعد الزوال منه قوله ومن طلوع فجره الى شوال الحجة

قوله في النسخ السابقة او محرم اطلقه لاجل ان يوم العزبة والمهر والنكاح

قوله في النسخ السابقة او محرم اطلقه لاجل ان يوم العزبة والمهر والنكاح

قوله في النسخ السابقة او محرم اطلقه لاجل ان يوم العزبة والمهر والنكاح

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

فوالبحر
قال
ساحل
له ان
في البحر
لما فيه
محرا
حيث
ولا
او اذا
القران
ذي
بانه
به وجع
بظاهر
ان
سوا
لقتال
من مكة
لموضع
ولم
تظلم
فم
فم
فم

[illegible]

قوله فقد استله اي استخ
قوله تزيين على مسافة
القصر فاقل انه دسوي

[illegible]

والجبل الجولي والكثير لثمن نوي بلواته وجميع
الجولي دور نفسه فيجري فيها ان في الطواق والسو
كان الجولي صعد واما لا كنت على غير الجولي
اذا لم يجدوا ان قال خيل فيجزم ولي
تجرط وحده وهو يات الخيل ان
تأخا لا تيسر اذ خيل

قوله قبل ان يهلك هذا
 قوله من الى وهو ليعقوب
 قاله السخري في تفسيره
 قال خليل في بحر
 في قوله

الطواف فان انتقص وهو في اثنا الطواف لم يضر ذلك ولا يحمله في الطواف من يلقى عن نفسه فان حمله ونوى الطواف عن نفسه وعن النبي لم يجز لواحد منها علي المشهور بخلاف السجدة فانه يجوز ان يحمله فيه من يسجد عن نفسه ويرى الجمار عن لا يحسن الرمي ولا دم كما سأل بيانه ونقصه مشاعرا في قوله اراد الشروع في الاحرام فيستحب له ان يتنطق بحلاقي العانة وتنفى الا بطلاه وقص الثارب والاظهار ويستحب له ان يعفو بتعد الحجية والراس ثم يغتسل للاحرام ولو حايضا او نفسا لسبق او كبير او هوسنة فان كان جنبا واغتسل ونوى به النيابة والاحرام اجزاء وكذلك الحايض والنفساء ان تلهت او اغتسلت الحايض الحايض ونوى به الاحرام او اغتسلت النفسا ونوى به النفاستحو الاحرام اجزائا ويتولد في هذا الفصل ويزيل الوسع بخلاف ما بعده من الفتايات الاتية في الج فليس فيها الا اضرار اليد مع اليد فان احرم من غير غسل فهي احرسه ولا شيء عليه لكن يكفر له ان يحرم بغير غسل من غير عذر ويستحب لمن اراد الاحرام من ذي الحليفة سوا كان ممن يلزمه الاحرام منها او يستحب له ان يغتسل بالمدينة علي المشهور وقد يفتي ان الطوبى الغسل بذي الحليفة وعند بعضهم ان الغسل بالمدينة جائز لا مستحب

وعلى الخصوص

[illegible]

بها أو تجوز له ينظر إلى ذي الحليفة فيحرم منها
عن ثور أو يقيم بها قليلا بحيث لا يصل بين الضل وال
حرام تغرب ثم كثير فاما من يقيم بها يوما أو ليلته
فلا قال سدر ولا جنتس تغد منه الضل بالمدينة المي
بدل كان منزله قريبا من الميقات عليه ثلاثة
أبوال وخوها ارميقات ساء واغتسل من منزله
جزاه لان غسل بيته استوى وحسن قال المسم
ففيهم المختص فعلى هذا من اراد الاجرام من التقيم
فانه تجوز له ان يغتسل بمكة ويرميها من غسله بها
ولي لما ذكره في الطهارة من كونه استوى والمكة والله

[illegible]

اشتمل على واحد منها مستقيم على الهند
اشتمل على واحد منها مستقيم على الهند
اشتمل على واحد منها مستقيم على الهند
اشتمل على واحد منها مستقيم على الهند

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان في بيت المقدس
 من العجائب والاعمال
 التي لم يدر بها احد
 من قبل ان ياتي
 المسيح عليه السلام
 واما ما كان في
 بيت المقدس من
 العجائب والاعمال
 التي لم يدر بها احد
 من قبل ان ياتي
 المسيح عليه السلام

يو اذا كان لوت سبعة يشبه لوت سبع الطيب
 وتجوز لبسه لمن لا يختار به من غير كراهة
 وتجوز الاحرام في غير الجوز ولولم يقبله قال
 مالت رحمة الله تعالى عني ثوب تراجعت
 فيه حجما ما غسلته وان تحرم في الثوب الذي
 فيه العلم الحريم لم يكن يكثر ويشتد لغير سوق
 الهدى لمن لم يلبس عليه ويستحب في الهدى واجبا
 كان او تطوعا كونه من الابل ثم من البقر ثم من
 الضان ثم من المعز وكونه ذكرا وحرمانه ان يكون
 الخمر استحب وكونه سميئا وابيض واقرن وغيره
 محروفي الاذن ولا مشقوقا ويشترط في الواجب
 الهدى ان لا يكون لاحد معه فيه يشركه لاني
 الثمن ولا في الاجر وكذا في الهدى التطوع عليه
 المشهور ويشترط فيه ايضا سوا كان واجبا
 ولا يشترط في الهدى ان لا يكون الاثني
 فيه واجبا او تطوعا او في الفدية والجر
 لا في الذان ولا في الاثني الا قرب ولا
 باعد في ذلك سوا فان اشركه في الجوز
 لواحد منهما او دردم السن في الضان
 والهدايا سوا الضان ما اوتي تسعة المار من الضان فجزاها وهو ابن سنة وان كان
 بالسنه الثمانية التي يادها لا تسعة
 الشمس التي فيها ثلثون شهرا ثلاثون
 يوما والمعتد انه يلقى يوم ولادته ان
 سبق بالحق ولا يلقى في خلاف الثانية دخولا ولو يوم
 وهذا القول هو المعتد وقيل ثمانية اشهر وقيل ستة وثني
 المعز وهو ما اوتي سنة ودخل في الثانية دخولا بينا كاشهر
 وثنى البقر ما اوتي ثلاثة سنين ودخل في الرابعة دخولا ما ولو سنة وثلاث
 يوم وثنى الابل ما اوتي خمسة ودخل في السادسة دخولا ما
 ولو يوم افاره السادسة العدوي في حاشية الحد

ولا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 قوله لا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 كان لا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 لانه او امله واحد او اكثر لانه ليس
 فتعشا في الخلقة ولا في اللحم الا خلاص
 وجعله طريا ثم طرا عليه عيب اجن واجيا كان
 او تطوعا قال في المدونة وهو المشهور كما سرى
 به ابن الحاجب والشيخ خليل في توفيقه خلافا
 لما في المختص والشامل من تخصيصه الاجن بالظن
 عورها والمرطقة البيت من عورها والعن

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان في بيت المقدس
 من العجائب والاعمال
 التي لم يدر بها احد
 من قبل ان ياتي
 المسيح عليه السلام
 واما ما كان في
 بيت المقدس من
 العجائب والاعمال
 التي لم يدر بها احد
 من قبل ان ياتي
 المسيح عليه السلام

ولا يبيد المرفق والجرب والبش والهمال والعرج
 والعور وان لا يكون ابل ولا ابلح ولا
 يابس الفرع ولا مشقوقه نصف الاذن ولا احد
 مكسور السن لغير اشعار او كبر ولا ذالبي
 ثلث الاذن ولا نصف الاذن ولا ناقص شي من
 الاضراس الا ان كانت الحصى فتعقد وان لا يكون
 صغير الاذن صغيرا قاحشا وان لا يكون امه
 وحشية وابوه من الانعام باتفاق واختلف
 ان كان ابوه وحشيا وامه من الانعام فمقتضي ط
 كلام الشيخ خليل في مختصره في باب الزكوة انه
 لا يجزيه وهو الذي صدر به ابن عرفة وقال
 في الشامل انه لا يصح ومفهوم كلام الشيخ خليل
 في باب الاضحية في مختصره انه تجزيه وتجوز
 في الهدى ان تجزأ فزت وان يكون مقعدا
 من الشحم ومكسور القرن اذا لم يدم والمعتد في
 سلامته من العيوب المذكورة وقت التقدير ولا
 شعار والالتصين فلو كانت سالما وقت تعينه
 وجعله طريا ثم طرا عليه عيب اجن واجيا كان
 او تطوعا قال في المدونة وهو المشهور كما سرى
 به ابن الحاجب والشيخ خليل في توفيقه خلافا
 لما في المختص والشامل من تخصيصه الاجن بالظن
 عورها والمرطقة البيت من عورها والعن

ولا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 قوله لا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 كان لا يبيد من المملوك بالاداء الا ابرافان
 لانه او امله واحد او اكثر لانه ليس
 فتعشا في الخلقة ولا في اللحم الا خلاص
 وجعله طريا ثم طرا عليه عيب اجن واجيا كان
 او تطوعا قال في المدونة وهو المشهور كما سرى
 به ابن الحاجب والشيخ خليل في توفيقه خلافا
 لما في المختص والشامل من تخصيصه الاجن بالظن
 عورها والمرطقة البيت من عورها والعن

قوله بالاقوال رجع وتراخي حشيش
 تعلقه بعض فيقوده وشال الاوتار
 الصوف والوتر اه
 اي ويكوي ثقله ما يحرم اشعارها
 لانه تعذيب والافعال المنع في غير ما ورد
 ولو عني وهو عيب ثم سلم لم تجز ويسن له ان يقلد
 هديه ان كان من الابل او البقر وان يشعرات
 كان من الابل سوا كان لها السمة ام لا ومن
 البقر ان كان بها السمة ولا تقلد الغنم ولا تشعير
 والتقليد تعليق شيء في خنق الهدي والا فضل
 ان يكون شيئا مما تشبه الارض وتجعل فيه تعلقي
 ويعلقه في خنق الهدي والاشعار في سنامه
 من الجاهل الا يسر من جهة الرقبة الي جهة
 الخنق قد يم الكوخ على التقليد ولا الموضع قد راسه لثني وتو ذلك قايلا الله
 شعرا او قوله مرهقا يبر الهم اي والله اكبر ويستحب ان يكون مشتملا القبلة هو
 لم يقارب الوقت حيث يخشى فوات الحج وهدية عند اشعاره وان جعل الهدي تحت بحمته
 ان اشتمل بالقدم وبفتحها اي لم وان يمسك خطامه بيضاه وان يقدم التقليد
 يزاحه الوقت فان زاحه وخطي فوات الحج الا اشعار وان يقلد الهدي ويشعره في
 الحلو اشتغال سفل القدم بالتحجب
 نزع لادراك الحج ومثال المرافق المرافق الذي يحرم منه ان كان يريد الاحرام
 والتقصيا والكف عن عليه والمجنون ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 اذا استخكم عزيم حتى لا يمكنهم الا ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 ثبات بالتقدم اه
 من الابل فقط والتجليل مستحب وهو ان يجعل
 عليه شيئا من الشيا بغير روضه ويستحب
 له ان يشق الجلال عن الشام ليظهر الاشعار
 ان لم تكن

قوله بالاقوال رجع وتراخي حشيش
 تعلقه بعض فيقوده وشال الاوتار
 الصوف والوتر اه
 اي ويكوي ثقله ما يحرم اشعارها
 لانه تعذيب والافعال المنع في غير ما ورد
 ولو عني وهو عيب ثم سلم لم تجز ويسن له ان يقلد
 هديه ان كان من الابل او البقر وان يشعرات
 كان من الابل سوا كان لها السمة ام لا ومن
 البقر ان كان بها السمة ولا تقلد الغنم ولا تشعير
 والتقليد تعليق شيء في خنق الهدي والا فضل
 ان يكون شيئا مما تشبه الارض وتجعل فيه تعلقي
 ويعلقه في خنق الهدي والاشعار في سنامه
 من الجاهل الا يسر من جهة الرقبة الي جهة
 الخنق قد يم الكوخ على التقليد ولا الموضع قد راسه لثني وتو ذلك قايلا الله
 شعرا او قوله مرهقا يبر الهم اي والله اكبر ويستحب ان يكون مشتملا القبلة هو
 لم يقارب الوقت حيث يخشى فوات الحج وهدية عند اشعاره وان جعل الهدي تحت بحمته
 ان اشتمل بالقدم وبفتحها اي لم وان يمسك خطامه بيضاه وان يقدم التقليد
 يزاحه الوقت فان زاحه وخطي فوات الحج الا اشعار وان يقلد الهدي ويشعره في
 الحلو اشتغال سفل القدم بالتحجب
 نزع لادراك الحج ومثال المرافق المرافق الذي يحرم منه ان كان يريد الاحرام
 والتقصيا والكف عن عليه والمجنون ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 اذا استخكم عزيم حتى لا يمكنهم الا ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 ثبات بالتقدم اه

تستحب ان لا يرد على افضلية الركوب على المشي
 خير الطير ان كان الحمار العنبر للحمار الركوب على فطوة
 تحطها ارجلته سبعين حسنة والماشى بكل خطوة
 تحطها سبع مائة حسنة لان ذلك مزيه لا نقص في الا
 فضله ما يحسب وخير ان املاكم تصالح الركاب ونقص
 المشاء اه
 ان لم تكن اشوات الجلال من رفعة ثم يركب للاحرام
 ركعتي فالتز وهو سنة ويستحب ان يقرا في الاولى
 بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية قل
 هو الله احد فان كان وقت نهي اشتر وقت
 الحوز الا ان يخاف فوت الرفقة او يكون مرافقا
 فيحرم لغير صلاة ويجوز الاحرام عقب الغرض
 ويكره ان يحرم بغير صلاة من غير عذر ويكره
 الله عقب ثقله ويسال العون على اتمام
 نيكته ثم يركب راحلته والركوب في الحج والعمرة
 على الابل والدواب لمن قدر عليه او غل من المشي
 على المعروف لانه فعله صلى الله عليه وسلم ولا انه
 اقرب الي الشكر والركوب على المقتب لمن قدر
 عليه انقل من الحمل ما افقته عليه السلام
 والزاحه الدواب ويكره الركوب في الحمل للقالد
 على الركوب على الرجل قال استوي راكبا وقال الله جعله حمارا
 احرم وان كان ما شيا فحين يشرع في المشي ولا يمارضه
 وتقوم انه يستحب له ان يحرم من اول الميقات
 الا بذي الحليفة فالافضل له الاحرام من سجدتها
 ويجوز المكري على ان ينيخ بالمكوي على باب
 مسجد ما ليس له ان يقول للمكوي اذهب ففعله
 ثم ابرئت اليك فاملك والاحرام ركبت في الحج والعمرة

قوله بالاقوال رجع وتراخي حشيش
 تعلقه بعض فيقوده وشال الاوتار
 الصوف والوتر اه
 اي ويكوي ثقله ما يحرم اشعارها
 لانه تعذيب والافعال المنع في غير ما ورد
 ولو عني وهو عيب ثم سلم لم تجز ويسن له ان يقلد
 هديه ان كان من الابل او البقر وان يشعرات
 كان من الابل سوا كان لها السمة ام لا ومن
 البقر ان كان بها السمة ولا تقلد الغنم ولا تشعير
 والتقليد تعليق شيء في خنق الهدي والا فضل
 ان يكون شيئا مما تشبه الارض وتجعل فيه تعلقي
 ويعلقه في خنق الهدي والاشعار في سنامه
 من الجاهل الا يسر من جهة الرقبة الي جهة
 الخنق قد يم الكوخ على التقليد ولا الموضع قد راسه لثني وتو ذلك قايلا الله
 شعرا او قوله مرهقا يبر الهم اي والله اكبر ويستحب ان يكون مشتملا القبلة هو
 لم يقارب الوقت حيث يخشى فوات الحج وهدية عند اشعاره وان جعل الهدي تحت بحمته
 ان اشتمل بالقدم وبفتحها اي لم وان يمسك خطامه بيضاه وان يقدم التقليد
 يزاحه الوقت فان زاحه وخطي فوات الحج الا اشعار وان يقلد الهدي ويشعره في
 الحلو اشتغال سفل القدم بالتحجب
 نزع لادراك الحج ومثال المرافق المرافق الذي يحرم منه ان كان يريد الاحرام
 والتقصيا والكف عن عليه والمجنون ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 اذا استخكم عزيم حتى لا يمكنهم الا ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 ثبات بالتقدم اه

قوله بالاقوال رجع وتراخي حشيش
 تعلقه بعض فيقوده وشال الاوتار
 الصوف والوتر اه
 اي ويكوي ثقله ما يحرم اشعارها
 لانه تعذيب والافعال المنع في غير ما ورد
 ولو عني وهو عيب ثم سلم لم تجز ويسن له ان يقلد
 هديه ان كان من الابل او البقر وان يشعرات
 كان من الابل سوا كان لها السمة ام لا ومن
 البقر ان كان بها السمة ولا تقلد الغنم ولا تشعير
 والتقليد تعليق شيء في خنق الهدي والا فضل
 ان يكون شيئا مما تشبه الارض وتجعل فيه تعلقي
 ويعلقه في خنق الهدي والاشعار في سنامه
 من الجاهل الا يسر من جهة الرقبة الي جهة
 الخنق قد يم الكوخ على التقليد ولا الموضع قد راسه لثني وتو ذلك قايلا الله
 شعرا او قوله مرهقا يبر الهم اي والله اكبر ويستحب ان يكون مشتملا القبلة هو
 لم يقارب الوقت حيث يخشى فوات الحج وهدية عند اشعاره وان جعل الهدي تحت بحمته
 ان اشتمل بالقدم وبفتحها اي لم وان يمسك خطامه بيضاه وان يقدم التقليد
 يزاحه الوقت فان زاحه وخطي فوات الحج الا اشعار وان يقلد الهدي ويشعره في
 الحلو اشتغال سفل القدم بالتحجب
 نزع لادراك الحج ومثال المرافق المرافق الذي يحرم منه ان كان يريد الاحرام
 والتقصيا والكف عن عليه والمجنون ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 اذا استخكم عزيم حتى لا يمكنهم الا ويشعره قبل الموضع الذي يحرم منه فان لم
 ثبات بالتقدم اه

فعلا إلا بعد التعمين ثم الاحرام بما احرم به ثلاث
فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر
في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله
في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا
فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا
وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من
القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته
المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان
مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو
كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة
في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي
وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب
عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع
ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد
وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو
بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط
كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم
عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي
ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته
ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا
عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

الشهر

الشهر الحرام فلهذا واحد ولو احرم بعمرة وحل
منها في الشهر الحرام ثم احرم بغيره فلهذا هديان
لهدي للتمتع ولهدي للقران ولا يجوز تحريمي التمتع
والقران قبل يوم النحر فان فعل لم يجزه وقول الشيخ
خليل في مختصره ودم التمتع يجب باحرام الحج واجزا
قبله بربو واجزا تقليدا واشطاره قبل الاحرام
بالحج لا يجوز نكاحه ذلك ابن عبد السلام وغيره
والا فلو الاحرام بالنسبة الذي يربو الى التلبية
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو البيت المسمى
ببيت لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة
لك والملك لا شريك لك يروي بكسر هذه ان الحمد
وتنجزها والمختار الاول واختار بعضهم الوقف على ان
المكفر لا هدي عليه وانما كانت
والملك وببقره لا شريك لك والتلبية في نفسها عليه هدي امر
واجبة فربا بالدم فان تركها من اول الاحرام الح
اخره لزمه الدم باتفاق وما حكاه ابن الحاجب
فيه من الخلاف فغير معروف وان تركها في اول
الاحرام حتى طال ثم لزمه الدم على المشهور
وان لزم في اول الاحرام ثم تركها في بقية لزمه
الدم على ما شهروه ابن عرفة وظاهر كلام الشيخ
خليل في مختصره سقوط الدم في هذا وتقدم عن
ابن حبان التلبية شرطا في صحة الاحرام لا ينعقد

فان تبين ان فلا تالم تحرم صار احرامه مطلقا وخبر في صفة لاحد الثلاثة المقدمة قال سند قال الله في شرح المختصر فلو مات فلان او وحده محرما بالا فلا في الظاهر انه يقع احرامه ايضا مطلقا وتخير في تعيينه لاحد الثلاثة وتجب على كل من القارن والمتنع الدم بشرط ان لا يكون من حالته المسجد الحرام والمراد بالمراد اهل مكة ومن كان مستوطنا بمكة او ذي طوق حين احرامه بالعمرة ولو كان خروجه للحاجة او زيارة وامان قدم محرما بعمرة في شهر الحج ونيته الاستيطان فانه يجب عليه الهدي وكذا من اقام بمكة ولم يتوالا استيطان فانه يجب عليه الهدي بشرط ان يحج من عامه ويراد في التمتع ان لا يعود الى بلده او ما قاربه او مثل بلده في البعد وان يفعل بعض اركان العمرة في الشهر الحرام ولو بعض شولا من السعي في خلاف الحلق ولا يشترط كونها عن واحد على الحروف من المذهب فلو اتم عن نفسه ثم حج عن غيره او بالعكس وجب الهدي ولا يشترط في التمتع صحة العمرة فلو افسد عمرته ثم حج من عامه قبل فتلزمها فهو متنع وعليه قضا عمرته اذا حل من حجه وحجه تام ولو كرر العمرة في

قال لا يبرأ قسده الحقة سلطانا ان وقع قبل التخليل وحي يوم النحر والا فسد في كل حال ابتداء
وامراره وقيل على ان لا يبرأ من قسده في كل حال ما لم يبرأ من قسده في كل حال ما لم يبرأ من قسده في كل حال
قال الامير وحيته لم يوجب الجراح قسدا او حجب غير ذلك المحمول عليه ان لم يتاخر عن السعي وركعتي
الا فاضحة لباقي بطواف وسعي لا يتخلل فيه امر

وقال عليه السلام في الصلاة والموت وتغليب الجوارح وتجاوز له شراؤه وتبيعته ه
قال لا ينجح المحرم ولا ينجح ولا ينجح ومراجعة زوجته والفتوى في امور النكاح وهذا
ام ومتنهي المنع في كل طرف الا فاضحة النوع لا يجب عليه المحرم فيما يفعله مما هو ممنوع
فلو نكح بعد الطواف وقيل ركعتيه فان اوكره في هدي ولا فدية وانما فيه الاستغفار
عشر عليه بالقرآن في كل طواف في كل سنة في كل طواف في كل سنة في كل طواف في كل سنة
تباعه جازا ام تاركه في كل طواف في كل سنة في كل طواف في كل سنة في كل طواف في كل سنة
مفسدا فيحرم عليه المحرم من غير الحشفة او مثلها
من مقطوعها في القيل او الرير من ادبي او غيره
وان لم ينزل ناسيا او عامدا مكرها او طائبا
فاعلا او مفعولا ويفسد بذلك الحج ان وقع قبله
رمي جرة العقبة وطواف الا فاضحة في يوم النحر
او قبله وان وقع بعد احدهما في يوم النحر او قبلها
بعد يوم النحر لم يفسد وكنت يجب به الهدي
والعمرة وكذا يجب الهدي والعمرة ان وقع بعد
الطواف وقيل ركعتيه وحيئ فسد الحج فيجب التاكي
في الفاسد حتى يكمله والقضاء على الفور في قابل سوا
قضاؤه الا في الثالثة وفور من القضا كان ما افسده واجبا او تطوعا ويجب الهدي
وان تطوعا وقضا القضا وكراهي ويحرم في حجة القضا وان قدمه اجزاه ولاه
فالقضا وان تكرر لنسب خلافه يتكرر الهدي بتكرر الوطى سواء كان في امرة
مبيرة وغدير وحيث ان يحال ام واحدة او نسبا فان لم يتم احرامه الفاسد وحرم
قره لذمت الحج اي ولو تسلسل في باقي القضا في السنة الثانية فهو باق على احرامه
محتج احرامه في الاولى والثانية الفاسد ويكمله في السنة الثانية ولا يكون
قضا عن النكاح عليه هديا ناهي دبر

واما لم يفسد المحرم الفاسد باول مرة
وهو لا يتعد كوطي المظفر بعد التكفير

قال الامير ومفسد الحج بقصد الهرة قبل تمام
سعيها لا يبرأه وقبل الحلق قد يبرأ كمالا او حجب
هديا في كل حال ما لم يبرأ من قسده في كل حال
ان يفسد في بعض الاحوال ما لم يبرأ من قسده في كل حال
قال خليل وامراره وان يفسد في بعض الاحوال ما لم يبرأ من قسده في كل حال
وقيل في بعض الاحوال ما لم يبرأ من قسده في كل حال

ذلك قضاؤه الفاسد ويقضيه في السنة الثالثة وان لاسي قضاؤه الاول الهدي او كسرت و
افسد القضا لزمه قضا القضا ايما ويقصد الهرة بذا
ايضا ان وقع قبل تمام السعي وان وقع بعد كمال السعي
وقيل الحلق لم يفسد كسرت في ذوات الهدي وحكم
الا نزل اذا كان بقيلة او حجة او وطي فيما دون
الغرض او بتقبيص من المرأة على فرجها او اذا قال
شي فيه او استمنى باليد او استدامة نظر او فكر
او حركة دابة حكم بالحج في جميع ما تقدم اما لو امسى
من غير استدامة نلرا او فكر لم يفسد وكنت يجب
به الهدي النوع الثالث مقدمات الحج وهذا
الحج وما بعده من الانواع يسمى المحذور المنجبر
فيحرم على المحرم فعل شيء من مقدمات الحج كالمبا
بشهوة والمعاينة والقبلة واللمس والغزوة وكل للمحرم
ما فيه نوع من الاستلذا بالنساء فان حصل
حدث شيء من ذلك انزل فتقدم ان حكم الحج
وان لم يحصل عنه انزل فما كان لا يفعل الا للذة كما
لمباشرة الكثير والملاعبة الطويلة والقبلة ففيه ام لا وما حرمها فلا يبرأه وما
الهدي على كل حال حصل عنه مذي ام لا وما عدي
ذلك فممنوع لقصد اللذة ثم ان حصل عنه مذي
قال الهدي والا فقد غتر وسلم وتجاوز له ان يبرأ
شعرا امراته ويكره له ان يركي ذراعيها وان

قال الامير وحيته لم يوجب الجراح قسدا او حجب غير ذلك المحمول عليه ان لم يتاخر عن السعي وركعتي
الا فاضحة لباقي بطواف وسعي لا يتخلل فيه امر

بجوز المحرم شدة طهارة بستر الجيم رقتي الطه والمرد عزام يجعل
المردان بستر بالنوار بستر النون وتحقق الما وهذا في الحقيقة
الخشية فليان من الخشية بقبوده والاحتزام الجرا بالشداد خال
سورها او خيطها في شامها او في الكلاب او الابرار من شاة واما لو عفاها
عليه جالده افترى كماله في الاثار له صاوي

قوله ولما لبس الخاتم والسوارا وحولها الشيخ خليل وابن رشواختا في ذلك بالمحرم وظاهر
اذ يجوز لها لبس الخاتم والسوارا وحولها الشيخ خليل وابن رشواختا في ذلك بالمحرم وظاهر
ما عدى الوجه واكتفى به وجوز لها لبس الخاتم والسوارا وحولها الشيخ خليل وابن رشواختا في ذلك بالمحرم وظاهر
لبس المحرم والخاتم وجميع الثياب انتهى ويكره له شد النقطة في الخنز والساق والبرص
والخاتم لان حكمها بغير الاحرام الثاني في وجسها وكفيتها فمحرم عليها ستر وجسها
كحكمها قبله قال خليل حرم بالاحرام بيقاب او لثام او برقع ولها سدل ثوب على وجهها
على المرأة لبس تغار وستر وجهه الا للستر من فوق راسها وليس عليها ان تجافيه عن
الستر بلا غرز وستر والا ففدية
وعلى الرجل محرم بستر وجهه وستر وجهه وستر وجهه وستر وجهه
ادخالها في كسها وقمصها وجلبابها وبسقب
لها ثوب يسترها من غير الثغابين ويجوز لبس الخاتم
قاله في التوفيق وغيره واما بقية بدنها فحكمه
في الاحرام حكمه قبله ويكره لها لبس الثياب في الاحرام
وغيره انتهى تنبيهها في الاول
في حكم الخنثى المشكل في لبس في اجم نفل ابن عرفة
عن بعض الثعاليق انه يلبس ما تلبس المرأة
ويغندبه قال ابن عرفة قلت فظاهره انه يلبس
ما تلبس المرأة ابتداء والظاهر ان ذلك فيما يجب
على المرأة ستره وفي غيره لا يفعل ابتداء فلا
يلبس الا الحاجة انتهى وقال الوالد وهذا هو الظاهر
وقال سنو واذالم نجد يوم عرفة مركبها يفتق
عليه للدماء حاجا لساكامة ولا يقف كالرجل
انتهى فمقتضى كلامه ان حكمه حكم المرأة الثاني
يجب الفدية في جميع ما تقدم من اللباس الممنوع
في حق الرجل

بجوز المحرم شدة طهارة بستر الجيم رقتي الطه والمرد عزام يجعل
المردان بستر بالنوار بستر النون وتحقق الما وهذا في الحقيقة
الخشية فليان من الخشية بقبوده والاحتزام الجرا بالشداد خال
سورها او خيطها في شامها او في الكلاب او الابرار من شاة واما لو عفاها
عليه جالده افترى كماله في الاثار له صاوي

الرجل والمرأة بشر لا حسوا الا انتفاع من حر او برد او طول
كاليوم وللبسوا القسوة او لغير ضرورة كلب يامع
عدم القسوة واختلافه ان لبس قميصا ولبس به صلاة
هل عليه فدية ام لا على القولين احدهما لزوم الفدية
لكونهما انتفع به في الصلاة الثاني عدم لزومها لكون
صلة الصلاة لا لاولها فيها فلم يحصل ثمره لان الترفه
انما يحصل بالطول قال المصنف في شرح المغتصرو وهو
الظاهر اذ لم يحصل له انتفاع من حر او برد او مدة
الستر في الحائض الطيب الموثق وهو ماله جرم يعلق
بالجسد والثوب كالمسك والعنبر والكاغور والعود والورق
والزعفران فيحرم استعماله ويجب الفدية بزله ونحوه
وان لم يعلق بيده منه شيء او ازاله سريعا وكذا لو جعل ثابا وقع في طعام او شراب من غير طيب
الطيب في طعام الا ان يطبخ فاد فدية حينئذ وان فيه الفدية امره بغير فدية
الغم ونحوه على الرجل والمرأة لبس الثوب المزخرف والمزخرف الا ان يطبخ اى ويؤخذ جرمه
والمغتصفر المشبع ويجب الفدية بزله ولا فدية فيما
القتل الربح عليه من الطيب او القاء غيره عليه وان صبغ الغم اى سبر
وازاله مكانه وان تراخي وجبت الفدية وحيث لا يجب
الفدية على المحرم فيما القاه عليه غيره كونه ازاله
سريعا فوجب على الملحق سواك حلالا او محرما الا ان
الملحق المحرم ان مس الطيب بيده فليغسله فويتأت
على الارجم واما ان لم يمس فليس عليه الفدية واحدة

بجوز المحرم شدة طهارة بستر الجيم رقتي الطه والمرد عزام يجعل
المردان بستر بالنوار بستر النون وتحقق الما وهذا في الحقيقة
الخشية فليان من الخشية بقبوده والاحتزام الجرا بالشداد خال
سورها او خيطها في شامها او في الكلاب او الابرار من شاة واما لو عفاها
عليه جالده افترى كماله في الاثار له صاوي

قال التاديع حلة المستنيرات من الحزم
على اختلاف فروعها والشمس
دخول السور والنصا والسنة
والعلم للناس والباطل والسياسة
والتعليم لا ينفك عن
الاف وكنز تفرجون

اسماءهيب

و چنانچه بطایفه وافتندی بعضی
کفر و فساد صدغ و خرقه کردیم
بنی و فطنت یاد و ان صغرت
و ثقف خرقه عیاد کردیم ام ای

قال خلیل کسبته ای یمن الصید
کسبم و حاتم تا عاتق آلا و زواله قلبه
از آسره کرم او شود نمیند کایا
سلامه جلاله و لا کرم لانه بمنزله الخیر
و خیره نبی و قیه ای فیما فی
الحرم معینا لا الخیر علی الخیر ان عالم
انه صیدان

حلق لا جلدا شرا كما تقدم ويكره له ان ينجس بالاحمر
 ويجوز له ان يحد جسده ويشتر في حد ما للدم منه ولو ادم
 وما خفي في حكه بريقه ويجوز له ان يعلق شاربا للحل لا يعلق
 افطاره ويحلق له الا ان يفت عدم الحمل ويكره له غشيه
 راسه في الماء ويحقيقه بشدة ولكن يحكه بيده مكانا يثا
 ويكره له ان يصب الماء على راسه ولو كثر غيره كما نقله
 ابن قرجون وغيره ونقل ابن يونس وصاحب الطراني
 جواز عذابك ويكره له النظر في المرأة خشية ان يرى
 شعرا فيصلي السجود الثامن الصيد وقطع
 الشجر المحرم في الاحرام وفي الحرم قتل السيد البوق ما كولا
 وغيره وخيلا او متايتا مملوكا او مباحا وحرم ايضا
 التعرف له ولا يباع فيه ويبعضه ونسب لشركه له او حبا
 ونسب الجزا بذكر ان مات لان برحما فاقطع فلا جناح عليه ما ذنبه وادنه ويرثه
 ويستثنى من ذلك ما صاده الحلال في الحلال وادخله الحرم
 فيجوز للحلال ملكه وذبحه ولا يجوز ذبح الحرم وكذا
 الوزغ يقتله الحلال في الحرم ولا يقتله الحرم وان
 قتله اقطع ما تيسر من الطعام بحكمه ويستثنى
 من ذلك ايضا الغراب والحمام والغار والمغرب
 والحية وابن عرس فيقتل من الحرم والحلال في الحلال
 والحرم وان لم تبد ابالاذي وصغيرها الكبيرها والكلب
 العفور المراد منه السباع الفارية كالاسد والثور والذئب
 والحيات كسفنكاي بن الصيد
 والام والام والام والام والام
 اسد كرم او ثور او حية كذا
 حلال ولا حرام لانه مختل في
 شدة نهي او فيه اي فيما
 حرم معناه لا الحرام في الحرم
 به صيد

[illegible][illegible]

ولا فساد اجاره الاموال المتع فله اطلاق اليقين والتقصير واولين
وكونه فاعلمه منها الذي هو

[illegible][illegible]

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

قال خليل ونزيب الدخول له في الهدى
يوم أو يومين وتوفي في اليوم الثالث
قال خليل ونزيب الدخول له في الهدى
قال خليل ونزيب الدخول له في الهدى
قال خليل ونزيب الدخول له في الهدى

الرجوع من الصوم إلى الهدى لمن استمر بعد أن صام عن الهدى
يومًا أو يومين لإحرامه ويستحب فيما يوصل من الهدى أن يأكل
البعض ويستحب بالعض ويكره كله ويشترط في الهدى
سواك واجبا أو تطوعا ما تقدم من التهنيت والسلامة من
العيوب وقت التقليد والأشعار والتعجيل ويستحب فيه
ما تقدم ذكره من المستحبان فإذا تلبس بحرمه الإحرام فإ
السنة أن يقصر إلى مكة عقب إحرامه بلا تأخير ويستحب
أن تكون في جميع أعمال الحج على طهارة كاملة إلا ما يشترط
فيه الطهارة كالطواف فلا بد منها وإن يكون أشعث أغبر
فإن يتركه المراءى الجوال مالم يود إلى محرم فيجب تركه
فالسوط فيه الجرح ينكح فإذا وصل إلى الحرم استحب له أن يقول اللهم ان هذا
نعمتك وحرم رسولك فحرم لحى ورجى عن النار اللطم
استحب من عذابت يوم تبعث عبادك فان كان محرما
بهمرة فيستحب له قطع التلبية ح وكذا من محرما بجم كان
وإذا كانت مرفاق وخلق صلاة أو قرآن وفاته الحج وما من أحرم باحدما ولم يفقه الحج
فأخلف فيه علي قولين مشهورين أحدهما أنه يستحب
له قطعها إذا وصل إلى مكة والثاني أنه يستحب له
قطعها إذا ابتدأ الطواف ومن أحرم من الجعرانة
أو التمتع بهمرة أو حج أو قرآن فيستحب له قطعها إذا
وصل ليؤد مكة قبل منية وتجب على كل من أحرم
أو قرآن أن يدخل مكة قبل منية أي عرفات
أو الطواف أو لا يتأخره والشروع فيه خلاف (قدر)

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

وتنزيب الفصل لدخول مكة
فخرج حارين وتقسا مكة لانت
الفصل في الحقيقة للطواف فلو
يوم مرة إلا أنه يصح منه
الطواف مرة

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

قد روي ذلك لأجل الطواف القدوم وتقدم السعي بعده أي
فإن مضى إلى عرفات بعد إحرامه من الميقات قبل أن
يدخل مكة مع قدرته على ذلك فعليه الهدى على المشهور
فإذا وصل إلى ذي طوى كانت على الأربعة أو ما كان عليه قدر
سافتما أن لم يكن على طريقه فيستحب له أن يغتسل
لدخول مكة في ذلك المجل بعب الملا مع من يريد بلا طواف
والفصل في الحقيقة للطواف لا مكة فلو لم يوسر له من الصلوات
بدر الطواف من صغير وكبير ولا تغسله المايعة والنفسا
فإن دخل مكة بغير غسل اغتسل بعد دخوله قبل الوضوء
هذا إن شاء الله أو إذا جاء ليلا أو في آخر النهار فيستحب
له أن يبيت خارج مكة حتى يصبح فيدخلها فمما
لأن دخول مكة نهارا مستحب فإذا أصبح اغتسل
ودخل وان اغتسل ثم بان لم يجد ذلك الغسل ثم يدخل
مكة ويستحب أن يأخذ طويق المدينة المشرفة إلى
يدخلها من كدار الشية بفتح الكاف والماء الذي على
مكة وقال ابن النكاح في المشهور استحبوا الدخول في الأضواء
منها وإن لم تكن في طريقه فيجوز عليها وهو ظاهر عند
أهل الأمانة والرسالة وغيرها وهذا مالم يود إلى الزحمة
والشيق وإذا نه الناس فيستحب تركه قال في الفصل
ويلا خلا بقلبه عند دخوله جلاله البتة الذي
هو بها ومحمد عذرت من زوجه وما نزع من الرحمة الامن

قال خليل
وقد روي في
السنن والترمذي
والبيهقي
والصحيح
والمتفق
والإمام
الشافعي
والإمام
الحنبلي
والإمام
المالكي
والإمام
الغزالي
والإمام
السيوطي
والإمام
الزبيدي
والإمام
البرهان

ودخول المسجد من باب بني
شعبة المعروف بالان باب
السلام

بالطواف حننه فان البداة به من الحجر الاسود واجبة فنجبرهم
 فان ابتواه من غيره التي ذلك وانهم الي الحجر فان اعتد بذلك
 وانهم الي الموضع الذي توارسته ولم يذكر ذلك حتى يالاوه هو
 انتقص وضوء اعمار الطواف والسفر بعد الامامة قالت
 خرج من مكة وانما اجزاه وعليه الهدي بالشفا في الايام
 يكون ابتداء ما بين الحجر الاسود والباب فان هذا لا يسر ولا يعيد
 ولو ان حكمه اذا اتم الي الموضع الذي بدأ منه اذا وصل الي
 الحجر الاسود فأي محل منها ابتداء الطواف من محاذاته اجزاه قال
 المصنف في شرح المختصر قال سهر والاحسن ان ياتي من
 بين الحجر ثم يحاذي يساره يعني الحجر ثم يقبله ويضعه علي
 يساره ويطلق عليه اليمنى ولو حاذي بعض اجزاء الا ان
 منه بواقدا انتهى الي ذلك الموضع كان شوطا انتهى قال
 ابن زهون والاحسن ان يكون ابتداءه من الحجر الاسود وقال
 ابن العاكماي في شرح الرسالة ينبغي ان يجتهد عند ابتداء
 الطواف بان يقف قبل الحجر بقليل انتهى قال المصنف ان ابتداءه
 بقوله قبل الحجر بقليل قلنا هو الاولي كنهوقا بسلام هو
 المصنف يعني والا فيمكن في الاحتمال البداة من اول الحجر
 كما قاله سند ولا يلزم ان يتقدم قبله بقليل والله
 اعلم ثم ينوي طواف القدوم ان كان حجرا لم يجز او يجز قال
 ابن عبد السلام ويجب ايضا قبل عرفة انما فان
 تركه من غير عذر ولا نسيان حين خرج لعرفة لزمه الحرم

من النوافل
أخذ الذي مما قاله الطابع
صوم صلاة طواف حج الطابع
عكوفه وجمع الصلوة السابعة
أهـ وأراد بالاصم
أوقلا اهـ

ثم ان يتقدم قبله بقليل والله
 التمدوم ان كالا بحر ما لم او بعد ان قال
 بعد ايضاحه قبل معرفة اتفاقا فان
 ولا نسيان حتى خرج لمعرفة انه هم
 ثم ان يتقدم قبله بقليل والله
 التمدوم ان كالا بحر ما لم او بعد ان قال
 بعد ايضاحه قبل معرفة اتفاقا فان
 ولا نسيان حتى خرج لمعرفة انه هم

عند استلام الحجر بسم الله والله أكبر اللهم آميناً بك وتصديقاً
 بما جاء به محمد نبيك وان يسجد على الحجر الأسود ويكرر الجود
 والتقبيل ثلاثاً اذا خلني واكثر ما لك جميع ما استجبه ابن حبيب
 وكرهه وقال ابن فرج في مناسكه ومما ذكره ابن الجوزي
 عنه صلى الله عليه وسلم انه كان اذا حاذى الميزاب وهو في
 الطواف يقول اللهم اني اسألك الراحة عند الموت
 والمغفرة عند الحساب فاذا رجع الى الحجر الأسود فذكر شوط
 كما ذكرنا الا ان تقبيل الحجر الأسود واستلام الركن اليماني
 في اول كل شوط غير الشوط الاول مستحب وكذا يستحب
 تقبيل الحجر الأسود في اخر الشوط السابع ويستحب له ان لا
 يحصل بين اجزاء الطواف بشي قليل وما الفصل الكثير
 فانه يبطله ويومر باعادته مادام بمكة فان لم يعده
 حتى يعد عن مكة لزمه الدم باتفاق ويكره له ان يفرق
 بين اجزائه تفريقاً يسيراً من غير عذر ولا حاجة وسيل
 بيان ذلك مستوفياً عند الكلام على الجواراة ويستحب
 له الاضطجاع في الطواف على ما قاله سنة ويكره له
 التلبية في الطواف وقراءة الفاتحة على المشهور وكثره
 الكلام فيه والوقوف لذلك اشد كراهة وانتاد الشري
 فيه ولا بأس باليمينين والثلاثة اذا قضوا وقتاً
 او قرئوا على صلاة ويكره شرب الماء فيه الا لظفر
 وفي الجلاب ولا ياكل ولا يشرب ويكره البيع والشرا
 فيه

لا يتدب الرمل في طواف تطوع ووداع وترب
 كثير شرب ما زمره ونقله الى البلاد
 وتوب للمشي شروط الصلاة الممكنة من طهارة حدث
 وخبث وستر غورتاه

فيه وحسن الطائف عن منكبيه وتغطية الرجل فيه واحترامه
 لاجل الطواف وتقبيل المرأة وهذا في الطواف الذي يقسم
 بعد التحلل الاول كطواف الافاقية والتطوع واما طواف
 القدوم او طواف العرة او التطوع قبل التحلل فذلك يوجب
 العدية ويستحب للرجل الدخول في البيت في طوافه الا ان
 يمنعه الزحام فحرب البيت من الرمل فيخرج الى حاشية
 الناس للرمل ويستحب للنساء البعد من الرجال في الطواف
 ويكره الطواف مع الاختلاط بالنساء ويسن لمن احرم من الميقات
 الحج او بعثه او بعثت ولم يرها ان يرمل في الثلاثة الا طواف
 الاول فان كان احرامه من الجواراة او التمتع فيستحب
 له ان يرمل فيها وكذا يستحب الرمل فيها في طواف الافاقية
 اذا سوي بعده كن احرم بالحج من مكة او كان مراهقاً ولم يطف
 طواف القدوم واخر السبع فان لم يرمل في الثلاثة الاشواط
 الاول او في شي منها لم يرمل فيها بعده من الاشواط ولا
 يرمل النسأ في طوافه ومن غروهم عن الرمل فعمل
 وسعه والرمل فوق المشي ودون الجري ولا يرمل في طواف
 التطوع ولا في طواف الوداع ولا في طواف الافاقية اذا كانت
 قد قدم السجود من طاق بصغير او مريض يرمل بهما
 على المشهور ولا يرمل الرجل اذا احرم عن المرأة ولا هي
 اذا احرمت عنه والمشي في الطواف للحاد عليه واجب في
 يدم فان ركب فيه مع القدرة على المشي او مراً عادته

الطواف
 شروطه
 1- طهارة الحدث
 2- طهارة الثياب
 3- طهارة النية
 4- طهارة المكان
 5- طهارة الميقات
 6- طهارة الميقات
 7- طهارة الميقات
 8- طهارة الميقات
 9- طهارة الميقات
 10- طهارة الميقات
 11- طهارة الميقات
 12- طهارة الميقات
 13- طهارة الميقات
 14- طهارة الميقات
 15- طهارة الميقات
 16- طهارة الميقات
 17- طهارة الميقات
 18- طهارة الميقات
 19- طهارة الميقات
 20- طهارة الميقات
 21- طهارة الميقات
 22- طهارة الميقات
 23- طهارة الميقات
 24- طهارة الميقات
 25- طهارة الميقات
 26- طهارة الميقات
 27- طهارة الميقات
 28- طهارة الميقات
 29- طهارة الميقات
 30- طهارة الميقات
 31- طهارة الميقات
 32- طهارة الميقات
 33- طهارة الميقات
 34- طهارة الميقات
 35- طهارة الميقات
 36- طهارة الميقات
 37- طهارة الميقات
 38- طهارة الميقات
 39- طهارة الميقات
 40- طهارة الميقات
 41- طهارة الميقات
 42- طهارة الميقات
 43- طهارة الميقات
 44- طهارة الميقات
 45- طهارة الميقات
 46- طهارة الميقات
 47- طهارة الميقات
 48- طهارة الميقات
 49- طهارة الميقات
 50- طهارة الميقات
 51- طهارة الميقات
 52- طهارة الميقات
 53- طهارة الميقات
 54- طهارة الميقات
 55- طهارة الميقات
 56- طهارة الميقات
 57- طهارة الميقات
 58- طهارة الميقات
 59- طهارة الميقات
 60- طهارة الميقات
 61- طهارة الميقات
 62- طهارة الميقات
 63- طهارة الميقات
 64- طهارة الميقات
 65- طهارة الميقات
 66- طهارة الميقات
 67- طهارة الميقات
 68- طهارة الميقات
 69- طهارة الميقات
 70- طهارة الميقات
 71- طهارة الميقات
 72- طهارة الميقات
 73- طهارة الميقات
 74- طهارة الميقات
 75- طهارة الميقات
 76- طهارة الميقات
 77- طهارة الميقات
 78- طهارة الميقات
 79- طهارة الميقات
 80- طهارة الميقات
 81- طهارة الميقات
 82- طهارة الميقات
 83- طهارة الميقات
 84- طهارة الميقات
 85- طهارة الميقات
 86- طهارة الميقات
 87- طهارة الميقات
 88- طهارة الميقات
 89- طهارة الميقات
 90- طهارة الميقات
 91- طهارة الميقات
 92- طهارة الميقات
 93- طهارة الميقات
 94- طهارة الميقات
 95- طهارة الميقات
 96- طهارة الميقات
 97- طهارة الميقات
 98- طهارة الميقات
 99- طهارة الميقات
 100- طهارة الميقات

وانه ركن كل اشياء ركني واجزاه قال في المرونة لانه
 امر مختلف فيه وشروط الطواف طهارة الحدث والحج
 وسائر العرق وكمال سبعة اشواط وسواله وكون البيت على
 يسار وكونه داخل المسجد خارجا عن مقدار ستة اذرع
 من الحجر يكون الجيم عليه ما مضي عليه صاحب المختصر ومن
 تبعه وكلام السالك المتقدمين يقتضي اشتراكه
 خارجا عن الحجر ومحوه وكونه خارجا عن الشاذل وان
 وتسمى هذه الشروط واجبات الطواف ايها فان ترك شيئا
 منها ناسيا او عامدا لم يصح طوافه الا اذا طاف بالنجاسة
 او مكث في العورة ناسيا فقيه تفضل بياني بيانه فاما
 طهارة الحدث فالمعروف من المذهب انها يشترط في ابتداء
 الطواف ودوامه كمن ابتداء الطواف محذرا متعذرا او جاهلا
 او ناسيا لم يصح طوافه ويرجع لذلك من يلزمه على المعروف
 من المذهب ان كان طواف الاقامة باتفاق او طواف
 النعبة من تقع على وجه الارض الغدوم عند من قال بركنيته كما سياتي بيانه وقال
 قد ترك ذراعا نقصته فزاد المغيره اذا رجع لبلده لزمه الهدي ولا رجوع عليه
 من اصلا الجدار حيث بنوا البيت ومن ابتداء الطواف تنويعا فاحدث في اثناء طوافه
 انه رد ركنه فان شئت في الا بطل طوافه ولا يجوز له البناء عليه ما مضى منه اذا نظر
 ثابته بانماط لم يبد كما ولو كان قريبا وسوا احد ثمانية او ستمائة او عدا فان
 قال علاه اه كان وجبا الطواف تطوعا لم يكن عليه اعادته الا ان
 لان الركنين كالحزب منه اه

[illegible]

من اوله فان ظهر وبني عليه ما طافه فهو كمن لم يطأ على المشهور
وان انتقص وتوه بعد جمال الطواف وقبل الركعتين ثلثا وبعده
الطواف فان توهها وهما الركعتين ولم يعر الطواف وسوقا
يعيد الطواف في الركعتين ما دام بمكة او قريبا منها فان تباعد
عن مكة فليس تكرها بمولعه ولا تجزيه الركعتان الاولتان
ولزمه الهدى باتفاق وامسا طهارة الخبث فحكمها حكم
طهارة المحدث الا في النسيان فمن طاف بالنجاسة ناسيا
فان ذكرها في اثنا الطواف نزع النجاسة وبني عليه ما قاله
ابن الحاجب والشيخ خليل وغيرهما وان اكثره ابن عرفة
فقد قال التونسي انه الجاري على مذهب ابن القاسم وان
ذكره بعد الفراغ من الطواف وقبل الركعتين نزع النجاسة
ولم يعيد الطواف وهما الركعتين بثوب مظهر وان ذكر بعد
سلاة الركعتين اعادهما بالقرب استحبها فان لم يذكر
ذلك حتى رجع لبلده فلا دم عليه على المشهور وقلا
اشتب يستحب له ان يهدى فان رعى في الطواف خرج فصل
الدم وبني عليه ما طافه كما في الصلاة واما سائر العوالم
فحكمها حكم طهارة الخبث ونوطات الحرة مكشوفة الرجل
او شي منها او شعر راسها مع طلوا منها واستحب لها
ان تغطي الاعادة ان كانت بمكة او حيث يمكنها الاعادة
قال الواقد في شرح المختصر والظاهر انه لا يستحب لها
الاعادة ولو كانت ركعة او ركعتين او ركعتين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

15

[illegible]

قال خليل ما تقدم
طرافه لبطالنه واجابوا ان اولها
ان قطع لبناء رة ولو قلا العمل
لانها عملها غير الذي هو فيه
والجوز القطع لكي اتفق قائم
تحت فان تحت وجب
القطع ان تحت تغربها والا
علا بقطع واذا قلنا بالقطع
فان هذا هو الذي
كذا قالوا رضيا لله عنهم اه

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا النعمة
 التي انعم الله عليكم
 ان كنتم تعلمون
 ان الله لا يهدي
 القوم الضالين
 ان الله لا يهدي
 القوم الضالين
 ان الله لا يهدي
 القوم الضالين

قال الامير محمد بن طاهر بن عبد الله بن محمد بن احمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام
جميع الحروف والاشعار في هذه الصحيفة هي من كلامه الشريف

قَوْلًا يَرُدُّ الْكُفْرَ قَفْصَةً هَاجِرًا
أَسْمَاءُ نَفْسِي خَيْرٌ مِّنْ لَّيَالِي نَفْسِي

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the lower half of the document.

حالا الجوارح
ونزلة الروح المعنوية على الاسفل
وعشر من الدنيا فزين اخر
سكنون العاطفيين والرجوع للملح
على هذا البنية عشر ورواية رنة
روى بينو كالمعجم يوم وليان
تتبع

[illegible]

ولو بنورة والتقصير مجز
ونحن لم نغفر جدا
ناخذ قدر انملة والذليل
من قرب اصله واخره من
طرافه واساء واما السحاب
الراسي فلا بد منه مطلقا

قال السيد علي بن ابي طالب
الركون اليك يا علي بن ابي طالب
الغفره

ان يبين طائفتين من الجاهل والجهل وان يكون مستور العورة
فان احسن في اثنايه فيستحب له تجديد الطهارة وتكرار
الطهارة فيه وقراءة القرآن وتكرار الكلام والوقوف لذلك
كأنه كراهة والبرحمة من الصفا للهرة والسبح شالي
غيره ان يخلص بين طهارة من غير عزرة له درجة وكان له عدل
واحد في اهل الذهب وخير في السحر والعرة هله هو
ركب ارجل بجبريد والمشهور من المذهب النكاح فان ركب فيه وفي الطوائف
لا يتحلل من الاثم الا بفعله فلو تركه او شوطا او بعضا مما قالوا ان عليه
شوطا منه رجع الى مكة ليفعله ولو سار الى اقصى المشرق
هو بيان كتركه الرمي وميت
منه قاله الى طالب اله

التقصير استيقاظه للشعث في المم ويتعين الخلق للشعر
القصر حياً وفي عدم الشعر كما لا فرق أو إذا التراسه
وأما الآن في المرأة الكبيك بين لها التقصير ولو لم يزل
راسها ما يصدق عليه اسم التقصير اي غائت غير اعتبار
بأثمة أو أقل أو أكثر ويستحب لها ان تأخذ قدس
الاثمة وكذا بعض لها الخلق وحكي النعم انه ممنوع الا
ان يكون براسها اذ في الخلق صلاح لها وأما الصغيرة
فيجوز فيها بين الخلق والتقصير ويستحب ان يستقبل القبلة
حالة الخلق أو التقصير وان يسجد آيل إلى اليمين من
راسه وان يذكر الله تعالى بعد عوده قال الشيخ ابراهيم
ابن هلال ويستحب الاكثر من الدعا عند الخلق فان
الوجه يفتش الخارج عند خلقه ويستحب له ان ياتخذ
منه ما يشاء من الثياب والظواهر اذا خلق راسه وكبره له
الرجوع بين الخلق والتقصير بان يخلق بعض راسه
ويقصير بعضه ما قاله ابن عرفة ولم يختلف اهل
الدين في الخلاف في المم والعورة انه ليس بركن وانه
لا يجرى مجرى الدم وبه قال ابو حنيفة والكتابلة فمن
اجبوا على ما لا يرجع لبلده لزمه المدي باتفاق
الكل لركن والافح عند الشافعية انه ركن لكن
لا يرجع له بل يفصله حي وهو ولا تحت من مكان
ولا يفوت مادام حياً ولا يلزم بتأخير شيء وان كان

سبحه فيه ونجا الخطيئة
فانتهت انتقلوه هديا واحدا
للنار اكل وحيثما يمشي
تنتشر الى الله المحط

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
يا ذا الجلال والإكرام

وهو عند الشافعي رضي الله عنه شرية للذين فكانت
 يصيب من كل عشرة تسعة وشرية أبو حنيفة
 التي لم يثبت التصديق وغيره من أئمة أهل العلم
 تصنيفا ولا يحصى كم شرية من الأئمة لا مورا
 الخ نالوها له شب

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

الجمعة الخ أو قرأ في ذلك يوم رابعه فلا يشره هديه ان كان معه
 هدي ويستحب ان يعاود التلبية بعد السجدة وان يكثر من التقليل
 بالطواف مرة مقامة بمكة وما كان ابن المنير والدمامي
 وابن حجر من ان الحاج لا يتنفل بطواف بعد طواف
 القدوم حتى ينتمى حجه عزيم ويستحب ان يكثر من شرب
 ماء زمزم ومن الوضوء به والغسل ومن أكل الثمار الدعاء
 عند شربه ويستحب له تقبلة ايضا ويستحب ملازمة
 الحرم في المسجد الحرام لما ورد في ذلك في الجملة الاولى
 والتشريف خال بالمسجد الحرام وبالفريضة على هذه
 القولين وعلى القول بمقتضى حجة التواتر في المسجد الحرام
 ملازمة النوافل به ايضا وان دخل المسجد الحرام
 وهو يريد الطواف فتحت الطواف وان كان لا يريد
 الطواف فتحت الركوع قبل جلوسه كما في الحاجز
 فان اهل هلال ذوالحجة استحب لاهل مكة والمستوفين
 طابى بها والمقيم بها من غير استيطان الا حرام بها
 الحج ونفل التاديت تحت الكمال ان المستحب عند كثير من
 العلماء للكي والمستوطن بمكة ان يقيم يوم التروية وهو
 اليوم الثامن من ذي الحجة ليكون احرامهم فيه لا يبرأ
 هم وتلبيتهم مطابقة لمبادرتهم للبدل وينبغي ان يبرأ
 من المسجد الحرام ومن كان في نفسه من الوقت من الحقيقين
 بها من غير استيطان استحب له الخروج الى ميقاته
 كما تقدم

والا المبرور عاودها وهو
 بعد الايام التسعة ودون
 من عرفة فان لم يعدها
 اصلا بعد قدم على الصلوات
 عليه اهل ابي

كما تقدم من خرج من ليقله او للحل ايضا واحرم الكلي بالبحر
 او بالبحر فعل كما ذكرنا اولاً من طواف القدوم والسير بعد
 ومن احرم بعرة من الميقات والحل ثم اورد في عليهما والحرم
 فانه لا يطوف ولا يسير حتى يرجع من عرفة وكذا المراهق
 وهو من قدم في اليوم الثامن وسعه اهل او في اليوم التاسع
 وان لم يكن معه اهل الا ان التأخير في وقت المراهق رخصة
 فلو تكلف المراهق وطاف للقدوم كفي قبل الخروج الى عرفة
 اجزاه وانما من احرم بالبحر من مكة او من الحرم او اورد في
 عليهما الحرم لوطافاً او سجداً او السجدة بعد طوافه الا فانه
 اذا رجعوا من عرفة طافهم بمكة ومن رجعوا الى بلادهم
 اجزاهم لا يشرط السجدة على من طاف وهو وقوعه بعد طواف
 ونحو السجدة بالبحر لا يخلو له بالواجب وهو كونه بعد
 طواف رابع وتقدم بيان ذلك فان تأت اليوم السابع
 من ذي الحجة ويسمى يوم الزينة اي الثاني من المسجد الحرام
 ومن طاف في ذلك اليوم طاف في مكة ولا يبرأ من احرامه
 الا بغير طواف في مكة او طواف في مكة من هلاله
 لاهل مكة طواف واحد ولا يبرأ من احرامه ولا يطوف فيها
 من طوافها من احرام وكيفية خروجه الى منى ومسا
 في ذلك من طواف الشمس من يوم عرفة فان وافق يوم
 السابع يوم الجمعة فقال ابن جماعة الشافعي في منسكه قال
 الشافعية والخنفية يخطب الجمعة ويصلونها في خطبة هذه وارجبها الاصل في
 منسكه

ذلك

الجمعة
 الخ

الجمعة
 الخ

مركزه ملكة لسطح في حوزة
بالنوبام

ان يكون هذا كذلك الا فرقاً واحداً
من النعم والرحمة لغير احد كما يقع في
النافع ان المولى لغيره احد على النصف
لنعمه وما لا حرج للنافع فيما شاء على ما قالوه
فتبين انهم يسمون ان يكون اجماع المولى

وَيَقَابِلَ الْمُنَافِقِينَ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ طَرَفَنَا مِنْهُ ذُو بَرٍّ ذُو نَصِيحَةٍ وَلَكِنْ لَا نَجِدُهُمْ فِي أَوْثَانِنَا وَقُلُوبُنَا غَائِبَةٌ فَأَخَذَ بِغُلَابَةِ السَّيْفِ وَقَذَا فِي أَعْيُنِهِمُ الْحَصْبَ

[illegible]

فلا يكون فيها
ملكه نوا و تقا او ملك
او قتل او ركب عالم
انها عرقه ام لا ام

ثم الى اوتفوا الى المشرق
على ارجح البحر في بلاد فرج
فالتاسعة في بيعة افسس الى
سبعين الميراثا من اهلها
المرحى اهل كنف

[illegible]

تتبع لا بد من ما
شدة الارضا وما تعلو منها
لا يسجد ولا يكف
يقف في الهوياء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
انما نعبدہ وانا
نستعینہ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
انما نعبدہ وانا
نستعینہ

قال لا بدركوا هذه
خطا الجحيم يناسف
بالهلاك وواقف
ان جسدنا لم يمت
فولنا الله ان
المراحم فلا نسما
في الاصل اه

اجزاه وعليه كلدي قال سند قال اصحابنا انما وجب عليه
الهدى لانه كان بينه الا انصرف قبل الغروب قال المصنف
في شرح المختصر فعلى هذا من دفع قبل الغروب من
المحل الذي يقع به الناس لاجل الرحمة وبنيته ان يتقدم
للسعة ويقف حتى تغرب الشمس لا يضره ذلك قال ابن
يثير ولو دفع من عرفة قبل الغروب مغلوبا فهل يخرج
او لا قولان نعم الاجزاء اصل المذهب وثبوته مراعاة لظن
للمخلاف والقول بالاجزاء يوجب ان يحرك اهل المذهب
الموسم ينزل به ما نزل بالناس سنة العلوي من هروم
من عرفة قبل ان يمشوا الوقوف انه يحل لهم ولادع عليه
فاذا غربت الشمس وتحقق غروبها دفع الامام وجب
لناس ان يدفعوا معه بسكينة ووقار واذا وجد فحة
حركه ادايته ويذكر الله في طريقه قال سند ومن ادعى
بعد الغروب وقبل الامام اجزاه والا فضل ان لا يركب
قبل الامام قاله في المرونة ونقله في التلخيص وجب
له الامر ومن خالفه القليلين وليجوز بهما يستقرون كثير
من الجهلة وطوائف من لم يخرج من سنة العلويين
له فتحصل بذلك المزاخرة العظيمة والفتنة الكبرى
وربما اسرع بعض الناس بالهروم من عرفة فيكون
لم يغيب فيه نصيب يغارح فينبغي ان يمتنع من ناحية
اخرى ليسلم من ذلك ويعلم من براه ان ذلك ليس بشرط

فأخلى أعينهم من البر والاول
بمده حتى انتهى ببلد ولده
عليه وسئل الانبياء هذا الجنون
والنوم والكفر الى الانبياء
ورؤوفه ما يحاها بل وبني ام عجمه

في حال تحليل وجهه الى اربعة اقسام استثنائا وقصر العشاء الا اهلها اي المزدلفة فيقولون كذا
 وعرفة اي اهلها يتكلمون ويظهر غيرهم للمسنة وان عجزت او تقى مع الامام عن الحاق الناس
 في سيرهم لمزدلفة فبعد الشفق يجمع في اي محال كان ولو في غير مزدلفة وهذا است
 عجز مع الامام وتاخر عنه لعجزه او براءته ولو قال ان وقف مع الامام كان احسن اهل
 ولا يتفق معه فكل من الترفيق يصل لوقته اي في وقته من غير جمع وان قدمنا عليه اي
 النزول بمزدلفة ولقد صلاها بعد الشفق اعادها بحال النزول وهو مزدلفة ذرياً
 ولا سيما ان كان ممن يعتد به ويستحب له المروءة بين وان فعل الصلوة في عليه الشفق
 المارزميني وهما الجبلان اللذان بين الناس بينهما الى المزدلفة فقولنا اعادها اي اعاد
 واستحب بعضهم في الذهاب ايضا الى عرفة ويكره المروءة وجوباً ليلها اي في وقتها
 من غير بين المارزميني ويسمى لكل واقف مع الامام ان
 يوحى المغرب حتي يصل الى المزدلفة فيجمعها مع العشاءات
 يحين في الطريق جمعها بعد الشفق ومن لم يقف معه صلى
 كل صلاة لوقتها على المشهور وعن ابن القاسم ان طلع ان
 يدرك المزدلفة قبل ثلثة الليل اخر قازا وصل من وقف
 مع الامام الى المزدلفة نزل بها وصل بها المغرب والعشاء
 جمعا ويظهر العشاء الا اهل مزدلفة فيقولونما بالانبياء
 واقامتي ويستحب له حضور الصلاة التي فيها مع الامام
 ان يقبله ان كان الامام من جميع الصلوات في ويقصر
 العشاء والا يجمعها او رحمه ويستحب له المباداة بها
 الصلاة التي هي قبل العشاء وقبل الصلاة واما المواصل
 فلا يجوز بعد الصلاة الخفيف قبل الصلاة واما المواصل
 فلا يجوز ان يفتلي الا بعد الصلوات الا ان يكون عشاء
 فحينئذ لا بأس به بعد صلاة المغرب وقبل العشاء
 ويعتبر في ذلك ثم فتنافى اهل المذهب في النزول بمزدلفة
 ان يتركها ويترك والمشهور عندم انه واجب في يوم يوم وهو
 الاصح عند الشافعية والمناطقة وقال المنصية انه سنة
 لادم في تركها وهو متقابل المشهور وعندنا وقال خمسة

[illegible]

يَا خَالِفُ مَا أَشْرَفَ
عَلَيْكَ عَلَيْهِ الشُّعْرُ
بِدَوِّهِ وَتَوَلَّى لَمَزُوقَةً
فَرَّ لَهَا أَيْسَارُ وَلَا شَيْءَ
يَهْأَهُ شَيْءٌ

قال خليل
 ورمى كل يوم بعد يوم التراب الثلاثة
 كل واحدة بسبع حصيات بيد يمينه
 وفتح بالقبضة الثالثة التي في يده
 ليعبر النهر وفتتفتت وارتفعت
 وبسبب له ان يستقبلها حاله الذي وفي عن يمينه وطرقت
 مكة تحت يمان ثم يرميها بسبع حصيات فان رماها من فوقها
 من الطريق العليا فواصل النهر من الجبهة اجزاء ويستغفر
 الله ويستغفر له ان يوالي بين ربي الحصيات السبع وان
 يكبر مع كل خضات وان ينصرف بعد رماها من اعلاها
 وكذا يفعل في رميها في بقية الايام وشروط صحة الرمي
 في هذا اليوم وفيما بعده ان يكون بين يمينه ولا بد
 من تدبير وان يكون رميها فلم يزل يرمي وفتح الحصاة على الجبهة
 وان يكون الرمي على الجبهة طرية لم يرمي في موضع الحصاة
 وليس المراد بالرمي الى النهر فان ذلك هو المقام في
 رمي الحصاة في النهر وان كان في النهر في وقت
 في موضع الحصاة لعله وان وفتح الحصاة في الاجزاء
 خلاف للمأخذين والظاهر الاجزاء وان تكون الحصاة
 قد رخص الخندق واستغفر له ان يكون في النهر
 الخندق قليلا لانه ياتر الذمة فان النهر لا يجزي
 والكبير يجزي به الكراهة ويستغفر له في هذا
 اليوم وفيما بعده ان يكون بالاربع الايام الثلاثة وان
 يكون باليد اليمنى الا ان يكون اعسر لا يحسن الرمي
 باليسرى وان يكون الحصاة طرية وان لا يكون
 وبكبره ان يرمى في هذا اليوم وفيما بعده ان يكون
 او كثر كسره ولم يلقه او يرمى قد رمي به او تجرد
 فان رمي السبع دفعة واحدة
 احسن بواحدة اهل
 فري كلا واحدة
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن

الاحسن بواحدة اهل
 فري كلا واحدة
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن

الاحسن بواحدة اهل
 فري كلا واحدة
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن

بالاحسن ولا يحسن
 فري كلا واحدة
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن
 بالاحسن ولا يحسن

قال خليل الامت شير وضير فلا يكون حلالا بالقبضة لهما بل بحسنهما
 وجوبا لا نهما لاجل ان الامت شير وضير وهو طواف الافاضة وهو لم يحصل
 وكرة له العيب لانه حصل له التخلل الاصفى يرمى جرة القبضة
 ليرى كما تقدم فاذا رمي جرة القبضة في يوم النحر فقد حصل
 له التخلل الاول وحل له كل شيء منه الا ان يرمى الايام
 وحقق التماس والسير فيبقيها على جبهة النهر
 العيب فيجب عليه جرة الكراهة فان تطلعت فلا ترمي
 في هذا التخلل الاصفى وكذا حصل له التخلل الثاني ورمى
 النهر ورمى جرة القبضة مما اختلف فيه اهل المذهب
 وان كان هو كان يرمى واجبت يدهم والمشهور من المذهب
 انه لا يرمى وانه واجب بجانب يوم وبه قال الحنفية
 والمالكية والشافعية في الاصح وذو طين ابن الماحضون
 انه يرمى فان رماها في يوم النحر وفي بقية ايام الرك
 فله ان يرمى في النهر لانه لا يرمى في يوم وان مضت
 الرمي ولم يرميها فقد فاته الرمي وامر بالتخلل با
 فعال جرة والتخلل في قابل وحكي الرازي عن مالك
 نحوه وبه قال بعض الشافعية ثم يرجع الى من هو
 فيقول حيث يجب ان كان معه هدي واجبا
 كان او تلو تحاظره ان كان مما ينجس او يسه ان كان
 مما يذبح قال سفيان بن عيينة كل ما سقى وافضل ذلك
 عند الجرة الاولى ويستحب ان يلقى في ذلك بيده ان كان
 عارفا وامكنه ذلك ويكفي ان يستحب في ذلك الغلظة او التواء او دون
 سما تقدم بيده في غير الهدي في العرة ويستحب له
 تاخير حركته عن رمي جرة القبضة فان قسره فلا شيء عليه
 بركة وجبة ولا يرمى في غيرها الا
 وجه الوجوب فغير شرط لان ما يرمى
 يرمى به المحدث وجوب النحر
 عند استيفاء الشروط

بركة وجبة ولا يرمى في غيرها الا
 وجه الوجوب فغير شرط لان ما يرمى
 يرمى به المحدث وجوب النحر
 عند استيفاء الشروط

ولا يرمى في غيرها الا
 وجه الوجوب فغير شرط لان ما يرمى
 يرمى به المحدث وجوب النحر
 عند استيفاء الشروط

[illegible]

واما ما قد كتبه
 عبارة الى الامانة والسفر والبر
 الذي يدور في الشريعة والشرع
 وجب الهدى اي نحو هذا
 ثلاثة اشارة الى ان يقول الله
 الهدى في الحج اي في امره به وان كان
 موجب تقصيرا بقرة او في غير ذلك
 هو فيه او ان تطوعا او تقية هو
 او ثابته بعدة حذرها اليك
 وحذر يقول او ثابته من وقوف
 التماسه حذرها اليك
 يكفوا اذا اشتراه منهم
 كونه نعم اذا اشتراه منهم
 وامرهم بالوقوف ليلابها ليلابها
 منهم يا يبيوت حينئذ عنه بايام
 الخ وهذا اشارة للشروط والابان
 اي واما الشروط اي
 انشئت هذه الشروط اي
 بعضها بان لم يقف به يعرفه
 او لم يقف في ذلك
 او خرجت ايام الخ
 من غير ان يكون له
 فحينئذ هو ما لم يتناول
 من الهدايا ما لم يتناول

بعضها باسم بياتة فيقولون هذا لا يجزي
او لم يبق في جبات الخنزيرة من خلاف القديسة
او خرجت اليوم بالخنزيرة التي اى خلاف القديسة
في غير زمان لا يجزي هدا فلا بد قديسة ان لم تجعل هدايا وانما سرقوا فلا يجزي
فمن لم يجعل هدايا خلاف القديسة ان لم تجعل هدايا وانما سرقوا فلا يجزي
من الهدايا ما نخر لا خلاف فيها او في طاعتها لعدم الوقوف بقوة ام
لمن لا يقين فيها او في طاعتها لعدم الوقوف بقوة ام

[illegible]

سلاو خالق ما امر به ان فاب
 الشفق قبله و صوته كذا
 واخر لها اسناد ولا
 امر

فإني أرى وحليبه والسوي
 ذو أخوة سابقين لحلق
 وروى القصة أوفات
 وقسمها والأفلام في
 السبعين في الروي فانه
 أشد أقصاه في بعض
 الأجزاء كما جبر الخلق
 بليلة الخنزير أبع
 الكرم وروى حسانه
 لوقت الضبط داوود
 بعرضه

بعضها
لوقت الضيق واولي
الري وري حياطة
لبنة الخبز ايام
الاحوال خيراتا حير خلق
اشوا اقصاره في بعض
السجل بل في الوسط فانه
وقتها والا فلا دم في
وري العقيقه اوقات
ان اخوه مايقول حلق
قال الامم وحلبه والسوي

فقال صلى الله عليه وسلم افتراي حديثي ان الحامض يؤكل عام
يكتب ثمانية الف وان نفعوا الكلو من الملايكه
ولا يزال يزداد حتى يبلغ الف وخمسمائة فلا يزال ذلك عام

[illegible]

قال الامير و قد غيا طرقت ارجوا
 ارباب بعد الحقيقة يوم
 فخر في الدنيا في ارجوا

فليس المراد بالثالث فواكم
ثالث ايام الحج الذي اذ لو
خرجه لم يحرم اذ لم يتعد والتمت
فصله اليه فلو وقع وان
ثالث ايام الذي من الليومين
قبله ثم من الثالث الحاضر
وعليه دم للتأخير

المنظمة من دوما

ری
سید ابوالفتح محمد بن ابی القاسم
سید ابوالفتح محمد بن ابی القاسم

وندب وتوفه
 ابي مكثه ولوجيا
 لسائر من كانت
 الاوليين للذكر
 والدعا قدرا اسراج
 سورة البقرة وسئل
 الكعبة وندب تبا سره
 في وتوفه للدعا عند
 الهجرة الثانية ابي بكر
 علي يساره ام

المعقول

هذا هو البيت الذي فيه
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يبيت في مكة

المستحبات وهو المرونة قال ابن خرفة ويرجع له من مكة
 ان لم يبعد ولم تجز له ماك اكثر من القرب واري ان يرجع
 ما لم تخف فوات اصحابه او يمشيه كربه وفيما يرد حمله من
 من الظلمان وروي الشيخ من بلغ من الظلمان لم يرجع
 له ان يرى واذا اشتغل بفعل خفيف من بيع او شراء او
 تحميل لم يبتل وان اقام يوما او بعض يوم اعاده وان
 حاضرت الصلاة قبله سافرت وان حاضرت قبل طواف الاقلية
 انشغل حتى تلبس ويقبض الكبري بين يديه وبين كبريها
 في هذا الزمان للحرف فان كانت آمنت فبحسب عليها الكبري
 والوي حتى تلبس وتجلس لها الرفقة نحو اليونس فان
 زاد علم ذلك فلا واما النفاس فيسوي في المختصر بينه
 وبين الحيف وهو من ذهب المرونة وسواء علم حين عقد
 الكرا انما حامل ادم يعلم وسوا كانت حاملا حين عقد
 الكرا او حملت بعده وروي في المؤثرية عن مالك انه
 لا يجزى في النفاس لانه يقول لم اعلم انما حامل واما
 الحيف فلا كلام له فيه لانه من ثبات النساء ونقله في
 التوفيق وطواف الوداع مشروع لكل من خرج من مكة
 من مكة او غيره قدم الحج او تجارة ان خرج لمكان بعيد
 وسوا كانت نية العود اولا واما ان خرج لمكان قريب
 فان كانت نية العود فلا طواف عليه كمن خرج ليعتمر
 من الجوارنة او التمتع قال سنده لو خرج الى شيء من المنازل

وهذا قسم الكرا كانت مكة
 وهذا ان امكنها والا رجعت
 لبلدها وهي اهلها
 تعود في القابل فلا طاعة لها

الدعاء بالخير من بعد المذبح

اللهم اني قصرت حج بيتك راغبا لعفوك ومقربا لوجهك ورضوانك فاصليا الى اوجب علي من فريضة
 فمكنت علي انك تلتفتني ببيتك ومما لم تحب واشهد انك تبت مشا هذه وطواف اوت رخص على روي
 وقد اعني ببيتك فان كنت ما ربت عرفت لي ورضيت عني وانما فمكنت علي يعفوك ومقربا لوجهك
 ورضوانك الا انك في حق قلبي هذا ولا تخيب سعيي ولا تقطع رجائي واوجب لي الرخص
 القريبة لا تضل دين او زيارة اهل وشية ذلعي ولو خرج ليقيم بمكة فمكنت بكيفية عرفت شمس
 بالجوارنة او التمتع وروي قاله النونسي ونقله في التوفيق قاله بغير الجوارنة او يسلمه
 المسم في شرح المختصر ولما كان منزله بذي الحوي ونحوه او يستقبله ويقول لا
 قال ظاهر انه يلحق بالوداع الا يخرج له ولله اعلم
 ويستحب له ان يخرج من طواف وداعه ان يلف بالمسح
 للدعاء قاله سنده قال في الوالعة والصنف هو ركعة ووجهه
 بالمسح ثم استلم الحجر وقبله ان قدرك على تقبيله في اخر
 الى بلدك فقد قصر الله عليك ان ترى فاذن في خرج كما هو
 من ابي باب الحباب من ابواب المسجد وقال الشيخ تقري الدين
 الفاسي المالكي في شفا الغرام ينبغي للمخرج من المسجد
 قولا ان يخرج من باب الحزورة او من باب ابراهيم لانه
 البصري روي حديثا عن ابن عمر فخرجوا انه صلى الله عليه
 وسلم دخل من باب بني شيبه وخرج من باب الحناطين
 وهو باب كان بين الحزورة وبين باب بني شيبه وان طهين
 البياضي اعني باب الحناطين وباب بني شيبه ان يلا في سنة
 حسنة وشراية وان باب بني شيبه هو ما بين الحزورة
 وباب ابراهيم وفي النوادر ما يقتضي ان الخارج من المسجد
 مسافرا يخرج من الباب المعروف بالباب الذي يخرج منه
 ابن حبيب عن النبي صلى الله عليه وسلم دخل من باب بني شيبه
 وخرج الى الصفا من باب بني شيبه والى المدينة من باب بني
 سهم وباب بني سهم هو باب العمرة فينبغي للمساكين الخروج من

هذا هو البيت الذي فيه
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يبيت في مكة
 هذا هو البيت الذي فيه
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يبيت في مكة
 هذا هو البيت الذي فيه
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يبيت في مكة

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

والسنا يان وحضر الابرار في ذلك اليوم فقال الشيخ ساكن اه
كعبه
تحتها وبني لا افرق بين الاوقاف المساجد والمناظر
وفي يد هاكالم قبة والضرى في فتي لا فليقلع ومنشا
صلاة ولوم ثم في دعوة لكوف صواف والحقام نخيما
سني انتداب خيرة فيما يجب انعامه بالشرع

جاء



ترك الاحرام من الميقات لتريد دخوله مكة لغيره
نسك ومخالفة اللغو النية في الاحرام وتركه طواف
القدوم تبيانا حتى يخرج لعرفة وتركه السعي بعده
كذلك وتركها كما تركه احدهما والوقوف في السجادة
لغير زحام ولم يودع حتى رجع ليلته والاحرام بها
المرقة من الحرم على ما نقله التادري عن ابن جابر عن التو
نسي كما تقدم وتركه المبيت يعني ليلة يوم عرفة على
ما نقله التادري عن ابن العربي وتقدم انه لم يكن
غيره في سقوط الدم خلافا وتأخير الحلق حتى يخرج
ايام الذي وتأخير الافاضة حتى تخرج ايام الذي
وتقدم النسي على ما قاله ابن الحاجب وتقدم
انه وقع في بعض نسخ المنتقى وتأخرا قال لا يري
في ذلك اتفاقا وتقدم الحلق على ما نقله
الهاجي عن ابن الماجشون وتقدم ان الذي نقله
اللمخي والمازري عنه ان في ذلك القدية وتركه الذي
في الطواف وتركه الحب في السعي وتغريق الظاهر من
العصر يوم عرفة ومن وقف بعد الزوال ثم وقع
وخرج من عرفة قبل الغروب ثم رجع فوقف ليل
الا ان الدم في هذا الاخير عند القابلة به استحبابا
كما تقدم ويضاف لهذه النصال الا شيئا والاربعين
ما تقدم انه يلزم بفعله المدي ايضا من غير الوضوء

المحجوة

هذا هو
المراد
من قوله
تركه المبيت
يعني ليلة
يوم عرفة
على ما
نقله التادري
عن ابن
العربي

المحجوة بالدم وهي السدي الواجب في مقدمات الجماع
مع المزدى وفي القليلة وفي الا نزال من غير اداة فكر
يظهر وفي الرق في قبل الحلاق وفي الوطن بعد الا فافقة
تدري من جهة العقبة اذا خاف النترين وفي الغناد
وفي الغوات والتمتع وفي العزاة وفي العرق اذا واصل
قبل الحلاق وجزا الصيد اذا كان من النسم والغدية
اذا جرد النسم هديا ويضاف لذلك على قول الغير
الهدى الرابع على ما كان محمد ثا ويرجع ليلته واما
على المشهور من جردت رجوى كما تقدم فجملة النصال
التي افقة تادري في شرحه قال السعي في كل هذا
الشيء نسيك لانه ليس من الهدي بل هو من الهدي فشا
وهو من جنس ما ذكره ابن عرفة من
الطريقين ان السدي واجب في الحج في نحو اربعين خصاله
ويستبعد اعتراجه عليه حيث قال قلت ان الارباب
التي خرج لم تجاوز الشاة ثنية وان اراد بالشاة فمسي
الى الا لوقا قرب لا يحل بل هو في الا لوقا باحاد السيد
انتهى بل النصال التي يجب فيها الدم على المشهور
تجاوز الشاة ثنية وتقارب الارباب يعني الشاة كلامه
تتبعه اختلفت عبارة اهل الحديث
في تشبيه هذه الواجبات المحجوة بالدم فمنهم
من يسمونها واجبات كما تقدم ومنهم من يسمونها واجبات

هذا هو
المراد
من قوله
تركه المبيت
يعني ليلة
يوم عرفة
على ما
نقله التادري
عن ابن
العربي

سئل ما له ان يحل في الجوارفة والتقول فقال السنة الحج ثم
 القول لان الناس على الناس العجز عن ادراك الجوارفة ولا يحلوا الا لسان
 الرفعات وكفلسا غالبا

شيئا منها فلا دم عليه الا شئ واحد من المستبانات وهو
 الاقراء فانه ان تركه وقرت او تمتع وجب عليه الهدي
 لثمنه اقرانه بشرطه المتقدمة كما تقدم بيانه
 فالسنة هي غسل الاحرام وكونه اثر صلات وخضوعة
 ليس الا بدو الوضوء واما التبريد فقد تقدم انه واجب
 تحب القدية بتركه وياخذ ان كان تغير عذر ومقارنة التلبية
 نية الاحرام واما التلبية في نفسها فقد تقدم انها واجبة
 يجب الدم بتركها وتجديدها عند كل صعود وهبوط
 وخلق الصلوات وسماح ملتب وسوق الهدي لم يجب
 عليه وتقليد ما يقدر واستعمال ما يشعر والقصد الي
 مكة عقب الاحرام بلا تأخير وتقليد الحجر الاسود واستلام
 البما في الشوط الاول والاقبال على الذكر والدعاء في
 الطواف دون القراءة والتلبية والرمل في الثلاثة الاطواف
 الاول لمن احرم من الميقات الحج او حرة او قران ولم يبرأ
 والا طيناع في الطواف عليه ما قاله سند وتقبل الحجر
 سلام سند مقابل الما عند الخروج للسج والرفي الى اعلا السفا والمروة وان
 حج اه والراجح ان الميت كان لا يبري البيت من المروة والقيام عليها الا لغير
 بمشي ليلة يوم عرفة وان لا يفصل بين الطواف والسج ولا بين اجزاها
 سندوب احوال

تقدم

لا بد من التلبية في كل طواف

تقدم والميت بمشي ليلة يوم عرفة وقصر الصلاة الرباعية
 للحاج في خروجه من مكة لعرفة ولجوعه الى من كان بوطنه
 كاهل عرفة بعرفة واهل مزدلفة واهل منى ومنى والتوجه
 الى عرفات من منى بعد طلوع الشمس والنزول بغير
 والجمع بين التلويح والعصر والجمع بمزدلفة بين المغرب
 والعشا والميت بمزدلفة الى الصبح وان تقصر المراهول
 تخلق الا ان يكون براسها اذني والخلق صلاح له واما
 الصغيرة فيجوز فيها الحلاق والتقصير كما تقدم بيانه
 وطواف الوداع لمن عزم على الخروج من مكة والمستبانات
 هو استكمال التنطق عند احرامه بخلق العانة وتنطق الابلا
 وتقص الشارب والاذن والفار واعفاه شعر اللحية والراس
 وتلبيد الراس والاختمسال بالمدينة لمن يريد الاحرام من
 ذي الحليفة والعرة في ركعتي الطواف بالكتافون والا
 بعد الفاحشة وكذا في ركعة الاحرام بقرا في الركعة الاولى
 بعد الفاحشة فلا يابنها الكافون وفي الثانية الاخلاص
 والاحرام من الميقات الا بذي الحليفة فالأفضل الاحرام
 من مسجد مكة كما تقدم والذهاب الى الميقات من كانت
 منزله بين مكة والميقات ومنزله قريب من الميقات
 والاحرام بالبابا لن وتقبل الهدي ان كانت من الابل وشق
 الجلالة عن استئثار ليليل الاشعار ان لم تكن اشبات
 الجلالة وتغفة وان يقدر الهدي ويتغير في الميقات

خلاص

تقدم والميت بمشي ليلة يوم عرفة وقصر الصلاة الرباعية للحاج في خروجه من مكة لعرفة ولجوعه الى من كان بوطنه كاهل عرفة بعرفة واهل مزدلفة واهل منى ومنى والتوجه الى عرفات من منى بعد طلوع الشمس والنزول بغير والجمع بين التلويح والعصر والجمع بمزدلفة بين المغرب والعشا والميت بمزدلفة الى الصبح وان تقصر المراهول تخلق الا ان يكون براسها اذني والخلق صلاح له واما الصغيرة فيجوز فيها الحلاق والتقصير كما تقدم بيانه وطواف الوداع لمن عزم على الخروج من مكة والمستبانات هو استكمال التنطق عند احرامه بخلق العانة وتنطق الابلا وتقص الشارب والاذن والفار واعفاه شعر اللحية والراس وتلبيد الراس والاختمسال بالمدينة لمن يريد الاحرام من ذي الحليفة والعرة في ركعتي الطواف بالكتافون والا بعد الفاحشة وكذا في ركعة الاحرام بقرا في الركعة الاولى بعد الفاحشة فلا يابنها الكافون وفي الثانية الاخلاص والاحرام من الميقات الا بذي الحليفة فالأفضل الاحرام من مسجد مكة كما تقدم والذهاب الى الميقات من كانت منزله بين مكة والميقات ومنزله قريب من الميقات والاحرام بالبابا لن وتقبل الهدي ان كانت من الابل وشق الجلالة عن استئثار ليليل الاشعار ان لم تكن اشبات الجلالة وتغفة وان يقدر الهدي ويتغير في الميقات

سئل ما له ان يحل في الجوارفة والتقول فقال السنة الحج ثم القول لان الناس على الناس العجز عن ادراك الجوارفة ولا يحلوا الا لسان الرفعات وكفلسا غالبا

الذي تحرم منه لا قبله ان كان يريد الاحرام والا فليقلده
 ويشعر من المكان الذي يبعث به منه وتعيين النسب الذي
 تحرم به من افراد او قران او عمة وتقدم ان الافراد افضل
 ثم القران ثم التمتع والتقليد يتبعان بملقات بشي مما
 ثبته الارض وتوجيه الهدي عند اشعاره للقبلة وكذا ان
 يشعره وان يجعل الهدي على يمينه ويحس خطاه بيسار
 وتقدم التقليد على الاشعار وتكون الهدي من الابل ثم
 من البقر ثم من الماعز وكونه ذكرا وفحلا
 ان لم يكن الماعز اسن وكونه سمينا وايضا واقرت
 وغير مخروقة الاذن ولا مشقوقا وايضا كان الهدي
 او طوعا وكذا في الغدي لمن اراد النسك وكذلك جزا
 الصيد اذا اختار المثل والمقارب والرجوع من الصوم الى
 الهدي لمن ايسر بعد ان صام عن الهدي يوما او يومين
 لا حاره وتتابع صوم الهدي والغدية والتحرر
 في رفع الصوت بالتلبية وفي تكرارها ورفع الصوت بها
 في المسجد الحرام ومسجد مني ومسجد عرفة ان راح اليه
 قبل الزوال دون غيرها من المساجد واحرام الشامي
 والمصري ومن ذرأه من ذي الخليفة اذا مروا بها
 وقطع التلبية عند اوائل الحرم للحرم بالعمرة من
 الميقات او مفااته الحج وقطعها عند بيوت مكة
 او ابتداء الطواف للحرم بالحج وقطعها عند بيوت مكة

الحرم بالعمرة
 الحرم بالحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج

الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج

الحرم

الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج

للحرم بالعمرة من الجعرانة او التميم والدعاء عند اوائل الحرم
 بما تقدم والفصل كدخول مكة وقوله بذي طوي او ما هو على
 قدر مسافته ودخول مكة بنهارا والمبيت خارجها اذا جالسا
 او في عيشة النهار والدخول من كذا بفتح الكاف والهمزة
 والمباذرة الى المسجد عند دخول الامة الجبل فالمستحب
 لها اذا قدمت نهارا ان تؤخر الطواف لليل كما تقدم بيانه
 والدعاء عند روية البيت بما تقدم والدخول من باب
 بني شيبه واستلام الحجر واليمنى بعد الطواف الاول وتقدم
 عن ابن حبيب انه استلم السجود على الحجر الاسود يقول
 يا ابتداء الطواف عند الاستلام الحجر الاسود بسم الله
 والله اكبر اللهم ايماننا بك وتصديقنا بما جاء به محمد بن
 عبد الله عليه وسلم والخروج للمسلم من باب الطفا وانكر
 ما لك جميع ما ذكرنا من حبيب وتكرره الا الخروج من
 باب الصفا فتقدم اليه ثم يحد فيه شيئا وقال يخرج من
 ابي موضع شاة وان يقول بين الركعتين ربنا انما في الدنيا
 حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار والرميل
 في الاشواط الثلاثة لمن احرم من الجعرانة او التميم
 بغيره او حج او قران وفي طواف الاقامة اذا سعى بعده
 من احرم بالحج من مكة او سات من اهلها ودنو الرجل من
 البيت في طوافه الا ان يجتمع الزحام قرب البيت من
 الرمل فيخرج الى حاشية الناس للرمل وبعد الشا عن

الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج

الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج
 الحرم بالعمرة والحج

الرجال واكمال الشوط لمن اقيمت عليه الصلاة وهو ما ينف
 فان لم يكمل فمقدم عن ابن حبيب انه استحب ان يبدأ الشوط
 الا قدم من الصلاة ولا يبني على ما مضى منه وان لا يدخل
 في الطواف اذا احتسب ان تمام الصلاة قبل ان يخرج من طوافه
 وان لا يدخل فيه قرب النحر اذا كان يطالع عليه النحر قبل
 صلاة الركعتين ولا بعد صلاة السج او بعد صلاة العصر
 لان ذلك يورث الي تاخير الركعتين التي بعد طلوع الشمس
 او بعد غروبها كما تقدم بيانه وكذا لا يدخل في طواف
 الطلوع اذا احتسب ان تغرب ركعتا النحر ان اكمل طوافه
 والدعاء بالتمتع والتوجه على السج والمروة للقبلة وطاعة
 الوقوف عليها للدعاء والسج طاهر من الحدث ولجئت
 بسنن العورة وتجدير الطهارة في السج اذا انتقصت
 وسأودة التلبية بعد السج للمحرم بالج والمكان وكثارة
 في مقامه من الطواف وشرب ما رزم والوقوف به ونقله
 وملازمة صلاة العزم بالمسجد الحرام وكذا النافذة
 على قول وخروج من مكة في بقية من الوقت لميقاته
 فيحرم منه بالج وكذا العمرة ان ارادها وخروج من احرم
 عن بيت لميقاته الميت واحرام اهل مكة والمقيمين
 بها ممن لم يخرج لميقاته من مكة ومن المسجد الحرام
 واحرام من اذا اهل هلال ذي الحجة وان يجعل يده على
 افقه اذا مر بكان فيه طيب وخضبة واحدة بعد صلاة

استحب ان يبدأ الشوط
 من الصلاة ولا يبني على ما مضى منه
 وان لا يدخل في الطواف اذا احتسب ان تمام الصلاة قبل ان يخرج من طوافه
 وان لا يدخل فيه قرب النحر اذا كان يطالع عليه النحر قبل صلاة الركعتين
 ولا بعد صلاة السج او بعد صلاة العصر لان ذلك يورث الي تاخير الركعتين التي بعد طلوع الشمس
 او بعد غروبها كما تقدم بيانه وكذا لا يدخل في طواف الطلوع اذا احتسب ان تغرب ركعتا النحر ان اكمل طوافه
 والدعاء بالتمتع والتوجه على السج والمروة للقبلة وطاعة الوقوف عليها للدعاء والسج طاهر من الحدث ولجئت بسنن العورة وتجدير الطهارة في السج اذا انتقصت
 وسأودة التلبية بعد السج للمحرم بالج والمكان وكثارة في مقامه من الطواف وشرب ما رزم والوقوف به ونقله وملازمة صلاة العزم بالمسجد الحرام وكذا النافذة على قول وخروج من مكة في بقية من الوقت لميقاته فيحرم منه بالج وكذا العمرة ان ارادها وخروج من احرم عن بيت لميقاته الميت واحرام اهل مكة والمقيمين بها ممن لم يخرج لميقاته من مكة ومن المسجد الحرام واحرام من اذا اهل هلال ذي الحجة وان يجعل يده على افقه اذا مر بكان فيه طيب وخضبة واحدة بعد صلاة

الظلم

الظلم يوم سابع ذي الحجة بمكة والفعل للوقوف عند الزوال كل
 واقف والفعل بعرفة وخطبتان الزوال بنمرة ومصور
 الصلاة ثين مع الامام بها ومن دلفة ان امكث ووقوفه من
 بعد حسم الصلاة ثين بعرفة الى الغروب مستطرا دا عتيا ه
 مستقبلا ووقوفه حيث يقف الامام وكونه مستطرا وكونه
 راكبا ان امكث والا فقلها فالدعاء ثين جلس وكثرة الذكر
 والدعاء وحسن التوجه وتجنب السج والاكثار من قول لا
 الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
 قدير والرفع مع الامام وبعد الغروب والمرو من
 خارج العلي والمرو من بين المأزمين وتقدم ان
 بعضهم استحب في الذهاب ايضا والمبادرة بالصلاة اذا
 دخل الى مكة قبل عشا به ومعد رحله وايضا ناك
 الحيلة وكثرة الصلاة والذكر فيها وتجيل صلاة السج
 يوم النحر في اول وقتها وارخاله اثر الصلاة مغلثا ه
 ووقوفه بالمسجد الحرام ويدخل الى سفار او قبله بيسر
 على الملاقاة المتقرب واستقباله القبلة والمشي على يساره
 وتبنيته هديه معه بالمدلعة وايضا به بالمشي ونقله
 سبع حصيات من مدلعة ليجري بها جرة العقبة ه
 واما بقية النهار فتقدم انه يلتطرا من حيث شاء ه
 ودفعه من مدلعه عند الاسفار واسراعه بطلت
 محسنا شيئا او راكبا وتقدم ان بعضهم استحب في

استحب ان يبدأ الشوط من الصلاة ولا يبني على ما مضى منه وان لا يدخل في الطواف اذا احتسب ان تمام الصلاة قبل ان يخرج من طوافه وان لا يدخل فيه قرب النحر اذا كان يطالع عليه النحر قبل صلاة الركعتين ولا بعد صلاة السج او بعد صلاة العصر لان ذلك يورث الي تاخير الركعتين التي بعد طلوع الشمس او بعد غروبها كما تقدم بيانه وكذا لا يدخل في طواف الطلوع اذا احتسب ان تغرب ركعتا النحر ان اكمل طوافه والدعاء بالتمتع والتوجه على السج والمروة للقبلة وطاعة الوقوف عليها للدعاء والسج طاهر من الحدث ولجئت بسنن العورة وتجدير الطهارة في السج اذا انتقصت وسأودة التلبية بعد السج للمحرم بالج والمكان وكثارة في مقامه من الطواف وشرب ما رزم والوقوف به ونقله وملازمة صلاة العزم بالمسجد الحرام وكذا النافذة على قول وخروج من مكة في بقية من الوقت لميقاته فيحرم منه بالج وكذا العمرة ان ارادها وخروج من احرم عن بيت لميقاته الميت واحرام اهل مكة والمقيمين بها ممن لم يخرج لميقاته من مكة ومن المسجد الحرام واحرام من اذا اهل هلال ذي الحجة وان يجعل يده على افقه اذا مر بكان فيه طيب وخضبة واحدة بعد صلاة

استحب ان يبدأ الشوط من الصلاة ولا يبني على ما مضى منه وان لا يدخل في الطواف اذا احتسب ان تمام الصلاة قبل ان يخرج من طوافه وان لا يدخل فيه قرب النحر اذا كان يطالع عليه النحر قبل صلاة الركعتين ولا بعد صلاة السج او بعد صلاة العصر لان ذلك يورث الي تاخير الركعتين التي بعد طلوع الشمس او بعد غروبها كما تقدم بيانه وكذا لا يدخل في طواف الطلوع اذا احتسب ان تغرب ركعتا النحر ان اكمل طوافه والدعاء بالتمتع والتوجه على السج والمروة للقبلة وطاعة الوقوف عليها للدعاء والسج طاهر من الحدث ولجئت بسنن العورة وتجدير الطهارة في السج اذا انتقصت وسأودة التلبية بعد السج للمحرم بالج والمكان وكثارة في مقامه من الطواف وشرب ما رزم والوقوف به ونقله وملازمة صلاة العزم بالمسجد الحرام وكذا النافذة على قول وخروج من مكة في بقية من الوقت لميقاته فيحرم منه بالج وكذا العمرة ان ارادها وخروج من احرم عن بيت لميقاته الميت واحرام اهل مكة والمقيمين بها ممن لم يخرج لميقاته من مكة ومن المسجد الحرام واحرام من اذا اهل هلال ذي الحجة وان يجعل يده على افقه اذا مر بكان فيه طيب وخضبة واحدة بعد صلاة

الذهاب ايضا ورميه جرة العقبة حين وصوله الي منى
علي حاله من ركوب او مشي ان وصل بعد طلوع الشمس
وان وصل قبل طلوعها وبعد الغروب فيسفي ان لا يريها
حتى تطلع الشمس ورميها من اسفلها ومكة علي يساره
ومثرت بحبسه وان ينصرف من اعلامها ولا يرجع
علي طريقه وذلك في جميع الايام وان يري الجهرتين
الاوليين من جهة مسجد الحيق وهو مستقبل طر
طريق مكة وان لا يكسر حجر الجمار وكونتا الكبر من
حجر الحذف قليلا والتكبير مع كل حصاة وثنابع
الرمي وان يكون بالامتابع لا بالقبضة وان يكون
باليد اليمنى الا ان يكون اعتر لا يجس الرمي بها
ليمني وتأخير النحر عن رمي جرة العقبة وتأخير
المحلق عن النحر وايضا في النحر ان كان في جميع
وقوف بالهدري يعرفه جنات من الليل ولم يخرج
ايام النحر فان فقد شرف من هذه الشروط انقضت
مكة والا فقل ان يكون عند المروة والنحر قبل
الزوال من يوم النحر وتأخير المحلق للنحر والامن من
عدوه لعلته لجمه فيقع المحلق بعد النحر وايضا في المحلق
بمعي وكونه قبل الزوال من يوم النحر وكونه عند جرة العقبة
المعينة وان يخلق الرجل ولا يقصر في المحلق وكذا في
رمي الجرة الا ان تقرب ايام الحج ويستحب التقصير فيها

استبقا للشعث في الجموان فاخذ الالاف قد رالا غلدة وات
ياخذ الرجل من قرب البول شعرو ان قلرو لم يخلق وان
يبدأ بالجلد لا يجمع من راسه وان يتخبط فيه بيوم ان
كان عارفا وفطره على زيادة كبد يديه واخذ من لحمه
وشاره وانفاه اذ خلق والانيات الى مكة اثر الملق
يوم النحر لطواف الافاضة والسعي ان لم يكن سعي وان يطوف
في ثوبين احمره وان يدخل مكة طاهرا للبيادر بالطواف
لاذ يقتل له على ما قاله ابن الجلاب والمهادنة بالرجوع
الي منى بعد الفراق من الطواف والسعي ليذكره بها انظر
وان يقيم محلي في جميع تلك الايام والليالي حتى يفرغ حجه
واقام الرمي في ايام التشريق اثر الزوال قبل صلاة
الظهر ووقوفه اثنتي عشرة ايام في فلاة البقرة
باسراخ وان يتقدم امام الاولين وينيا سر في الثانية
والثالثة في رمي الجمار في الايام الثلاثة بعد يوم النحر
وراجعا والفصل لرسم الجمار على ما قاله بعضهم وان يرمي
النائب عن المريض والصغير عن نفسه او لا ثم عن سببا
وان يقف النائب للدعاء عند الجمرتين الاولين ويتخير
المريض وقت رمي النائب فيكبر المريض وقت وقوفه
للدعاء فيدحوا وتكبير اثني عشر مرة في صلاة
الامر من يوم النحر الى صلاة الصبح من اليوم الرابع منه والتكبير
محلي وقتا بعد وقت ورفع الصوت به وكثرة الذكر محلي وخلاصة

نا الكيفية من بحر الطويل
 بنا كهيئة الله الشريفة عشرة حلا كنه الله اكبر
 وانهم فنيته خالق والمهاق جرحهم وكن
 وكنيت شانه حيث ساهوا كبريت عس
 الله ناس من بنا وعاشوا الحجاج وكن
 حاشا

وخطبة بعد صلاة الظهر يعني في ثاني النحر وحضور الخطبة وحضور
 صلاة الظهر التي قبلها وان لا يتحول امام الحجاج وكيفية لا ضرورة
 عليه في التأخير والنزول بالابلح لغير المتحول ودخول مكة
 بعد الغشا وان لا يتبع الامام بالمحسب اذا كانت يوم الجمعة وان
 تعتبر المرة بعد فراغها من قرانها اذا كانت احرم من ان لا بعرة
 فخافت القوات فاردفت عليها الحج ودخول البيت والتدخل
 فيه والنظر اليه للحاج وغيره وان لا يتدخل المعتمر بعد سعي
 وقبل الحلاق بطواف ولا بدخول البيت والخروج منه مكة من
 كدري بضم الكاف والقصر وان يكون في جميع احوال الحج عليه طهارة
 كاملة وان يكون الحجاج اشعث اخبر وان ينكر في المرأة والجدال
 ما لم يودي الي محرم فيجب تركه كما تقدم وان يكر في انصرافه
 من الحج والعمرة على كل شرف وان يقول لا اله الا الله وحده
 لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ان يكون
 ثابتهون عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله
 وحده ونصر حده وهزم الاحزاب وحده واما الافعال
 المنوعة التي لا يلزم بفعلها الا الاستغفار فهي توفى
 عقد النكاح لنفسه او لغيره واما الافعال المنوعة
 التي يغيب الاحرام بسبب فعلها فهي الحجاج سواء انزل
 ام لا ومقدماته ان حصل عنها انزال بالشروط المتقدمة
 واما الافعال المنوعة ان المنجزة فهي مقدمات الحجاج مما
 لا يفعل الا للذة كالقبلة والمباشرة الكثيرة والملاعبة

الطويلة

وان طوفوا في مكة
 على المحفوظه ولا في غيرها
 فان كان باذنه والقبلة

الطويلة حصل عنها مذبحهم لا وما عدما ان حصل عنه مذبح
 واللباس والطيب الموقن والذهن والحالة الرسية والقيام والابانة
 الشعر وقفل الثقل والصبر وقطع الشجر ونسأ الكروم واست
 وهي التي يطلب من عدم فعلها فان فعلها فلا يلزمه بفعلها
 شيء وهي عند السنة والمستحبات لان السنة والمستحبات
 افعال مطلوبة ولا يشك ان عند المطلوب لا تخافوا من كراهية
 والا لما كانت تلك المطلوبة الا ان الكراهية تتفاوت فبما
 بالقوة والضعف بحسب تأكيد الطلب وضعفه فمما أكد طلبه
 فلهذه مكرهه ومما ينأكد طلبه فلا بد من كراهية مكرهه
 من كراهية وسببه بضع خلاف الاولى وحده المكرهه
 فصادق على الجميع وقد قال الله في الطراز تركت الاحسين
 من غير عذر مكرهه وهي كثيرة فلذلك ما تقدم التمر
 فيه بالكراهية مما سرح فيه اهل المذهب بان مكرهه
 وهي الركوب في الجملة للغادر على الركوب على الرجل وشي
 المرات من المشكات البعيدة وركوبها البعير اذا كانت مستوية
 ولم تكن بركبان والاحرام بالحج او بالقدان قبل الشهادة والحج
 والاحرام قبل الميقات الثاني والاحرام بغير صلاة
 او بغير غسل من غير عذر وتقليد المدي بالانوار وتقليد
 الهوى واشعاره قبل الموضع الذي تحرم منه صاحبه اذا
 كان صاحبه يبرر الاحرام والحاج بالتلبية ورفع الصوت
 لها جذا او في غير مسجد مكة ومنه والزيادة على تلبيةه

طويلة

رسول الله صلى الله عليه وسلم والسلام على الملبى وليس
المصروع بغير طيب لمن يقتدى به وليس المصروع بالطيب
بعد غسله مع وجود غيره وشتم الطيب من غير مبي وشتم
الرياحي ولو رد وشتمه من الطيب المذكور وغسل يديه
بذلك والمكث في المكان الذي فيه طيب والمرور في الممارين
واستحمام احمال فيها طيب والاحرام في ثوب فيه ريح الطيب
والتطيب قبل الاحرام بما يبقى زحم بعده والنظر في المرأة
للرجل والمرأة وكب الرأس على الوسادة وشدة النقطة في
الفخذ والعضد والساق والحجامة بلا عذر وغسل الرأس
في الماء وتجفيفه بشدة وكنت يحكه بيده ككاف فيقاده
وليس المرأة الغيا في الاحرام وغيره وصحب الماء على راسه
ولو لم يجد حرجه كما نقله ابن قزحون وغيره وتقدم عن اب
يوشى ولما حب الطراز انهما نقلوا عن مالك جوازها والتلبية
والطواف والسعي والعمرة فيهما وكثرة الكلام ايضا ووجه
ولو قوف لذلك اشتر وشتر الماء في الطواف الا لمضطر وتقدم
عن ابن الجلاب انه لا ياكل ولا يشرب وان شاد الشعر
فيه وتقدم انه لا يابس بالبيتين والثلاثة اذا نظمت
ذلك وعظما او فخر ايضا على طاعة والبيع والشرافيه
وان فخر الطلاق عن منكبته وتغطية الرجل فمه وام
واحترامه لاجل الطواف وتغيب المرأة وتقدم ان
هذا انما هو في الطواف الذي يقع بعد التحلل الا وك

كطواف

كطواف الا فاشته والتطوع واما في طواف القدوم او طواف العمرة او
التطوع قبل التحلل فذلك بوجوب الغزوة والطواف مع الاختلا
بالنساء وان يطوف بالصبي المول والمهرين قبل ان يطوف عن نفسه
والرقي الى البيت او على ظهره او منبر النبي صلى الله عليه وسلم
بفعل او خفي ظاهرين والسجود على الحجر الاسود ووضع المزين
عليه وتكرير التعجيل وتقبيل البدر او وضعه على الحجر الاسود
واليماني ولمس الركنين الشاميين وانكسر حذاءه او الاشارة
باليد عند الرجاء الى الحجر او اليماني واستلام اليماني الا قدم
بالقدم والرميل في جميع الاشواط السبعة او الجري ولو
في الثلاثة الا في الجري من الصفا الى المروة في السعي
والسعي على غير طهارة والمجاوس بين ظهراني نسائه من
غير عذر ومحادثة النساء وجملة من التحمل وروية
ذراع المرأة وتقبيل الجوارح والتقدم الى منى قبل
يوم التروية والى عرفة قبل يومها وتقدم الى ابيه
الى عرفات والشراف في مكة يوم التروية الى اخر النهار
من غير عذر والتظلل يوم عرفة من الزوال وسوم يوم
عرفة للمعاج والوقوف على مبال عرفة والوقوف على
المرو من غير طهر في المأثرتين والشراف في المشعر الا
سغار او بعده وتكبير الحصى والرمي على قدر من
والرمي بحجر كبير او نحس وتأخير الحلق عن يوم النحر
وتحلق المرأة راسها على ما قال بعضهم وما عليه ما قاله

و ينبغي له ان لا يدخل من داخل الدرابزين التي هناك
لان الكلمات محروقة احترام وتوقير فينبغي ان العالم
يقدر على ذلك

وهذا كونه على ما انتقل من السطوح في سماع
لقد ذكرت في كتابي هذا من كتابي الا بغير
مشا فذكرت عليه الصلاة والسلام فيقول
ولذلك كونه على ما انتقل من السطوح في سماع
التي ذكرتها في كتابي هذا من كتابي الا بغير
مشا فذكرت عليه الصلاة والسلام فيقول
ولذلك كونه على ما انتقل من السطوح في سماع

يتقدم الى القبر الشريف قال في جامع العقبة في سماع
ابن القاسم لما سئل ابن القاسم عن كيفية السلام
عليه عليه الصلاة والسلام قال قال تاتيه من قبل القبلة
حتى اذا نوت سلمت وصليت عليه ودعوت
لنفسك قال ابن فرحون والشيخ البراهيم بن هلال
وان جعلت طريقك الى ذلك من جهة ارجل الصحابة
رضي الله عنهم فهو ابلغ في الادب من الاثنان من
جهة الراس فاذا تقدم الى القبر الشريف فلا يلتفت
بلتصق به ويقف قبالة وجهه عليه الصلاة والسلام
وهناك مسار من ففة جعل علامة على ذلك
فيستقبل وجهه عليه الصلاة والسلام وهو في ذلك
منصف بكثرة الذل والسكينة والافتقار والفقر
وفاقة والا فطرار ويشعر بقلبه انه واقف
بيد يديه عليه الصلاة والسلام اذا فرق بين موته
وحياته فيبدأ بالسلام عليه عليه الصلاة والسلام
قال مالك فيقول السلام عليك ايها النبي ورحمة
الله وبركاته قال القاسم يقول عليه الصلاة والسلام
عليك وعلى اهلك وعلى اهلك اهلك
كما صلى على ابراهيم وال ابراهيم وبارك عليك وعلى
ازواجك وذريتك واهلك كما باركت على ابراهيم
وال ابراهيم في العالمين انك هبده مجيد فقد بلغت

الرسالة

في سائر كتب محمد بن
قيل كما ورد انه عليه
السلام والسلام فقال
فيها

وروي عبد الحنف
زارني بعد موتي فقام
ثم زارني فماتني
وهذا له طرق كثيرة
ذكر السباد

في كتابي هذا من كتابي
السلام عليك ايها النبي
والسلام عليك ايها النبي
والسلام عليك ايها النبي

في نسخة
في نسخة
في نسخة

الرسالة واديت الامانة وعبدت ربك وجاهدت في سبيله
ونصحت لعباده صابرا حتى اناك اليقين في الله عليه
افضل الصلوات واتمها واطيبها وان كانها زار الشيخ
ابويكرابن عبد الرحمن عليه الصلاة والسلام
ورسوله وخبرته من عباده الغايل بالحق والصادق
بالوعد والناقد لله بالامر الذي اقام به شرايع
دينه وادفع به سبيله وختم انبيائه ورساله الله
اجزه عنا افضل ما جازيت نبيا عن امته وزدته
شرفا وتكسما الى ما وعدته واجزه عنا سلفنا ومن
تبعهم باحسان من رفقة نبيك والمول في اعلا درجته
والحقنا بهم واسأله بنا سبيلا واقف بنا اثرهم انك على
كل شيء قدير ومولاه رينا ورحمته على ملائكته ورساله
وابيائه قال في الشفا قال ابن فريدك وسمعت بعض من
ادركته يقول بلغنا انه من وقف عند قبره عليه الصلاة والسلام
وقد قال ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلم تسليما عليه عليه الصلاة والسلام
سبعين مرة ناداه ملائكة الله عليك يا فلان ولم تستقل
لحاجة وينبغي ان ياتي بالنداء بلغة الشجاعة فيقول
الله عليك يا سيدي يا محمدا ثم تشي عن يمينك نحو ذراع
فتقول السلام عليك يا ابا بكر الصديق ورحمة الله
وبركاته فيقول رسول الله وثانيه في الفارجل الله

وثانيه

في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة

والمضطربين والفقراء والمساكين وليس ثم من يقدر مثله
 صل الله عليه وسلم له ولا يحبه وسلم تسليما كثيرا
 وقد انتدب ما قصوت تربيته وتربيته من اهل طهرا
 به المنيك الجامع للفوائد العديدة والتكثيف المفيده
 وجعل الله ذلك من الاعمال الحسنه السديده والحصه
 والمقاصد الصالحه الخيره وان ينفع به كما نفع بآله
 بحاه افضل انبيائه ورسله سيونا بحمدنا الله عليه
 وسلم تسليما كثيرا وهو حسنا ونعم الوكيل ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم كل تسبح المنيك بحمد الله
 وحسن عونه عليه يرا فقر العباد واحوجهم
 الى ربه العلي السميع العليم ابن المرحوم استغفر

الاله عفو الله له ولو الدية ولكن
 راي عينا واسلمه وجميع المسلمين
 امين ~~وكان~~
 الشراخ من كتابه هذه النسخه
 يوم الخميس المبارك سنة ايام
 خلعت من شهر المحرم
 من شهر الحرفه الثمانيه
 على ما حبسنا افضل
 الصلاه والسلام
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ربنا من عايننا
 والسلام على المرسلين
 والحمد لله رب
 العالمين

وهو له دعوة بالطلب خالصه لعلها في نيل القبول
 انما قارر لي سالت دكتور البراءه في عي
 عند عليه تسليما كثيرا

ما كان في الدنيا من الخير والبر
 ما كان في الدنيا من الخير والبر
 ما كان في الدنيا من الخير والبر
 ما كان في الدنيا من الخير والبر

بطاقة بيانات مخطوطة

اسم المكتبة: إيالة مصر

عنوان المخطوط هذا كتاب في بيان فضائل المصطفى وآل بيته
الفن في ما يلي

المؤلف محمد عبد الحليم

عدد الاوراق

عدد الاجزاء

ملاحظات اخري

بسم النعمير بمعرفة مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالمدينة المنورة

السلامة

ادارة المخطوطات
 وزارة الثقافة
 القاهرة
 رقم التسجيل
 تاريخ التوثيق
 رقم التوثيق

اسم الشخصية اي القبط المصري

نطاقه بيانات مخطوطه

عنوان المخطوط كتاب البدايه

المؤلف

عدد الاوراق

عدد الاجزاء

ملاحظات اخرى

في التصوير بمعرفته مركز خدمة السنة والسيره النسوية بالمدينة المنوره

البدايه

عنوان: كتاب البدايه
 مؤلف: المرحوم
 اوله: الخديجه الزهراء
 آخره: تم التوثيق
 رقم التوثيق: ٤٤٤
 تاريخ التوثيق: ١٤٢٤

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في سنة ثمان مائة وثمانين
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخديوي
 في يد كاتبه
 في سنة ثمان مائة وثمانين
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزانة
 في مكتبة الخديوي
 في يد كاتبه

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

سبوا الصالحين من آل علي بن أبي طالب فاجازهم ولام اجازهم في محله وقلوا ان الفضل
العلي انت الذي علمه اللام فوضا من من وفان هذا وضو من لا يتقبل الباطل
الصالح المأمور ووضا من من من وفان هذا وضو من لا يتقبل الباطل

[illegible][illegible]

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان...
والله اعلم بالصواب

وهو يقول ان الغاية لم تدخل تحت احكامها كالدليل في الصوم...
لما حافظ ما رواه الخ ليو حلا سوغف الوطن الكفل في باب الصوم...
لما اذ لا يصح يخلق على الامكان ساعه والكعب هو العلم الثاني...
وعنه الكعب والكعب في حق الدليل الثاني...
المعنى الثاني...
وحيثما كان...
والله اعلم بالصواب

سبحان الله الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان...
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان...
والله اعلم بالصواب

وهو يقول ان الغاية لم تدخل تحت احكامها كالدليل في الصوم...
لما حافظ ما رواه الخ ليو حلا سوغف الوطن الكفل في باب الصوم...
لما اذ لا يصح يخلق على الامكان ساعه والكعب هو العلم الثاني...
وعنه الكعب والكعب في حق الدليل الثاني...
المعنى الثاني...
وحيثما كان...
والله اعلم بالصواب

سبحان الله الذي لا يمتنع عليه العقل والوجدان...
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

من البول ينقب الرقيق من حروضا فيكون معتبرا به وان كان حار
ابيض يسكن من الدكر والحق يقين يضر الى البياض يخرج عند
حلا حية البول اقله والتسبب ما نرى من عايشة كل له
الطيارة من الاحداث شجيرة جاء لسا واللاه
والهتون ولا بطور والي اقله تعالى وانزلنا في السماء ما ظهر اوقوه
الماء طهور لا ينجس شي الا ما غمر لونه او طعم او ريح ومطلق للاسم ينطق
على هذه الحياة ولا يجوزها ان يختص من الشجر والتمزق ليس بما مطلق والكلم
عند فقه شمول الى التيمم في هذه الاغصان تقديرا فلا يفتقر الى
غير المنصص عليه اما الماء الذي ينطق من اللسان كجوز واليه هو لا يمانع
خضع من غير علاج ذلك في جوارح الي يوشك به له وفي الكتاب اشارة الى
حيث شرط لا يختص به ولا يجوز ما غمر عليه جرح فاحتمل من طبع الماء كالا
وركن كل وماء الباطني والحق وماء الزروج لان لا ينجس ما مطلقا ولا ينجس ما
الباطني ما تغير بالطحين وان تغير بدون الطحين يجوز التطهير وكذا في الحياة
بما قاله من طهره صفة صام كالأجزاء الذي احتلط به اللبن
والزبد والصابون والاشياء قال تعالى في الحنظير من الزروج
محدث المرق والحرى عن ابن عمر انه سئل ما الزعفران وهو الطيب كذا
اختار الباطني ولفظ السوسى وقال ان في قوله لا يجوز التطهير ماء الزعفران
واشبهه مما ليس من جنس الارض لانه ما غمره ماء الزعفران وهو الطيب كذا
انه عذر ان يخلط اجزاء الارض لا الماء لا ينجس عان ولما ان اسم الماء
باق مع الماء فلا ينجس لانه لم يمتد له اسم عا صفة واذا فقه الى الزعفران
كما ضاع الى التبر والطين ولفظ الخلق الدليل على معتبره لعدم امكن جرد
عنه في اجزاء الارض فيعتبر الباطن والحق بالاجزاء لا يعتبر اللون هو
وذلك تغير الطبع بعد خلطه في غير لا يجوز التطهير لانه لم يمتد له اسم
اذا التبر غير الماء او الطبع فيما يقصد به الباطن في النقا كالأشياء ونحو
الاولا ان يغلب ذلك على الماء فيصير كسوق الخلد والروان اسم الماء غمر

والا نجاس

من البول ينقب الرقيق من حروضا فيكون معتبرا به وان كان حار
ابيض يسكن من الدكر والحق يقين يضر الى البياض يخرج عند
حلا حية البول اقله والتسبب ما نرى من عايشة كل له
الطيارة من الاحداث شجيرة جاء لسا واللاه
والهتون ولا بطور والي اقله تعالى وانزلنا في السماء ما ظهر اوقوه
الماء طهور لا ينجس شي الا ما غمر لونه او طعم او ريح ومطلق للاسم ينطق
على هذه الحياة ولا يجوزها ان يختص من الشجر والتمزق ليس بما مطلق والكلم
عند فقه شمول الى التيمم في هذه الاغصان تقديرا فلا يفتقر الى
غير المنصص عليه اما الماء الذي ينطق من اللسان كجوز واليه هو لا يمانع
خضع من غير علاج ذلك في جوارح الي يوشك به له وفي الكتاب اشارة الى
حيث شرط لا يختص به ولا يجوز ما غمر عليه جرح فاحتمل من طبع الماء كالا
وركن كل وماء الباطني والحق وماء الزروج لان لا ينجس ما مطلقا ولا ينجس ما
الباطني ما تغير بالطحين وان تغير بدون الطحين يجوز التطهير وكذا في الحياة
بما قاله من طهره صفة صام كالأجزاء الذي احتلط به اللبن
والزبد والصابون والاشياء قال تعالى في الحنظير من الزروج
محدث المرق والحرى عن ابن عمر انه سئل ما الزعفران وهو الطيب كذا
اختار الباطني ولفظ السوسى وقال ان في قوله لا يجوز التطهير ماء الزعفران
واشبهه مما ليس من جنس الارض لانه ما غمره ماء الزعفران وهو الطيب كذا
انه عذر ان يخلط اجزاء الارض لا الماء لا ينجس عان ولما ان اسم الماء
باق مع الماء فلا ينجس لانه لم يمتد له اسم عا صفة واذا فقه الى الزعفران
كما ضاع الى التبر والطين ولفظ الخلق الدليل على معتبره لعدم امكن جرد
عنه في اجزاء الارض فيعتبر الباطن والحق بالاجزاء لا يعتبر اللون هو
وذلك تغير الطبع بعد خلطه في غير لا يجوز التطهير لانه لم يمتد له اسم
اذا التبر غير الماء او الطبع فيما يقصد به الباطن في النقا كالأشياء ونحو
الاولا ان يغلب ذلك على الماء فيصير كسوق الخلد والروان اسم الماء غمر

من البول ينقب الرقيق من حروضا فيكون معتبرا به وان كان حار
ابيض يسكن من الدكر والحق يقين يضر الى البياض يخرج عند
حلا حية البول اقله والتسبب ما نرى من عايشة كل له
الطيارة من الاحداث شجيرة جاء لسا واللاه
والهتون ولا بطور والي اقله تعالى وانزلنا في السماء ما ظهر اوقوه
الماء طهور لا ينجس شي الا ما غمر لونه او طعم او ريح ومطلق للاسم ينطق
على هذه الحياة ولا يجوزها ان يختص من الشجر والتمزق ليس بما مطلق والكلم
عند فقه شمول الى التيمم في هذه الاغصان تقديرا فلا يفتقر الى
غير المنصص عليه اما الماء الذي ينطق من اللسان كجوز واليه هو لا يمانع
خضع من غير علاج ذلك في جوارح الي يوشك به له وفي الكتاب اشارة الى
حيث شرط لا يختص به ولا يجوز ما غمر عليه جرح فاحتمل من طبع الماء كالا
وركن كل وماء الباطني والحق وماء الزروج لان لا ينجس ما مطلقا ولا ينجس ما
الباطني ما تغير بالطحين وان تغير بدون الطحين يجوز التطهير وكذا في الحياة
بما قاله من طهره صفة صام كالأجزاء الذي احتلط به اللبن
والزبد والصابون والاشياء قال تعالى في الحنظير من الزروج
محدث المرق والحرى عن ابن عمر انه سئل ما الزعفران وهو الطيب كذا
اختار الباطني ولفظ السوسى وقال ان في قوله لا يجوز التطهير ماء الزعفران
واشبهه مما ليس من جنس الارض لانه ما غمره ماء الزعفران وهو الطيب كذا
انه عذر ان يخلط اجزاء الارض لا الماء لا ينجس عان ولما ان اسم الماء
باق مع الماء فلا ينجس لانه لم يمتد له اسم عا صفة واذا فقه الى الزعفران
كما ضاع الى التبر والطين ولفظ الخلق الدليل على معتبره لعدم امكن جرد
عنه في اجزاء الارض فيعتبر الباطن والحق بالاجزاء لا يعتبر اللون هو
وذلك تغير الطبع بعد خلطه في غير لا يجوز التطهير لانه لم يمتد له اسم
اذا التبر غير الماء او الطبع فيما يقصد به الباطن في النقا كالأشياء ونحو
الاولا ان يغلب ذلك على الماء فيصير كسوق الخلد والروان اسم الماء غمر

[illegible][illegible]

فلا فوات في حقهم وان احدث الامام ما لا يصدق في صلوات الميمنة ومن عند ان جبهته لم يزل
وقال ما بين يمينه من الاضراس يصل بغيره في الامام فبذلك انقضى ولم ان الخوف بان لا يمتنع
بهم زعمه فيستمر عارض بغيره صلواته واخلاقه باذا استمر بابوضوه ولا شغل باليمين
تيمم مني بالانفاق كما لو اوجبا انصروا يكون وجدا لما في صلواته فيستمر ولا يمتنع ان
فلا فوات في حقهم وان احدث الامام ما لا يصدق في صلوات الميمنة ومن عند ان جبهته لم يزل
وقال ما بين يمينه من الاضراس يصل بغيره في الامام فبذلك انقضى ولم ان الخوف بان لا يمتنع
بهم زعمه فيستمر عارض بغيره صلواته واخلاقه باذا استمر بابوضوه ولا شغل باليمين
تيمم مني بالانفاق كما لو اوجبا انصروا يكون وجدا لما في صلواته فيستمر ولا يمتنع ان

فلا فوات في حقهم وان احدث الامام ما لا يصدق في صلوات الميمنة ومن عند ان جبهته لم يزل
وقال ما بين يمينه من الاضراس يصل بغيره في الامام فبذلك انقضى ولم ان الخوف بان لا يمتنع
بهم زعمه فيستمر عارض بغيره صلواته واخلاقه باذا استمر بابوضوه ولا شغل باليمين
تيمم مني بالانفاق كما لو اوجبا انصروا يكون وجدا لما في صلواته فيستمر ولا يمتنع ان

فلا فوات في حقهم وان احدث الامام ما لا يصدق في صلوات الميمنة ومن عند ان جبهته لم يزل
وقال ما بين يمينه من الاضراس يصل بغيره في الامام فبذلك انقضى ولم ان الخوف بان لا يمتنع
بهم زعمه فيستمر عارض بغيره صلواته واخلاقه باذا استمر بابوضوه ولا شغل باليمين
تيمم مني بالانفاق كما لو اوجبا انصروا يكون وجدا لما في صلواته فيستمر ولا يمتنع ان

فلا فوات في حقهم وان احدث الامام ما لا يصدق في صلوات الميمنة ومن عند ان جبهته لم يزل
وقال ما بين يمينه من الاضراس يصل بغيره في الامام فبذلك انقضى ولم ان الخوف بان لا يمتنع
بهم زعمه فيستمر عارض بغيره صلواته واخلاقه باذا استمر بابوضوه ولا شغل باليمين
تيمم مني بالانفاق كما لو اوجبا انصروا يكون وجدا لما في صلواته فيستمر ولا يمتنع ان

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

لله تعالى يا ذا الجلال والإكرام

تقدم و صرحت بالبين بالصلوات والا محض ما ذكره في غير ان ما مضى لا ينسب اليه تقدم

في الجاهلية ولما فيها لم يؤمن بالكتاب والرسالة
 ولما جاءهم رسول من انفسهم خافوا منه خيفة
 لم يوافوا له من قبله وكان الجاهلون هم
 الذين اساءوا له ولما جاءهم رسول من انفسهم
 خافوا منه خيفة لم يوافوا له من قبله وكان
 الجاهلون هم الذين اساءوا له ولما جاءهم
 رسول من انفسهم خافوا منه خيفة لم يوافوا
 له من قبله وكان الجاهلون هم الذين اساءوا
 له ولما جاءهم رسول من انفسهم خافوا منه
 خيفة لم يوافوا له من قبله وكان الجاهلون
 هم الذين اساءوا له ولما جاءهم رسول من
 انفسهم خافوا منه خيفة لم يوافوا له من
 قبله وكان الجاهلون هم الذين اساءوا له

The image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script using dark ink on aged, slightly textured paper. The script consists of various symbols, including circles, loops, and straight lines, arranged in horizontal lines. Some words are written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a section header. The overall appearance is that of a historical document, with some visible wear and discoloration.

[illegible]

لا خلاف لم يزلوا يخالفت عن الاركان قال ونيزي الصلبي الذي يصلها بقية لا يفصل بينها وبين
الفرع بغير ذلك الصل في قوله علم العلم الاعمال بالانبات ولا في انشاء الصل في بالقيام وبغير ذلك
بغير لسان واقفا ولا يقع التجر لا بالانتم والحققة على التكثير كالقيام عند اذا لم يوصفها
بغير وصوفها بالانتم بالصل ولا يصغر بالانتم بها غير لان ما مضى للصل عبات تقدم العلم

[illegible][illegible]

سبب الخلاف في السنة الثمانيه ومحمد باق لسان كان سوا الفارسية هو الصحيح لاننا والمغربي لا يختلف باختلاف
اللغات والخلاف في الاعتقاد ولا خلاف في الاشارة ويروي محمد بن ابي اسحق في اصل المسئلة في قولها وعليه الاعتقاد
والخطية والتقدم على هذا الاختلاف وفي الاذان ان يصلي المغرب وان افصح الصلوات بالهم غفر لم يجز لانه
مشوب بمخاطبة فليكن تعظيما للصلاة قال الله تعالى لا تجزى له لان معناه
يا الله اما يجزى كان سوا لا ولا يعتمد عليه في المعنى لغيره عليه السلام ان من السنة وضع اليدين على الشا
خص الحرة وهو حجة على ما لا يرد في الاصل والاشارة في الله في التوضيح على المصدر ولان التوضيح
في السنة اقرب الى العظيم وهو المقصود في الاعتقاد سنة الفتيان عندنا حنيفة وبن يوحى رحمهما الله
حتى لا يرسل حال الزناء والاصل ان كل قيام فيه ذكر سنون يعتمد فيه وطا قال هو الصحيح في جملة الفصول
وصلاة الجنازة ويرسل في الصلوة وبين تكبيرات الاعياد ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك الى اخره عن ابي يوسف
رحم الله ان ينقسم اليه قوله وجهي الى اخره لرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه عليه السلام كان يقول ذلك ولها
رواية اخرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يفتح الصلاة بكبر وقرا سبحانك اللهم وبحمدك
الى اخره ولا يزيد على هذا وما روى محمد بن علي التميمي وقوله وجل ثناؤك ولم يذكر في المشاهد فلا ياتي في
الفراسين والاولى ان ياتي بالتوجه قبل التكبير ليصل السنة به هو الصحيح ويستعين بالله من الشيطان الرجيم
لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا اردت قراءة القرآن والاولى
ان يقول استعذ بالله لبو ابي القاسم ويقرب منه اعود بالله ثم التوجه في صلاة دون الشا عندنا في حنيفة
ومحمد رحمهما لما لا يوافق في المسبوق وفي المقدمي وتفرغ عن تكبيرات المعبد ويفرد بسم الله الرحمن الرحيم
هكذا انفرد في المشاهير ويستعملها لقول ابن مسعود رضي الله عنه اربع خفيين الامام وذكر منها التعف
والسمية وامين وقال الشافعي رحمه الله يحسن التسمية عند الجهر بالقرآن لاروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
في الصلوة بالسمية قلنا هو محمول على التعليم لاننا رضي الله عنه اخبرنا عليه السلام كان يجهر بها ثم
عن ابن حنيفة رضي الله عنه لا ياتي بها في اول كل ركعة كالاعتكاف وعنه ان ياتي بها احتياطا وهو قولهم ولا ياتي بها
بين السورة والفاصلة الا عند محمد بن حنبل فان ياتي بها في صلوة الخافقة ثم يقرأ فاتحة الكتاب وسورة
مهما اوتيت ايات من اى سورة متاقرة الفاتحة لا سبعين ركعة عندنا وكذا في السورة التي اخلافا
لشافعي رحمه الله في الفاتحة ولما كان في صلاة عليه السلام لا صلوة الا بفاتحة الكتاب وسورة معها
ولشافعي رحمه الله وقوله عليه السلام لا صلوة الا بفاتحة الكتاب ولنا قولنا في فاتحة ما يتيسر من القرآن

والزيادة عليه

والزيادة عليه بخبر الواحد لا يجوز كتبه بوجوب العمل فقلنا بوجوبها واذا قال الامام والشافعي قال الامين
ويقولها الموم يقول عليه السلام اذا امن الامام فامنوا ولا تنسك ما لك رحم الله وقوله عليه السلام
واذا قال الامام ولا الصالحين يقولوا امين من حيث القسم لانه قال في الخبر فان الامام يقولها ويخبر بها
لما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه ولانه دعا فيكون مبنيا على الاخفاء ولانه والقصر وجهها والفتنة
فيه خطأ فاحسن بغير ولا يرفع يديه وفي الجامع الصغير ويكبر في الاحتياط لان النبي صلى الله عليه وسلم
كايك عند كل خفض ورفع ويحذف التكبير حذ فان الله في اوله خطأ من حيث الدين لكونه استغفارا وفي
اخره من حيث التوبة ويعتمد بغيره على ركبته وفي صحيح ابن مسعود لقوله عليه السلام لان النبي صلى الله عليه وسلم
فضع يديك على ركبتك وفي صحيح ابن مسعود وفي حديث في الصحيح الا في هذه الحالة يكون تكبير من الاخذ
ولا الى التعم الا في حال السجود وفيما عدا ذلك يترك على العادة ويبسط ظهره لانه النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا ركع بسط ظهره ولا يرفع رأسه ولا ينكسه لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ركع لا يتقرب
رأسه ولا يفتحه ويقول سبحان رب العظيم قلنا وذلك انه فاه لقوله عليه السلام اذا ركع احكم قلبك
في ركوعه سبحان رب العظيم قلنا وذلك انه فاه اي اذ في كمال الجمع ثم يرفع رأسه ويقول سمع الله لمحمد
ويقول الموم ربنا لك الحمد ولا يقولها الامام عند ابن حنيفة رحمه الله وقال لا يقولها في نفسه لاروي
ابو هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصح بين الذكرين ولانه حرق غيره فلا ينسب نفسه ولم
قوله عليه السلام اذا قال الامام سمع الله لمحمد قوله ربنا لك الحمد هذه تسمية وانما في السنة لا يرد الا بال
للموم بالتسبيح عندنا خلافا لشافعي رحمه الله ولا يرفع يديه بعد تحميتا المقدي وهو خلاف ما في الامام
والذي رواه محمد بن علي حمله الا في صلاة والمنفرد ويجمع بينهما في الصحيح وان كان يروي المالكية بالتسبيح
ويروي بالتكبير والامام بالآلة عليه ان يدمعني ثم اذا استوى فاما كبر وسجد امام التكبير والسجود
فلما بينا وما الاستواء فلما جلس في ركعة الجلوس بين السجدين والطائفة في الركوع والسجود
عند ابن حنيفة ومحمد رحمهما الله وقال ابو يوسف رحمه الله يفتن من ذلك وهو قول الشافعي رحمه الله
له قوله عليه السلام ثم فصل فانك لم تصل قال لا لعربي حين اخف الصلوة ولها ان الركوع هو الانحناء
والسجود هو الانخفاض لغير فصيلين الركبة بالاد في قهها وكذا في الانحناء اذ هو غير مقصود وفي اخ
ما روي تسميته اياه صلوة حيث قال وما نقصت من صلواتك ثم تقومة والجلوس عندها وكذا الطائفة
في صحيح الجرجاني وفي صحيح الكوفي رحمهما الله واجبة حتى يجب سجدة التماس ويتركها عند ويعتمد

صلى الله عليه وسلم كان يقول اركم على الثانية وكنتم اركموا انما كنتم اركموا في استخفافكم الله
فمنه يا قوم انما كان في الصلاة وقت نوم ونعاس واليد في الجيوب والنساء والتفوه والتمويه و
لا تمتنع بان يادة ولقد كان جادون في ذلك يا ايها الذين امنوا احذروا عن من غير حج وليس فيه من الصلوات
قراءة سورة يصحها لا يجوز غيرها لا طلاق ما يكونا ويكره ان يوقت من الصلوات من القرآن شيئا من ذلك
بان في سورة السجدة وهل في على الانسان في اليقين في صلاة لان في حرج الباقي وايها المفضل لا
يقرب المحرم خلف الامام خلافا للشا في حرم الله في الفحشاء وكن من الاركان فسر كان فيها
ولنا قوله عليه السلام من كان له اجم فقرة الامام له قراءة وعليه اجتماع الصحابة رضوان الله عليهم
اجتمعين وهو من مشترك بينهما لكن حصة المقتدى الانصاف والاستماع قال عليه السلام واذا قرأ
فانصتوا ويستحسن على سبيل الاحتياط فيما يروى عن محمد بن عبد الله ويكره عندهما الحافيه من الوجدان يستمع
وينصت وان قرأ الامام اية الترتيب والترتيب لان الاستماع فرض بالنص في صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والصوفى ان التارك لذلك في الخطبة وكذلك ان صلى على النبي صلى الله عليه وسلم فترفضه
الاستماع لان في الخطيب قوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فانه يصلي السامع في
نفسه وانصتوا في الثاني من النبي والاحتياط هو السكوت اقامة لفرض الانصاف الامامة
الجماعة سنة مؤكدة لقوله عليه السلام الجماعة من سنن الهدى لا يخلت عنها الامنافق واول الناس
بالامانة اعلمهم بالسنة وعن ابي يوسف رحمه الله اقرهم لان القراءة لا بد منها والمجاهد الى العلم
اذا ثابت فاذن فنقول القراءة يفترق فيها الركن واحد والعلم بالسنة والاركان فان تساوى فافترق
لقوله عليه السلام يوم تقوم اقرهم كتاب الله تعالى فان كانوا سوا فاعلمهم بالسنة وقرهم كان اعلمهم
لانهم كانوا يلقون باحكامهم في الحديث ولا كذلك في زماننا فقدمها العلم فان تساوى فاورعهم
لقوله عليه السلام من صلى خلف عالم حتى تكلم ما صلى خلف نبي فان تساوى فاستمعهم لقوله عليه السلام
لا يفتي ابي مليكة وليومكم اكرامنا ولان في تقدمهم تكبير الجماعة ويكره تقديم الصلاة لا ينفخ
للتعلم والاعراب لان الغالب على الجهل والفساد لا يهتم لاسردينه والاعراب لا يهتمون في النجاسة
وكذا الرأى لا يفسد اب يتفقه فيطلب عليه الجهل ولان في تقدمهم هو لاسفير الجماعة ويكره وان تقدموا
جاء لقوله عليه السلام صلوا خلف كل بر وفاجر ولا يقول يوم الامامة للصلاة لقوله عليه السلام من
ام فوما فليصل بهم صلوة اضعفهم فان فيهم المريض والكبير والمأجور ويكره للنساء وحدهن الجماعة

في كتاب الله في الصلاة

هذا الحديث يدل على ان قراءة القرآن في الصلاة واجبة على كل مسلم
ولا يجوز تركها ولو كان في النوم او الغفلان
ولا يجوز ان يقرأ من غير القرآن
ولا يجوز ان يقرأ من غير سورة
ولا يجوز ان يقرأ من غير آية
ولا يجوز ان يقرأ من غير ركعة
ولا يجوز ان يقرأ من غير صلاة
ولا يجوز ان يقرأ من غير جماعة
ولا يجوز ان يقرأ من غير وقت
ولا يجوز ان يقرأ من غير مكان
ولا يجوز ان يقرأ من غير حال
ولا يجوز ان يقرأ من غير لباس
ولا يجوز ان يقرأ من غير طهارة
ولا يجوز ان يقرأ من غير خشوع
ولا يجوز ان يقرأ من غير خشية
ولا يجوز ان يقرأ من غير خوف
ولا يجوز ان يقرأ من غير حياء
ولا يجوز ان يقرأ من غير عفة
ولا يجوز ان يقرأ من غير تقوى
ولا يجوز ان يقرأ من غير زهد
ولا يجوز ان يقرأ من غير صبر
ولا يجوز ان يقرأ من غير حزم
ولا يجوز ان يقرأ من غير عزيمة
ولا يجوز ان يقرأ من غير استقامة
ولا يجوز ان يقرأ من غير استيعاب
ولا يجوز ان يقرأ من غير استيعاب
ولا يجوز ان يقرأ من غير استيعاب

لانها لا يخلو عن ركاب محرم وهو قيام الامام وسط الصف فلو كان له ان يقرأ فان فعلت الامام وطلعت
لان عابثة فعلت كذلك وحمل فعلوا الجماعة على ابتداء الاسلام ولان في التقدم زيادة الكف ومن يقرأ
مع ولما قامه عن عينة الحديث من مناس من الله عزه فان عليه السلام عليه السلام وقامه عن عينة ومن يقرأ
عن الامام وعن محمد بن عبد الله انه يصنع اصابعه عند عقيل الامام والاول هو الطاهر وان صلى خلفه وعن
بشاره جاز وهو مسي لان خالف السنة وان كان ام من تقدم عليها وعن ابي يوسف فيهما ونقل ذلك
عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ولنا انه عليه السلام تقدم على انس والرسول حين صلى بها فهذا لا فصل ولا
دليل الا بالاحقة ولا يجوز للرجال ان يقدوا وامرأة او صبي اما المرأة فلقولنا عليه السلام لحر وبن من حيث احرم الله
فلا يجوز تقديمها واما الصبي فانه متفعل ولا يجوز تقديمه في الزواج وسنن المطلقة يجوز تقديمه
بلح محمد بن عبد الله ولا يجوز من شائنا ومنهم من حقق الحالة في النقل المطلق بين ابي يوسف وبين محمد بن عبد الله والخلاف
انه لا يجوز في السوات كلها لان نقل الصبي ومن نقل البالغ حين لا يترتب الفتنة بالافشاء بالاجماع ولا ينبغي
القوى على النصف بخلاف المظنون لانه يجهد فيه فاعبر العارض عما وجدنا في اقدم الصبي لان مقتضى
ويصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء لقوله عليه السلام ليكن منكم اولوا الاحكام والحق ولان الحادثة في حق
وان حادثة امرها وهما مشتركان في صلوة واحدة فتشترط صلوة ان نوى الامام امامتها والقياس ان لا يفسد
وهو قول الشافعي رحمه الله اعتبار بصلواتها حيث لا يفسد وجعلها كالتفريق ما روينا وان من المتأخرين وهو المختار
دونها فيكون هو التارك لفرض المقام فيفسد صلوة دون صلواتها كما لما موم ان تقدم على امامه وان لم ينو
امامتها لم يفسد ولا يجوز صلواتها لان الاشتراك لا يستلزم ولا ينافي دونها عندنا خلافا لفرقهم الله الا ترى ان قوله الترتيب
في المقام يقتضي على الترتيب كما لا يقدرا ولما يشترط فيه الامام اذا التفت مما فيه وان لم يكن يجنبها بل فيه وانما
والفرق على احدها ان القضا في الاول لازم وفي الثاني محتمل ومن شرط الحادثة ان يكون الصلوة مستمرة وان يكون مطلقا
وان تكون المرأة من اهل الشهوة وان لا يكون بينها حائل لانه عرفه ففسد بالفتنة في القياس فيرى جميع ما ورد به النص
ويكره لهن حضور الجماعة في السنوات منهن بخلافه ولا بأس بالجواز ان يخرج في الجهر والمغرب والعشاء
وهذا عند ابي حنيفة وقال لا يخرج من الصلوة كلها لانه لا فقه الرعية فلا يكره كما في العيد ولان في طهارة
حامل فتعفى الفتنة عن النفاق فيسارهم في الطهور والعصر والجمعة اما في الجهر والعشاء فممن تأمرون وفي المغرب والعشاء
بالطعام مشغولون والجمعة متسعة فيمكنها الاعتزال عن الرجال فلا يكره ويصل الطاهر خلف من هو في معنى الصلوة
ولا الطاهر خلف المستحاضة لان الصحيح اقرى حال من المذمور والنهي لا ينقض ما هو فوقه والامام خلف من

لانها

وحدود واد الاستخفاف على القوي وهو هنا الزم والحق في قوله شيراز ولوقر صدقنا بغيره
لا يفرق الخواص للجمع الاستخفاف وان يستدل له بعد التفتيش من اسم الاق
فان يبين التوضي يا ترى والله انك تفرق هذه الحروف كما تفرق الحروف
فان يبين التوضي يا ترى والله انك تفرق هذه الحروف كما تفرق الحروف

[illegible]

لان الشفع الاول قدم والقيام الى الله انما بمنزلة فخرية مبتدئة فيكون ما زادها اذ افسد الاخيرين بعد الشفع
فيها ولو افسد قبل الشروع في الشفع الثاني لا يقضي الاخيرين وعن ابى يوسف رحمه الله يقضي شيئا للشرع بالله
وله ان الشرع بانهم ما شفع فيه وما لا يستحق له الاله وشفع الشفع الاول لا يستحق بالثاني بخلاف الركعة
الثانية وعلى هذا سنة الظاهر لانها نافله وقيل يقضي ربيعا احتياطيا لانها بمنزلة صلاة واحدة وان صلى اربعا ولم
يقم فيها شيئا اعاد ركعتين وهذا عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله وعند ابى يوسف رحمه الله يقضي اربعا في
السجدة على ثمانية اوجه والاصل فيها ان عند محمد رحمه الله ترك القراءة في الاولين او فاحدهما اوجب بطلان
الخبرية لانها تشبه للارتفاع وعند ابى يوسف رحمه الله ترك القراءة في الشفع الاول لا يوجب بطلان الخبرية وانما
يوجب فساد الاله لان القراءة تكفي لاداء الترتيب في الصلاة وجوبه لا يوجب فساد الاله الا بها وفساد
الاداء لا يبرئ على تركه فلا يبطل الخبرية وعند ابى حنيفة رحمه الله ترك القراءة في الاولين يوجب بطلان التسمية وفي
احدهما لا يوجب لان كل شفع من الطلوع صلاة على حدة وفسادها بترك القراءة في ركعة واحدة يفسد فيه ففسادها
بالفساد حتى وجوب الفضا للشفع الاول وحكما ببقا الخبرية في حق لزوم الشفع الثاني احتياطيا اذا ثبت
هذا فقول ان لم يقرأ في كل فضا ركعتين عند هذا لان الخبرية قد بطلت بترك القراءة في الشفع الاول عند هذا
فلم يصح الشروع في الثاني وبقيت عند ابى يوسف رحمه الله فصيح الشروع في الشفع الثاني ففساد كل ترك
القراءة في فعلية فضا الاربع عند ولو قرأ في الاولين لا غير فعلية فضا الاخيرين بالايجام لان الخبرية
لم تبطل فصيح الشروع في الشفع الثاني ففساد ترك القراءة لا يوجب فساد الشفع الاول ولو قرأ في الاخيرين
لا غير فعلية فضا الاولين بالايجام لان عند هذا لم يصح الشروع في الشفع الثاني وعند ابى يوسف رحمه الله
ان صح فقد ادها ولو قرأ في الاولين واحدى الاخيرين فعلية فضا الاخيرين بالايجام ولو قرأ في الاخيرين
واحدى الاولين فعلية فضا الاولين بالايجام ولو قرأ في احدى الاولين واحدى الاخيرين فعلية فضا الاولين
رحم الله عليه فضا الاربع وكذلك عند ابى حنيفة رحمه الله لان الخبرية باقية وعند محمد رحمه الله عليه فضا الاولين
لان الخبرية قد انقضت عند هذا وكذا في رواية عن ابى يوسف رحمه الله عليه هذه الرواية عنه فقال رويت عن ابى حنيفة
رحم الله انه يلزم فضا ركعتين ومحمد رحمه الله لم يجمع عن روايته عنه ولو قرأ في احدى الاولين لا غير فضا اربعا
عند هذا وعند محمد رحمه الله ركعتين ولو قرأ في احدى الاخيرين لا غير فضا اربعا عند ابى يوسف رحمه الله وهذا
ركعتين وتفسير قوله صلى الله عليه وسلم لا يصلي بعد صلاة مثلها يعني ركعتين بقراءة ركعتين بغير قراءة فيكون
بيان ضرورة القراءة في ركعات الفضا كما ويصل لنا فانه قد اجمع القدر على القيام بقوله عليه السلام

على النصف

على النصف من صلواته وان الصلاة خير موضوع فربما يشق عليه القيام فيكون تركه كيانا ينقطع عنه ويصلوا
في كفة القعود والخيار ان يقعد كما يقعد في حالة الشك لان عندنا وعاء في الصلاة وان افترقا فاما ان يقيم
من غير عذر جاز عند ابى حنيفة رحمه الله وهذا استحسانا وعند محمد رحمهما الله لا يجزئ وهو قائل ان الشروع
مقبول بالنذر ولم انه لم يباشر القيام فيما في ولا يباشر صريحا ولا في الصلاة لان الزم نضا حتى لو لم يصلي
الحق القيام لا يلزمه القيام عند بعض المشايخ ومن كان خارجا عن المصير يتنفل على ما يشاء الى جهة توجهت بوجه
ابا الحسن بن عمر صلى الله عليه وسلم قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر ومعه ابناء
ولان النوافل غير متحصنة بوقت فلو الزمناه النزول والاستقبال ينقطع عنه النافلة او ينقطع هو عن النافلة
لما انقضت فخصه بوقت والسنن الرواتب نوافل وعن ابى حنيفة رحمه الله انه ينزل لسنة الفجر لانها لا بد من
سأوها والتقييد بخارج المصير في اشتراط السفر والجواز في المصير وعن ابى يوسف رحمه الله انه يجوز في المصير
ايضا وجه الظاهر ان النص ورد خارج المصير والحاجة الى الركوب فخصه بجواز فيه اطلاق وان افترقا النطق
راكبا ثم نزل بنى وان صلى ركعة نازل لا ركب استقبال لان احرام الركاب انقضاء بمجرد الركوع والسجود
لقدرة على النزول فاذا اتى بهما صح واحرم التناول انقضاء لوجوب الركوع والسجود فلا يقدر على تركه
ما لم ينه عن عذر وعن ابى يوسف رحمه الله انه يستقبل اذا نزل ايضا وكذا عن محمد رحمه الله اذا نزل بعد ركعة
ركعة والاصح هو الظاهر فصل في قيام شهر رمضان يستحب ان يصحح الناس في شهر رمضان الفضا
فيصلي بهم ايامهم خمس ركعات كل ركعة تسليتين ويصل بين كل ركعة وبين ركعة مقدار ركعة ثم يوتر بهم
ذكر بلفظ الاستسجاب والاصح انها ستة كذا روى الحسن عن ابى حنيفة رحمه الله لانه وطلب عليها الظاهر
الراشدون والنبي صلى الله عليه وسلم بين العذر في تركه الموانع وهو خشيعة ان تكب عليها والسنة
فيها الجماعة لكن على وجه الكفاية حتى لو امتنع اهل المسجد عن اقامتها كما هو سبيل ولو اقامها البعض
فالمتحقق عن الجماعة تاركه لا فضيلة لان افراد الجماعة رضوان الله عليهم اجمعين يروون عنهم الغائب
والمستحب في الجاهل بين الترويض مقدار الركعة وكذلك بين الخامسة وبين الوتر واحدة اهل الحرم
واستحسن البعض الاستراحة على خمس تسليمات وليس يصح وقوله ثم يوتر بهم يشير الى ان وقتها بعد العشاء
قبل التروية قال عانة المشايخ والاصح ان وقتها بعد العشاء الى اخر الليل قبل التروية لانها نوافل سنت
بعد العشاء ولم يذكر قدر القراءة فيها واكثر المشايخ رحمهم الله على ان السنة فيها الخمس تركه فلا يترك لكل
الصوم بخلاف ما يبعد الشك من الدعوات حيث يتركها لانها ليست بسنة ولا يصلي التروية في غير شهر رمضان

على النصف

This image shows a single page from the Voynich manuscript, a document written in an unknown script. The page is filled with dense, handwritten text in the Voynich script, organized into several columns. The script is highly stylized and appears to be a cipher. The parchment is aged and shows some wear, including creases and discoloration. The text is written in a dark ink, and the overall layout is typical of a medieval manuscript.

لؤلؤ
فستق
مطبوخ
لحم
بجلا
عصير
الاصبع
بون
عصا
نسر
ام
فال
كز
شما
قد
الله
ها
ساجد
ان
اماد
ها
بي
سط
غري
للذ
همو

اجزائه التي بدأ بها لانه اذا زاد على يوم وليلة يصير ستا وعن محمد رحمه الله انه اعتبر دخول وقت السادسة والا
هو الصحيح لان اكثره بالدخول في هذا التكرار وذلك في الاول ولو اجتمعت الفوائت القديمة والحديثة قبل مجز
الوقت مع تذكر الحديثة كخفة الفوائت وقيل لا يجوز وجعل الناس في ذلك ما لم يكن زحرا من التهاون ولو قضى
بعض الفوائت حتى قبل ما بقي عاد الترتيب عند البعض وهو الاظهر فانه روى عن محمد رحمه الله فيمن ترك صلوة
يوم وليلة وجعل يقضي من التمتع كل صلوة وقبة فاقية فالفوائت جائزة على كل حال والوقيان فاسدة
ان قد حال دخول الفوائت في هذا المدة وان اخرها فكذلك الاغتيا الاخيرة لانه لا فائقة عليه في ثلثة حال
اذا انها فالتق بالنامي ومن اجل العصر وهو ان لم يصل الظهر فمفسدة اذا كان في اخر الوقت وهي سلة
الذنب واذا افتتت الفرضية لا تبطل اصل الصلوة عندنا في حقيقة وادى بوجوب جميعها الله وعند محمد رحمه الله
تبطل لان التسمية عقدت للمرض فاذا تبطلت الفرضية تبطل صلاة ولها انها عقدت لاصل الصلوة ولو
الفرضية فلم يكن ضرورة بطلان الوصف بطلان الاصل ثم المفسدة فسادا موقفا حتى لو سلمت سب صلوات ولم
يعاد الظهر انقلب كل جائزا وهذا عندنا في حنفية رحم الله وعندنا في فسادا باقيا لا يجوز له حال وقد عرف
ذلك في منسوخه وروى في الخبر وهو ان لم يترك في فاسدة عندنا في حنفية رحم الله خلافا لهما وهذا بناء
على ان الوقت واجب عند سنة عندنا ولا ترتيب فيما بين الفرض والسنة وعلى هذا اذا صلى العشاء ثم
وصل السنة والوتر ثم نبت ان صلى العشاء بغير طهارة فعندنا في السنة دون الوتر لان الوتر فرض
على حدة وعندنا في بعد الزوايا ايضا كركعة العشاء والاهل بالاصوب بان سجد السهو في سجدة السهو
للزيادة والنقصا سجدتين بعد السلام ثم يشهد ثم يسلم وعندنا في رحم الله يسجد قبل السلام لما روى
انه عليه السلام سجد السجدة قبل السلام ولنا قوله عليه السلام لكل سهو وسجدة فان بعد السلام وركعتا السجدة
سجدة سجدتين السهو بعد السلام فقارضت رايانا فقلنا فيبقى التسك بقوله ولان سجود السهو مما
لا يكرر فيكون من السلام حتى لو سهى عن السلام فيجزيه وهذا الخلاف في الاولوية ويا في مسلمين هو الصحيح
صرفا للسلام المذكور الي ما هو المصنف وبيان بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء في فقرة السهو
هو الصحيح لان الدعاء من سنة اخر الصلوة وبارك الله في صلوة في صلوة فعلا من جنسها ليس بها وهذا
بدل على ان سجدة السهو واجبة وهو الصحيح لانها يجب لغير نقصان تمكن في العبادة فيكون واجبة كالدماء
في الحج واذ كان واجبا لا يجب الا بترك الواجب او تأخيرها او تأخير ركن ساها هذا هو الاصل واما تأجيل
بالزيادة لانها لا يضر عن تأخير ركن او ترك واجب ويلزم ان تركه ففاسد وسواء كان تركه في الصلاة

واجبا

واجبا الا انه اردت تسمية سنة اى وجوبها ثبت بالنسبة او ترك فانه فاتحة الكتاب لانها واجبة او التهاون او التهاون
العين لانها واجبة فانه عليه السلام وطلب عليها من غير تركها في وجوبها لانها نافلة الى جميع الصلوات قبل ان يقرأ
وذلك بالوجوب ذكر السجدة في بعض النسخ الاولى والثانية والفرقة فيها وكذا ذلك وجب وفيها سجدة السهو هو الصحيح والاصح
فيما يضافت وخافت فيما يجزى به بل سجد السهو لان الجهر في موضعه والخافه في موضعها من الواجبات واختلفت الرواية في هذا
والاصح قدما يجوز في الصلوة في الغسلين لان اليسير من الجهر والاخفا لا يمكن الاحتياط عند من لا يمكن وما يخ
اب الصلوة كثير غير ان ذلك عندنا في واحدة وعندنا في ثلاث ايات وهذا في الامم دون النفر لانه الجهر والخافه
من خصائص الجماعة وهو الاصل بوجوب المؤتم السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة
بنية الامم فان لم يسجد الامم لم يسجد المؤتم لانه يصير مخالفا وما التزم الا بالمتابعة فان سجد المؤتم لم يلزم الامم
ولا المؤتم السجدة لانه لو سجد واحد كان مخالفا لامة ولو تابع الامم يتقلب الاصل يتبعوا من سهى عن الفقرة الاولى ثم ذكر
وهو الى حالة الفقرة اقرب عاد وقد شهد لان ما يقرب الى الشيء بأخذ حكمه ثم قبل يسجد السهو للثاني والاصح انه
لا يسجد كما اذا لم يقم ولو كان الى القيام اقرب لم يعد له لانه كالتقام معنى ويسجد للسهو لانه ترك الوجوب وان سهى عن الفقرة
الاخيرة حتى قام الى الخامسة حجج الى الفقرة مالم يسجد لان في اصلاح صلوة ولكنه ذلك لان ما دون الركعة يحمل الرضى
والخامسة لانه رجح الى شيء محله قبله فيرفض سجدة السهو لانه اخر واجبا وان قيد الخامسة بسجدة بطل فرضه عندنا
خلافا لائنا في رحم الله لانه استحكم شرعه في الثالثة قبل اكمال اركان الكوفة ومن ضرورة خروجه عن الرضى وهذا لان
الركعة سجدة واحدة صلو حقيقة حتى يجنبها في بيته لا يصح وخلافا لصلوة بطلان عندنا في حنفية وادى يوسف رحمه الله
خلافا لمحمد رحمه الله على ما في ضمن ايها كركعة سادسة وان لم يضم لاشي عليه لانه يظنون ثم انما يبطل فرضه بوضع الجبهة
عند يوسف لانه سجود كامل وعند محمد رحمه الله لان تمام الشيء باخرو وهو الرفع ولم يصح مع الحديث ثمرة الفقرة يظهر فيها اذا
المحدث في السجدة بنى عند محمد خلافا لابن يوسف وروى في الرابعة ثم قام الى الخامسة ولم يصل عاد الى الفقرة مالم يسجد الخا
وسلم لان التسليم في حالة القيام غير مشروع وانما الاقامة على وجهه بالقعود لان ما دون الركعة يحمل الرضى وانما الاقامة
بالسجدة ثم تذكر ضم ايها كركعة اخرى ثم فرضه لان الباقي صابرة لفظة السلام وهي واجبة انما يضم اليها كركعة اخرى ليسجد
نفلان الركعة الواحدة لا يجزى له في النبي صلى الله عليه وسلم لان بيان عن سنة الظهر هو الصحيح لان الواطية عليها بقية
سببها ويسجد للسهو استحقا لا يمكن النقصان في الرضى بالحرج لاني الوجه المسنون وفي النقل بالدخول لاني الوجه المسنون
ولو قطعها لم يلزم القضاء لانه يظنون ولو قد يدب انشا فيها يصل ساجدا عند محمد لانه هو الذي في هذه النية عندنا
ركعتين لانه استحكم خروجه عن الرضى ولو افضت القعدة لا قضاء عليه عند محمد عيان بالامم وعندنا في بعض بعض ركعتين
لان السقوط بعرض بعض الامم ومن صلى ركعتين فطوعا فيها ويسجد السهو ثم اراد ان يصلي اخرى لم يلزم لان السجدة

السجدة

في السنة فاعلم فرعون ان اخاه عيسى نوح وعيسى
وقال لا يخرج الا من عند الله عز وجل وعيسى عليه
السلام ولا يخرج الا من عند الله عز وجل

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan and the cursive nature of the handwriting.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

गणेश

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, appearing on the right side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الأذان ولهذا قيل هو المعتبر في حجب الشمس وصلاة الجمعة والجمعة هو الأول والأذان هو الأول والأذان هو الأول والأذان هو الأول
لحصول الأعلام في صلاة الجمعة قال الشيخ رحمه الله صلى الله عليه وسلم في حجب صلاة الجمعة
وفي جامع الصغير عتق في يوم واحد فالأول سنة والثاني فرضية ولا يترك واحد
منهما قال رحمه الله وهذا متفق على السنة والأول على الوجوب وهو رواية عن أبي حنيفة رحمه الله
وجيه الأول من فائدة النبي صلى الله عليه وسلم عليها أو وجه الثاني قوله عليه السلام في حديث الأعرابي
عقب سؤاله هل على غيرهن قال لا إلا أن تظلم والأول أصح وتسميته سنة لوجوبه بالسنة
وبسبب في يوم الفطر أن يطعم قبل المخرج إلى المصل ويقتل ويساك ويتطيب لما روى أنه
عليه السلام كان يطعم في يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصل وكان يغسل في العيدين ولأنه يوم اجتماع
فبين فيه الفضل والطيب كما في الحجمة وليس أحسن ثياباً لأنه عليه السلام كان لا يجد ثوباً أو صوف في
الحجمة وليس أحسن ثياباً لأنه يلبسها في الأعياد ويؤدّي صدقة الفطر اغناءً للفقير لينفع
قلبه للصنعة ويتوجه إلى المصل ولا يكبر عنده خيفة رحمه الله في طريق المصل وعندها
يكبر اعتباراً بالأضحية ولم أن الأصل في النساء والأخفاء والشرع ورد به في الأصح لأنه يوم
تكبير ولا كذا الفطر ولا ينقل في المصل قبل العيد لأنه عليه السلام لم يفعل مع حرصه على الصلوة
ثم قيل الكراهة في المصل خاصة وقبل فيه وفي غير حاشية لأنه عليه السلام لم يفعلها وإذا حدثت
الصلوة بارتفاع الشمس دخل وقتها إلى المصلا وإذا انشأ الشخص خرج وقتها لأن النبي
صلى الله عليه وسلم كان يصلي العيد والشمس على قلبه ربح أو يحسن فلما شهدوا بالهلال بعد الزوال
أمر بالخروج إلى المصل من الغد ويصلي الإمام بالناس ركعتين يكبر في الأولى للافتتاح وثني وثلاثاً
بعد هاتين يقرأ الفاتحة وسورة ويكبر تكبيرة يركع بها ثم يندى في الركعة الثانية بالقراءة ثم يكبر
ثلاثاً بعدها ويكبر رابعة يركع بها وهذا قول أبي مسعود رضي الله عنه وهو هذا وقال ابن عباس
سئلتني الله عنه يكبر في الأولى للافتتاح وخمساً بعدها وفي الثانية يكبر خمساً ثم يقرأ وفي رواية يكبر أربعاً
ونفسه على العامة اليوم بقول ابن عباس رضي الله عنه لا مريضة الخائف وأما المذهب فاقول الأول
لأن التكبير ورفع الأيدي خلاف اليهود فكان الأخذ بالأقل أولى ثم التكبير من أعلام الدين حتى
يجهر بها فكان الأصل فيه الجمع وفي الركعة الأولى يجب لها خمس تكبيرة الافتتاح لقولها من حيث القرصية
والسنة وفي الثانية لم يوجد إلا تكبير الركوع فوجب الضم إليها والشافعي رحمه الله أخذ بقول أبي عبد الله رضي الله

[illegible]

الا انه حمل مروى على الزوائد فصارت التكبيرات عند خمس عشرة او ست عشرة وربع بدو التكبيرات
العدين يريد بها سوى تكبير الركوع لقوله عليه السلام لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن وذكر
من جملتها تكبيرات الاعباد وعن ابى يوسف رحمه الله انه لا ترفع والجمعة عليها ما رويناها ثم يخطب بعد
الصلاة خطبتين بذلك ورد النقل المستفيض ويعلم الناس فيها صدقة الفطر واصلها لانها
شاعت لا لجلسا ومن فاته صلاة العيد مع الامام لم يقضها لان الصلاة بهذه الصفة لم يعرف
قربة الا بشرط لا يتم بالتمتع فان عم الهلال وشهدوا عند الامام بالهلال بعد الزوال صلى
العيد من الغد لان هذا اخير بعذر وقد ورد في الحديث فان حدث عذر يمنع من الصلاة
في اليوم الثاني لم يصلها بعد لان الاصل فيها ان لا يقضى كالجمعة الا اذا نكثا بالحديث وقدره
بالتأخير الى اليوم الثاني عند العذر ويستحب في يوم الاضحية ان يغتسل ويغتلب لما ذكرنا ويؤخر
الاكل حتى يفرغ من الصلاة لما روى انه عليه السلام كان لا يطعم في يوم النحر حتى يرجع فياكل من
اضيقه ويتوجه الى المصل وهو تكبير لانه عليه السلام كان يكبر في الطريق ويصلي ركعتين كالفطر
كذلك نقل ويخطب بعدها خطبتين لانه عليه السلام كذلك فعل ويعلم الناس فيها الاضحية
وتكبير التشريق لانه مشروع الوقت والمطهرة ما شرعت الا لتعلم فان كان عذر يمنع من الصلاة
في يوم الاضحية صلاها من الغد وبعد الغد ولا يصلها بعد ذلك لان الصلاة موقفة بوقت
الاضحية فتقيد بايامها لكنه سمي في التأخير بغير عذر لاجل لغة المشقولة والتعريف الذي يضمنه
الناس ليس بشئ وهو ان يجتمع الناس يوم عرفة في يجتمع الموضع تنبيهها بالواقفين بعرفة
لان الخوف عرف عبادة مختصة بكان فلا يكون عبادة دونها كسائر المناسك فصل
في تكبيرات التشريق بعد صلاة الفجر من يوم عرفة ويحتمل عقيب العصر من يوم النحر عند ابو حنيفة رحمه الله وقال
فيهم عقيب العصر من يوم النحر يوم التشريق والمصلحة بين الصلاة وبين ركعتي الفجر جميعين
فاخذوا يقولون على من الله عز وجل بالاكثرة وهو الاحتياط في العبادات واخذ ابو حنيفة رضي الله عنه يقول ابن
مسعود رضي الله عنه اخذ بالاقلة لان الجهر بالتكبير بدو التكبير يقول مرة واحدة الله اكبر الله اكبر الله
الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد هذا هو المأثور عن النبي عليه السلام وهو عقيب الفجر من يوم النحر
في الامساك في الجماعة المستحبة عند ابو حنيفة رحمه الله وليس على جماعات النساء ان لم يكن معهم رجل وقال
هو كل من صلى المكتوبة لانه تسع للكتوبة ولما روينا من قبل والتشريق هو التكبير كما نقل عن الجليل

بن شامة ولان الجهر بالتكبير خلاف السنة والشرع ورد في عند اجتماع هذه الشرائع الا ان يجب على
النساء ان يقدين الرجال وعلى المسافرين عند اقتداءهم بالمقيم بطريق التبعة قال يعقوب بن عبد الله
المغرب يوم عرفة فسمعوا ان الكبر فبكروا بوضيفة محمد الله دل ان الامام وان قول التكبير لا بد
المقتدى وهذا لانه لا يرد في حقه الصلاة فلم يكن الامام في حقه وانما هو مستحب والله اعلم بالصواب
باب صلاة الكسوف اذا انكشف الشفق صلى الامام بالناس ركعتين كهيئة التمام في كل ركعة ركوع واحد
وقال الشافعي رحمه الله تركوا ان لا يمارون عابثة رضي الله عنها ورواها في حقه الله عز وجل وقال
اكتشف على الرجل لغيرهم فكان التخييل لروايتها ويصلوا القراءة فيها ويحتمل عند ابو حنيفة رحمه الله وقال
وعن محمد رحمه الله مثل قول ابو حنيفة رحمه الله اما الطويل والقراءة فيان الافضل وينبغي ان تساوي في السن
استيقظ الوقت بالصدقة والدعاء فاذ اخفف احد هاتين الاخر واما الاخف والمهر فلهما روية عاجزة
رضي الله عنه انه عليه السلام جهر فيها ولا يخفضه رحمه الله في صلاة الفجر من يوم النحر والحمد لله
والفرج قد مر من قبل كيف وانها صلاة النهار وهي سجدة واحدة بعد هاتين ركعتي الفجر في كل ركعة
فبها ذكر الله ولستغفروه ولقول عليه السلام اذا قرأتم من هذه الاقلام شيئا فارغبوا الى الله تعالى بالدعاء
والسنة والادعية تأخيرها عن الصلاة ويصلي بها الامام الذي يصلي بهم في كل ركعة فان لم يجدوا من يصلي بها
من المشقة وليعز في صفوف الجماعة لتعذر الاجتماع بالليل او نحو ذلك في صلاة الفجر والحمد لله
عليه السلام اذا قرأتم شيئا من هذه الاقلام فافهموا الى الصلاة ولين في الكسوف خطبة لانه لم ينزل باب
الاستسقاء قال ابو حنيفة رحمه الله ليس في الاستسقاء صلاة مستثناة في جماعة فان
صلى الناس وحدا فاجاز وانما الاستسقاء الدعاء والاستغفار لقوله تعالى فقلت
استغفروا منكم انه كان غفارا الاية ورسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر ولم يركع
الصلاة وقال لا يصلي الامام ركعتين لما روى انه عليه السلام صلى في ركعتين كصلاة
العيد رواه ابن عباس رضي الله عنه قلنا فعله مرة وتركه اخرى فلم يكن سنة
وفكر في الاصل قول محمد رحمه الله وحده ويحتمل فيهما بالقراءة اعتبارا بصلاة
العيد ثم يخطب لما روى انه عليه السلام خطب ثم هي كخطبة العيد عند محمد رحمه الله
وعند ابى يوسف رحمه الله خطبة واحدة ولا خطبة عند ابو حنيفة رحمه الله لانها تسع
للجماعة ولا جماعة عنده ويستقبل القبلة بالاعاء لما روى انه عليه السلام استقبل القبلة وحده

هذا الحديث
في الصلاة
في يوم النحر
في يوم عرفة
في يوم التشريق

هذا الحديث
في الصلاة
في يوم النحر
في يوم عرفة
في يوم التشريق

هذا الحديث
في الصلاة
في يوم النحر
في يوم عرفة
في يوم التشريق

رداه وقلب رداه لما روي قال رحمه الله وهذا قول محمد رحمه الله اما عندنا في حنيف رحمه الله
فلا قلب لانه دعا فغلب بساؤا لادعية وما رواد كان تعالى ولا قلب القوم اريد فخم
لانه لم ينقل انه امرهم بذلك ولا ينضروا هل الوقت الاستسقاء لانه لا يستأجر الرحمة وانما ينزل
عليهم القنة والله اعلم **باب صلاة الخوف** اذا استند الخوف جعل الامام المني
طائفتين طائفة الى وجه العدو وطائفة خلفه فيصلي هذه الطائفة فيصلي بهم الامام
ركعة وسجدتين فاذا رفع راسه من السجدة الثانية مضى هذه الطائفة الى وجه العدو
وجأت تلك الطائفة فيصلي بهم الامام ركعة وسجدتين وتشهد وسلم ولم يسلموا وذهبوا
الى وجه العدو وجأت الطائفة الاولى فسلموا ركعة وسجدتين وحدانا بغير قراءة لانهم
لاحقون وتشهدوا وسلموا ومضوا الى وجه العدو وجأت الطائفة الاخرى
فسلموا ركعة وسجدتين بقراءة لانهم سبقون وتشهدوا وسلموا والا فصل فيه رواية
ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف على القسفة التي قلنا
وابو يوسف رحمه الله وان اكرمتها في زماننا فهو صحيح عليه بما روي وان كان
الامام مقيما صلى بالطائفة الاولى ركعتين وبالطائفة الثانية ركعتين لما روي انه عليه
السلم صلى الظهر بطائفتين ركعتين ركعتين وبصل بالطائفة الاولى ركعتين من المغرب
وبالنافية ركعة واحدة لان تصنيف الركعة الواحدة غير ممكن في حالها في الاول او في حكم
السبق ولا يبقا بلون في حال الصلوة فان فعلوا ذلك بطلت صلواتهم لانه عليه السلام سفل
عن اربع صلوات يوم الاحزاب ولوجازا لا اجمع فقال لما تركها وان استند الخوف صلوا ركبا نافرادي
يؤمنون بالركوع والسجود الى جهة شأوا اذا لم يقدروا على التوجه الى القبلة لقوله تعالى فان خفتم
فركبا او ركبا واسقط التوجه للضرورة وعن محمد رحمه الله انهم يصلون جماعة وليس يصح لانهم
الاتحاد في المكان والله اعلم **باب الجنائز** اذا حضر الرجل وجهه الى القبلة على شقه الايمن اعتبارا
بحال الوضع في القبر لانه اشرف عليه والجنائز في بلادنا الاستسقاء لانه ايسر والاوهل السنة
ولكن الشهادتين لقوله عليه السلام لقنوا موتاكم شهادة ان لا اله الا الله والحمد لله الذي قرب
من الموت فاذ مات شد لحياه وغض عيناه بذلك جرى التواتر في ذلك تحسينه فيمنع الله اعلم
فصل في الفصل اذا ارادوا غسله وضموه على سريره ليصلي المأخوذ وجعلوا على عورته خرقا اقامة

لواجب السرور حتى يشبه الصورة الفليضة هو الصحيح فيسيرا في حوائجهم اليكهم السلام
من غير مضنة واستسقاء لان الوضوء سنة الاعتسالة غير ان الخلع المأمنه متعذرة فيكون
بفيضون المأخوذ اعتبارا بحال الحياة ويحترس به ويزال من تعظيم الميت وانما يوفى لقوله عليه السلام
ان الله تعالى في حب الموت ويحب الماء بالسدر او بالماء في التظليل فانه لم يكن فالما القلح الحصى
اصل المقصود وبفسل راسه وحيته بالخطي ليكون الظلمة لم يصبغ على شقه الايسر فيصلي بالماء
والسدر حتى يرى ان الماء قد وصل الى ما يلي الف من ثم يصبغ على شقه الايمن فيصلي حتى يرى ان الماء قد وصل
الى ما يلي الف من ثم لا السجدة هو البداية بالماء من ثم يجلسه وينسبه اليه ويمسح بطنه مسحاً خفياً
عن ثوب الكفن فان خرج منه شيء غسله ولا يغسله ولا وضوءه لان الغسل عرفاء بالثمن وقد حصل
مرة ثم ينسفه بنوب كيلا يبدل الكفن ويجعله الى الميت في الكفان ويغسل الى على راسه وحيته والكفان
على مساجده لان التظليل سنة والمساجد اول زيادة الكرامة ولا ينسج شعرا لميت ولا حية ولا يقص
ظفره ولا شعره لقوله عائشة رضي الله عنها علمت قصون ميتكم ولان هذه الاشياء للربة وقمة يستغنى
الميت عنها وفي الحى كان تظليها لاجتماع الموضع فتم وصار كالحنان والله اعلم **فصل في الكفن**
السنة ان يكفن الرجل في ثلاثة اقواب ازار وفيص ولفافة لما روي انه عليه السلام كفن في ثلاثة اقواب
ببعض صحولته ولانه اكثر ما يليه عادة في حيوته فكما بعد مائة فان قصصه على فوتين جان والقبان
ازار ولفافة وهذا من كفاية لقوله اي بكر رضي الله عنه اغسلوا فوق هذين وكفونا فيهما ولانه اوفى
لباس الاحياء والا ازار من القرن الى القدم واللفافة كذلك والضمير من اصل الضم الى القدم وان ارادوا
لف الكفن ابتدا واجانبه الايسر فلفه ثم بالامم لما في حال الحياة وكيفية ان يبسط اللقافة او لا
ثم يبسط عليها الا ازار ثم يفض الميت ويوضع على الارض ثم يعطف الارض من قبل اليسار ثم من قبل
اليمنى اليمين ثم اللقافة كذلك وان خافوا ان يتشتر الكفن عن عقدوه صبا فذعن الكفن وكفن المرأة
في خمسة اقواب مرق وازار وخمار ولفافة وخرقة وتجل بها تديها الحديث ام عليه ان النبي
صلى الله عليه وسلم اعطى اللوات غسلن ابنته خمسة اقواب ولانها خرجت في حال الحيوة فكذلك بعد الموت
هذا بيان كفن السنة وان قصصها على ثلاثة اقواب جاز وهو ثوبان وخمار وهو كفن الكفاية ويكره
من ذلك وفي الرجل يكره الاقصا على ثوب واحد ولانما في حال الضرورة لان مصعب بن عمير رضي الله عنه
حين استشهد كفن في ثوب واحد وهذا كفن الضرورة وليس المرأة الدرع او لانه يجعل شعرها شقيرتين

رداه وتقلب رداه لما روي قال رحمه الله وهذا قول محمد رحمه الله اما عندنا خيفة رحمه الله
فلا تقل لانه دعاء فقير يسأل الله عونه وما رواه كان ثقلأ ولا تقلب القوم اودعهم
لانه لم ينقل انه امرهم بذلك ولا يفسر هل الزمة الاستسقاء لانه لا يستزال الرخمة وإنما ينزل
عليهم الغنة والله اعلم باب صلاة الخوف اذا استند الخوف جعل الامم التي
طاعتين طائفة الى وجه العدو وطائفة خلفه فيصلي لهذه الطائفة فيصلي بهم الامم
ركعة وسجدتين فاذا رفع راسه من السجدة الثانية مضى هذه الطائفة الى وجه العدو
وجأت تلك الطائفة فيصلي بهم الامم ركعة وسجدتين ونشهد وسلم ولم يسلموا وذهبوا
الى وجه العدو وجأت الطائفة الاولى فصلوا ركعة وسجدتين وحدها بغير قرعة لانهم
لاحقون ونشهدوا وسلموا ومضوا الى وجه العدو وجأت الطائفة الاخرى
فصلوا ركعة وسجدتين بقراءة لانهم مسبقون ونشهدوا وسلموا والا صل فيه رواية
ابن مسعود رضي الله عنه انه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف على الصفة التي قلنا
وابو يوسف رحمه الله وان انكر شرعها في زمانها فهو صحيح عليه بما روي وان كان
الامام مقيما صلى بالطائفة الاولى ركعتين وبالطائفة الثانية ركعتين لما روي انه عليه
السلم صلى الظهر بطائفتين ركعتين ركعتين ويصلي بالطائفة الاولى ركعتين من المغرب
وبالطائفة الثانية ركعة واحدة لان تهنيت الركعة الواحدة غير ممكن فجعلها في الاولى اولى بحكم
السبق ولا يفتا بكون في حال الصلوة فان فعلوا ذلك بطلت صلواتهم لانه عليه السلام شغل
عن اربع صلوات يوم الاغراب ولو جاز لا مع القتال لما تركها وان استند الخوف صلوا ركعا ففرادى
يؤمنون بالركوع والسجود الى جهة شأوا اذا لم يقدر على التوجه الى القبلة لقوله تعالى فان خفتهم
فجاءوا او ركبا واسقط التوجه للضرورة وعن محمد رحمه الله انهم يصلون جماعة وليس يصح لانهم
الاتحاد في المكان والله اعلم باب الجنائز واذا اختصر الرجل وجهه الى القبلة على شقة الابن اعتبارا
بما الوضع في القبر لانه اشرف عليه والجنائز في بلادنا الاستسقاء لانه ابسر الاول هو السنة
ولحق الشهادتين لقوله عليه السلام لقنوا موتاكم شهادة ان لا اله الا الله والمراد الذي قرب
من الموت فاذا مات شد لحياه ونفخ فيه بذلك جرى الجنائز ثم في ذلك تحسينه فيصلي الله اعلم
فصل في الفصل واذا ارادوا غسله وضموه على سريره لينصب الماعنه وجعلوا على عونه خرقه اقامة

واجب السر وتكفي بستره في القلابة هو الصحيح تيسيرا ونزولا لانه لم يكن لهم السلف و
من غير مضمضة واستسقاء لان الوضوء سنة الاغتسال غير ان اجماع الامم متفق فيه كان ثم
يفيضون الماعنه اعتبارا بحال الحيوة ويجعل سريره وقفا من نظيم الميت وانما يوفى لقوله عليه السلام
ان الله تعالى وترى رحمة الوتر وفي الماعنه السر او بالرحمن بالغة في التطيف فان لم يكن فالما الماعنه لخصه
اصل المقصود وبفضل راسه ولحيته بالخطي يكون انقلب له ثم يصيح على شقة الابن فيصلي بالماء
والسدر حتى يرى ان الماء قد وصل الى ما يلي الخن منه ثم يصيح على شقة الابن فيصلي حتى يرى ان الماء قد وصل
الى ما يلي الخن منه لان السنة هو البداية بالماء من ثم يجلسه ويسند اليه ويصيح بطنه مسارا فخر را
عن ثابوت الكشي فان خرج منه شئ غسله ولا يغسله ولا وضوءه لان الفعل عرفاه بالنس وفصل
مرة ثم ينشفه بنوب كبرياء بين الكفن ويجعل اي اليد في الكفان ويجعل الخن على راسه ولحيته والكفان
على مساجده لان التطيف سنة والمساجد اول زيادة الكرامة ولا يشح من الميت ولا يغسل ولا يغسل
ظفره ولا شعره لقوله عائشة رضي الله عنها علم تمضمضون ميتكم ولان هذه الاشياء للزينة وقد استغنى
الميت عنها وفي الخن كان تطيفا لاجتماع الوسخ فيه وصار كالخنان والله اعلم فصل في الكفن
السنة ان يكفن الرجل في ثلاثة اقواب ازار وقميص ولقافة لما روي انه عليه السلام كفن في ثلاثة اقواب
بعض بحولته ولانه اكثر ما يلبسه عادة في حياته فكذلك بعد مماته فان قصصوا على ثوبين جاز والاقواب
ازار ولقافة وهذا من كفاية لقول اي بكر رضي الله عنه افضل ثوبين هذين وكفنوا فيهما ولا بد
ليس الا حيا والازار من القرن الى القدم واللقافة كذلك والضميمة من الصل الى القدم وان ارادوا
لف الكفن ابتداء واجانبه الايسر فلفوه ثم باليمن كما في حال الحيوة وكفيه ان يبسط اللقافة او لا
ثم يبسط عليها الازار ثم يقصص الميت ويوضع على الازار ثم يبسط اللقافة من قبل اليسار ثم من قبل
اليمن ثم اللقافة كذلك وان خاف ان ينقش الكفن عنه عقد وهو صيانة عن الكسف ويكون المنة
في خمسة اقواب دمع وازار وخمار ولقافة وخرقة تربط بها تديبها الحديث ام عطية ان النبي
صلى الله عليه وسلم اعطى الثوب غسلان ابتداء خمسة اقواب ولانها تخرج فيها حال الحيوة فكذلك بعد الموت
هذا بيان كفن السنة وان قصصها على ثلثة اقواب جاز وهي ثوبان وخمار وهو كفن الكفاية ويكره لكل
من ذلك وفي الرجل يكره الاقتصار على ثوب واحد لانه لا يفي بالضرورة لان مصعب بن عمير رضي الله عنه
حين استشهد كفن في ثوب واحد وهذا كفن الضرورة وليس المرأة التي لا تملك ثوبا يجعل شعرها خفيفين

— 10 —

1538

A black and white photograph of a manuscript page. The page is heavily stained and discolored, with faint, illegible handwritten text visible in the upper right corner. The texture of the paper appears rough and aged.

مؤلفها
الدكتور

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is written in a dark ink and is somewhat slanted. The lines of text are closely spaced and follow the curve of the paper's ruling. The handwriting is fluid and appears to be from a personal or informal correspondence.

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper with handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper is slightly crumpled and shows signs of wear.

خود بخود

الماء في الوجه المملوء الماء يأخذ ويحالي بعض الرطب اربيعه ثم يشد في الوجه الثاني
تجربته لا يسع فيه بل صراعا لما فيه ويجوز في الوجه ان انكس عليه ناكدا في الكمان وصر في
الخط والفتور والاشد والاشد والاشد والاشد

[illegible]

فأما ما ذكره من أن الله تعالى قد خلق الإنسان من طين فليس كذلك بل هو من نور
فأما ما ذكره من أن الله تعالى قد خلق الإنسان من طين فليس كذلك بل هو من نور
فأما ما ذكره من أن الله تعالى قد خلق الإنسان من طين فليس كذلك بل هو من نور

[illegible][illegible]

من ثم قلت في ساجدة التي وكل المرأة ما في الدحل منهم لان الصلح قد جرى على صفتي بغير
المشقة وان صيغتم وان هكذا بغير بعد وجري لكوني سخطت لكوني وعالي ان تفهم

[illegible]

ما تقرأ يدرك على ما جاء به
 لتعلم على السلام ليس جاء دون غسل وادنى صدمه ولا وقتا اربعون درهما فانها كانت ما قبل وصاله
 اكل فيها خبز وادنى علم السلام كتب المعاد بل لمع ان ضد من كل ما كان ودم في ورام ومن كل غرس
 شت لا من ونبه نعت شت لا في النما في نعت اربعين فيكون في ودم ثم في كرا وبعين درهما
 ودم وصد اعند ان حيث يرمي وصالها حاه ما رله على الحاشي فيكون في بها وصد لعل في لعل لعل
 على السلام في صر على لعل و ما رله على الحاشي في كرا و لا ان كرا و وجه شتو السلام في را و اشترا على النكت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

۱۰۹۹۲
 ۱۰۹۹۳
 ۱۰۹۹۴
 ۱۰۹۹۵
 ۱۰۹۹۶
 ۱۰۹۹۷
 ۱۰۹۹۸
 ۱۰۹۹۹
 ۱۱۰۰۰
 ۱۱۰۰۱
 ۱۱۰۰۲
 ۱۱۰۰۳
 ۱۱۰۰۴
 ۱۱۰۰۵
 ۱۱۰۰۶
 ۱۱۰۰۷
 ۱۱۰۰۸
 ۱۱۰۰۹
 ۱۱۰۱۰
 ۱۱۰۱۱
 ۱۱۰۱۲
 ۱۱۰۱۳
 ۱۱۰۱۴
 ۱۱۰۱۵
 ۱۱۰۱۶
 ۱۱۰۱۷
 ۱۱۰۱۸
 ۱۱۰۱۹
 ۱۱۰۲۰
 ۱۱۰۲۱
 ۱۱۰۲۲
 ۱۱۰۲۳
 ۱۱۰۲۴
 ۱۱۰۲۵
 ۱۱۰۲۶
 ۱۱۰۲۷
 ۱۱۰۲۸
 ۱۱۰۲۹
 ۱۱۰۳۰
 ۱۱۰۳۱
 ۱۱۰۳۲
 ۱۱۰۳۳
 ۱۱۰۳۴
 ۱۱۰۳۵
 ۱۱۰۳۶
 ۱۱۰۳۷
 ۱۱۰۳۸
 ۱۱۰۳۹
 ۱۱۰۴۰
 ۱۱۰۴۱
 ۱۱۰۴۲
 ۱۱۰۴۳
 ۱۱۰۴۴
 ۱۱۰۴۵
 ۱۱۰۴۶
 ۱۱۰۴۷
 ۱۱۰۴۸
 ۱۱۰۴۹
 ۱۱۰۵۰
 ۱۱۰۵۱
 ۱۱۰۵۲
 ۱۱۰۵۳
 ۱۱۰۵۴
 ۱۱۰۵۵
 ۱۱۰۵۶
 ۱۱۰۵۷
 ۱۱۰۵۸
 ۱۱۰۵۹
 ۱۱۰۶۰
 ۱۱۰۶۱
 ۱۱۰۶۲
 ۱۱۰۶۳
 ۱۱۰۶۴
 ۱۱۰۶۵
 ۱۱۰۶۶
 ۱۱۰۶۷
 ۱۱۰۶۸
 ۱۱۰۶۹
 ۱۱۰۷۰
 ۱۱۰۷۱
 ۱۱۰۷۲
 ۱۱۰۷۳
 ۱۱۰۷۴
 ۱۱۰۷۵
 ۱۱۰۷۶
 ۱۱۰۷۷
 ۱۱۰۷۸
 ۱۱۰۷۹
 ۱۱۰۸۰
 ۱۱۰۸۱
 ۱۱۰۸۲
 ۱۱۰۸۳
 ۱۱۰۸۴
 ۱۱۰۸۵
 ۱۱۰۸۶
 ۱۱۰۸۷
 ۱۱۰۸۸
 ۱۱۰۸۹
 ۱۱۰۹۰
 ۱۱۰۹۱
 ۱۱۰۹۲
 ۱۱۰۹۳
 ۱۱۰۹۴
 ۱۱۰۹۵
 ۱۱۰۹۶
 ۱۱۰۹۷
 ۱۱۰۹۸
 ۱۱۰۹۹
 ۱۱۱۰۰
 ۱۱۱۰۱
 ۱۱۱۰۲
 ۱۱۱۰۳
 ۱۱۱۰۴
 ۱۱۱۰۵
 ۱۱۱۰۶
 ۱۱۱۰۷
 ۱۱۱۰۸
 ۱۱۱۰۹
 ۱۱۱۱۰
 ۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۲
 ۱۱۱۱۳
 ۱۱۱۱۴
 ۱۱۱۱۵
 ۱۱۱۱۶
 ۱۱۱۱۷
 ۱۱۱۱۸
 ۱۱۱۱۹
 ۱۱۱۲۰
 ۱۱۱۲۱
 ۱۱۱۲۲
 ۱۱۱۲۳
 ۱۱۱۲۴
 ۱۱۱۲۵
 ۱۱۱۲۶
 ۱۱۱۲۷
 ۱۱۱۲۸
 ۱۱۱۲۹
 ۱۱۱۳۰
 ۱۱۱۳۱
 ۱۱۱۳۲
 ۱۱۱۳۳
 ۱۱۱۳۴
 ۱۱۱۳۵
 ۱۱۱۳۶
 ۱۱۱۳۷
 ۱۱۱۳۸
 ۱۱۱۳۹
 ۱۱۱۴۰
 ۱۱۱۴۱
 ۱۱۱۴۲
 ۱۱۱۴۳
 ۱۱۱۴۴
 ۱۱۱۴۵
 ۱۱۱۴۶
 ۱۱۱۴۷
 ۱۱۱۴۸
 ۱۱۱۴۹
 ۱۱۱۵۰
 ۱۱۱۵۱
 ۱۱۱۵۲
 ۱۱۱۵۳
 ۱۱۱۵۴
 ۱۱۱۵۵
 ۱۱۱۵۶
 ۱۱۱۵۷
 ۱۱۱۵۸
 ۱۱۱۵۹
 ۱۱۱۶۰
 ۱۱۱۶۱
 ۱۱۱۶۲
 ۱۱۱۶۳
 ۱۱۱۶۴
 ۱۱۱۶۵
 ۱۱۱۶۶
 ۱۱۱۶۷
 ۱۱۱۶۸
 ۱۱۱۶۹
 ۱۱۱۷۰
 ۱۱۱۷۱
 ۱۱۱۷۲
 ۱۱۱۷۳
 ۱۱۱۷۴
 ۱۱۱۷۵
 ۱۱۱۷۶
 ۱۱۱۷۷
 ۱۱۱۷۸
 ۱۱۱۷۹
 ۱۱۱۸۰
 ۱۱۱۸۱
 ۱۱۱۸۲
 ۱۱۱۸۳
 ۱۱۱۸۴
 ۱۱۱۸۵
 ۱۱۱۸۶
 ۱۱۱۸۷
 ۱۱۱۸۸
 ۱۱۱۸۹
 ۱۱۱۹۰
 ۱۱۱۹۱
 ۱۱۱۹۲
 ۱۱۱۹۳
 ۱۱۱۹۴
 ۱۱۱۹۵
 ۱۱۱۹۶
 ۱۱۱۹۷
 ۱۱۱۹۸
 ۱۱۱۹۹
 ۱۱۲۰۰
 ۱۱۲۰۱
 ۱۱۲۰۲
 ۱۱۲۰۳
 ۱۱۲۰۴
 ۱۱۲۰۵
 ۱۱۲۰۶
 ۱۱۲۰۷
 ۱۱۲۰۸
 ۱۱۲۰۹
 ۱۱۲۱۰
 ۱۱۲۱۱
 ۱۱۲۱۲
 ۱۱۲۱۳
 ۱۱۲۱۴
 ۱۱۲۱۵
 ۱۱۲۱۶
 ۱۱۲۱۷
 ۱۱۲۱۸
 ۱۱۲۱۹
 ۱۱۲۲۰
 ۱۱۲۲۱
 ۱۱۲۲۲
 ۱۱۲۲۳
 ۱۱۲۲۴
 ۱۱۲۲۵
 ۱۱۲۲۶
 ۱۱۲۲۷
 ۱۱۲۲۸
 ۱۱۲۲۹
 ۱۱۲۳۰
 ۱۱۲۳۱
 ۱۱۲۳۲
 ۱۱۲۳۳
 ۱۱۲۳۴
 ۱۱۲۳۵
 ۱۱۲۳۶
 ۱۱۲۳۷
 ۱۱۲۳۸
 ۱۱۲۳۹
 ۱۱۲۴۰
 ۱۱۲۴۱
 ۱۱۲۴۲
 ۱۱۲۴۳
 ۱۱۲۴۴
 ۱۱۲۴۵
 ۱۱۲۴۶
 ۱۱۲۴۷
 ۱۱۲۴۸
 ۱۱۲۴۹
 ۱۱۲۵۰
 ۱۱۲۵۱
 ۱۱۲۵۲
 ۱۱۲۵۳
 ۱۱۲۵۴
 ۱۱۲۵۵
 ۱۱۲۵۶
 ۱۱۲۵۷
 ۱۱۲۵۸
 ۱۱۲۵۹
 ۱۱۲۶۰
 ۱۱۲۶۱
 ۱۱۲۶۲
 ۱۱۲۶۳
 ۱۱۲۶۴

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيمثل الشرف جبهه يكون فيها كثيرا اختلاف ما اذا كان بانسان علم لم يقد يفتق العلم عن موضع العلم

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured by the binding and the texture of the paper.

وَقَالَ هَٰذَا نَجَاتُكَ ۖ فَاتَّخِذْهَا ذِكْرًا

وذكر في التمهيد اذا كان ذكره في التمهيد
التمهيد هو ان يفتقر الامر وحده الى
وهو كمثل ان يفتقر الامر وحده الى
التمهيد لا يفتقر الى ان يفتقر الى
من التمهيد او حده الى ان يفتقر الى
كلية وقابل

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across the page.

فهم ان يصر ما فيه بغير العلم بالشيء المصنوع قال من يعلم كذا او كذا قد اقبل له جود صواب البطلان فانما يتبين في كل واحد منهما

الوجه الاول انه لا يجوز
الوجه الثاني انه لا يجوز
الوجه الثالث انه لا يجوز
الوجه الرابع انه لا يجوز
الوجه الخامس انه لا يجوز
الوجه السادس انه لا يجوز
الوجه السابع انه لا يجوز
الوجه الثامن انه لا يجوز
الوجه التاسع انه لا يجوز
الوجه العاشر انه لا يجوز

في كل واحد منهما

الوجه الاول انه لا يجوز
الوجه الثاني انه لا يجوز
الوجه الثالث انه لا يجوز
الوجه الرابع انه لا يجوز
الوجه الخامس انه لا يجوز
الوجه السادس انه لا يجوز
الوجه السابع انه لا يجوز
الوجه الثامن انه لا يجوز
الوجه التاسع انه لا يجوز
الوجه العاشر انه لا يجوز

و قد ذكرنا ان النعمان اذا اصاب ذكره من وجع البصر
 انما يشبهه لانه لا يرى ولا يسمع ولا يذوق
 من الشهوة الا ما يشاء من راحة في سكران
 عليه وقيل ان وجهه لا يراى الا بغيره

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely from a historical manuscript. The text is densely packed and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a larger, possibly faded or obscured, text block at the top. The script is characteristic of the Maghrebi or Andalusī style, with elongated letters and fluid connections between them. The page shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

[illegible]

100

[Handwritten notes at the bottom of the page:]

10-11-68
10-12-68
10-13-68
10-14-68
10-15-68
10-16-68
10-17-68
10-18-68
10-19-68
10-20-68
10-21-68
10-22-68
10-23-68
10-24-68
10-25-68
10-26-68
10-27-68
10-28-68
10-29-68
10-30-68
10-31-68

فان قيل ما هو المقصود من هذا الكتاب...
والجواب ان المقصود من هذا الكتاب...
هو بيان حقائق الدين والادب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

فان قيل ما هو المقصود من هذا الكتاب...
والجواب ان المقصود من هذا الكتاب...
هو بيان حقائق الدين والادب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...
والله اعلم بالصواب...

[illegible][illegible]

A black and white photograph of a document page. A large, dark, irregular stain or hole is present in the center of the page, obscuring some of the text. The page contains handwritten text, including "Amos 10/10/65" and "Amos 10/10/65". There is also a date "10/10/65" written in the bottom right corner. The text is written in a cursive or script style. The document appears to be a page from a book or a set of notes, with a grid-like pattern visible in the background.

This image shows a vertical strip of a manuscript page, likely from a historical text. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Arabic or Persian. The strip is narrow, showing only a portion of the original page. At the top, there is a small illustration of a figure, possibly a saint or a historical figure, with a halo and a long robe. The text is arranged in several columns, with some lines being longer than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a fragment from a larger, more complete manuscript.

This image shows a page from a manuscript, characterized by dense, handwritten text in a script that is entirely unknown to modern scholars. The text is organized into multiple columns, with varying line lengths. The handwriting is cursive and somewhat irregular, typical of historical manuscripts. The paper itself is aged, showing some discoloration and texture. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book, written in a language that has not been deciphered.

The image shows the front cover of a book. The cover is a dark, textured material, possibly cloth or leatherette, in a deep charcoal or black color. It has a vertical crease down the center, suggesting it's a hardcover. There are some signs of wear, including lighter, worn patches near the bottom edge and some minor discoloration or staining. The overall appearance is that of an old, well-used book.

الظاهر في الخبرين ليس فيلحق ^{في} اعتبارا ثالثا لهما في

وَأَمَّا هُوَ فَمِنْ غُثِّهِمْ يَوْمَئِذٍ أَكْثَرُ أَلْفٍ عَمَّى

أفصح كلف الإجماع لوصل بقية الشئ ثم الفاعل ثم ولا يرضي الجيبين على القولين وهو قدير

الاشياء خفية لا تاكل الا صلبه ونشءه والكل يكره ما خافه ^{واحد} فقط صلبه والرجل يكره ما لا ينفقه

مجلس

[illegible]

ولذلك ان احكم فاستحق لنا الالجب على لان المصروف بالخصم ولما ان تخرج من كل شيء را ان تخرج

الصيد فصيدا ثم ذكر ما في البحر من السمك لان اهرامها الضخمة واداء النسل فلا سلب لاداء السمك والصيد والصيد

الفرقة بسكونها البراني حركه بدير

...the individual's individuality...

اسماء بنت عبدالمطلب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the right half of the page.

الكلام في الطبقة في فصله ودرجته اشتقاق الطبقة
 في قوله ليكن انما مشتق من الياء الرضوانية اقلها اقسام في مصطلح
 افقنه لان الطبقة في الطبقة
 واكتفى به في
 الاصل في الخط والنسخ والدرج في الطبقة
 اذا تميز الاصل من اقسامه في الطبقة
 لا يميز كما وان لم يكن لا يميز بالانتماء
 شارحنا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small, dark, irregular stain is visible near the top center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

وفاة الشيخة فاطمة

بسم الصلوة على سيدنا محمد وآله
السلامة والسلامة والسلامة
سلامة (الاضحية) سلام

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a transcription of a document.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a vertical line separating the left and right columns. The text is written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

117

The image shows a single page from a manuscript, identified by the number '117' in the top right corner. The paper is aged and stained, with a prominent dark, irregular stain in the center. The text is written in a dense, cursive script, likely Voynich, and is arranged in several columns. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is framed by a dark border, and the overall appearance is that of an old, weathered document.

[illegible][illegible][illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فبقيت في علق به تمام ما كان هذا
 من رقصي
 عني اوكنا نسا مورا اتي تحت
 فالتفت
 فاجابني فاك فاما خلفني
 وهذا علق والرقص اذ
 فحسب العذرة
 فبقيت في علق به تمام ما كان هذا
 من رقصي
 عني اوكنا نسا مورا اتي تحت
 فالتفت
 فاجابني فاك فاما خلفني
 وهذا علق والرقص اذ
 فحسب العذرة

[illegible]

إلا الله وحده لا شريك له
وهو الغني عن العالمين
بالحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

[illegible][illegible]

اخرجت القصة فليس اذن ينبغي بعد ذلك
 ان يقال ان الكهنة هم الذين اخرجوا
 من البيت الى خارج البيت واما الذين
 اخرجوا من البيت الى خارج البيت
 فليس هو الذي اخرجهم من البيت
 بل هو الذي اخرجهم من البيت
 واما الذين اخرجوا من البيت
 الى خارج البيت فليس هو الذي
 اخرجهم من البيت بل هو الذي
 اخرجهم من البيت الى خارج البيت

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns. The content appears to be a mix of religious or philosophical discourse, possibly related to the study of the Quran or Islamic law. The handwriting is dense and fills most of the page.

منه في بعضه

قد يكون بالفضل يكون بالفضل فيصير محي لا تعال البتة فيقول من خص به لا حرام وخصه التفضل
بسطه على عطفه فيقول من خص به لا حرام وخصه التفضل
لا روى على ما يسمي له من خص به لا حرام وخصه التفضل
قال نعم بعد ذلك لا يصح ما في يتي لان عند التبع اذا لم يكن يعني به من خصه في نسق لم يوصف له الا حرام
البتة وخصه البتة لا يصح ما في يتي لان عند التبع اذا لم يكن يعني به من خصه في نسق لم يوصف له الا حرام
الا حرام فيقول ما كان في يتي لان عند التبع اذا لم يكن يعني به من خصه في نسق لم يوصف له الا حرام

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

[illegible]

لاجل اشغال من الصداق فلهذا كبر انما عتبار انه يفتقد راسه وهذا هو ثم في كل الاصل راسه و
 وعتبار راسه لا
 وعتبار راسه لا
 وعتبار راسه لا

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a list or index, with some words underlined. The text is oriented vertically on the page.

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a medical or philosophical treatise. The main body of text is written horizontally across several lines. There are numerous marginalia notes written vertically along both the left and right margins. Some of the legible fragments include:

Main text fragments:
...والله اعلم بالصواب
...فان كان من ذلك فليعلم
...وكان لا بد ان يكون
...الراس هو الذي ينفذ في الارض
...والجسم هو الذي ينفذ في السماء

Marginalia fragments:
Left Margin:
...هذا هو الوجه الثاني
...في بيان حقيقة الراس
...وهو ان الراس ليس
...بشيء مما ينقسم الى اجزاء
...بل هو كيان واحد متين
...لا يتغير ولا يزول
...ولا يشبه شيئا من الاعداد
...او الاشياء الحسية الا بوجه
...هو ان كل واحد منهما له قوامه
...ومنهجه وقوانينه الخاصة به

The handwriting is elegant and characteristic of classical Islamic manuscripts.

[illegible]

[illegible]

The image shows a page from a manuscript, likely a historical astronomical or mathematical text. The page is divided into two main columns of text, with a large, complex diagram in the center. The text is written in a script that appears to be Persian or Arabic, with some characters that are difficult to decipher. The diagram in the center is a complex geometric or astronomical drawing, possibly representing a celestial sphere or a mechanical device. It features various lines, curves, and labels, which are likely related to the text on the page. The overall appearance of the page is aged and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

[illegible][illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten notes on lined paper, including the word "LIFE" and other illegible scribbles.

卷之四

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

بعض الحماة واليه في الحماة العجينة
لا تتركها في الحماة العجينة
الكنانة تحفظت على الحماة العجينة
والحماة العجينة الحماة العجينة
الحماة العجينة الحماة العجينة
الحماة العجينة الحماة العجينة

سلكا من خضرة البهار و قش
قشر الحوز و الاطمان في فضا
خزانة طين نسايد او عدل و كذا
نخل النسي قرية غير حصنة لم يفتقر
في حيلانه نسبة ان كل مكان فان
بقية الجوام لان الاراضي لا تفسد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ويدرهم صبر وكنان وكنى اصل باج ثم احرم بعض النساء للابح بينهما مخرج جهنم لشيء فانه
 راعى فيه بصيرته بذكر نكاحه لانه احكامه انما فيصير شيئا فلو فرض بعزائت ولم يبق بافعال
 التي في نكاحها من غير ان لا يقدور عليها او انما ان من حيثها لم يخرج من شروعي بل ان نوجها لم يكن
 راضيا فنفى وقد ذكرناه من قبل فان كان فانه ثم احرم بعض نكاحها لانه وعلى من لم يبق فيها
 بل ليجب بينهما مخرجها كما مخرج للاحرام بها ولا يكون هذا الاطراف طواف حتى تامة من ليس لها بافعال
 التي في نكاحها من غير ان لا يقدور عليها او انما ان من حيثها لم يخرج من شروعي بل ان نوجها لم يكن
 راضيا فنفى وقد ذكرناه من قبل فان كان فانه ثم احرم بعض نكاحها لانه وعلى من لم يبق فيها
 بل ليجب بينهما مخرجها كما مخرج للاحرام بها ولا يكون هذا الاطراف طواف حتى تامة من ليس لها بافعال
 التي في نكاحها من غير ان لا يقدور عليها او انما ان من حيثها لم يخرج من شروعي بل ان نوجها لم يكن
 راضيا فنفى وقد ذكرناه من قبل فان كان فانه ثم احرم بعض نكاحها لانه وعلى من لم يبق فيها
 بل ليجب بينهما مخرجها كما مخرج للاحرام بها ولا يكون هذا الاطراف طواف حتى تامة من ليس لها بافعال

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower portion of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed account.

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript discussing Islamic law or theology. The text is written diagonally across the page. Marginal notes are present on the right side.]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الجامعة الإسلامية
بغداد

١٩٨٠

75.62

قدوم والى الى القريه الاولى من زمانه المشهور لان الزمان قد اقبل على الناس والى القريه الاولى من زمانه المشهور لان الزمان قد اقبل على الناس

الركوب على ركبها وان السيف من فكل لم يركب له من حبلها فالصالح ما يصنع ان يعرف شيئا منها او

بیکر و نا توپیر اند که با جبر خدا و کوه و گداز خفاستحق بزرگیم فیضه خان یا ششم از فرزندان

[illegible]

الانتم تطعنون في العلم وقد اتوا بالبرهان والبرهان هو العلم

وَقَدْ دَانَ احبهم عبيد كثيرين عبيد عاصه لان الحبيب يكره ان يتجاوز به العبد فلهذا من غير ان يضم

کتاب درمها و ضعیف بها و لا یاکمل منہ و لا یغنی عنہ الا غنیاً و ینفک امر رسولہ صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

الشرع انقضت من أن يترك هذا السبب وفي بعض النسخ والفقهاء مودع في قوله

فقط در ایشان لازم بود که از تعلیم اخلاقی و تشبیه فیلسوفی و لا فیلد هم برخوردار باشند

فلا يسئ ظنك عندنا فم لا عصار جابر فيلحي عنهما ثم ذكر المديح وموافقه

حال اصل محرمه را در وقت شهادت بی هم و در شهادت مقدم انهم و قضا کبیم انهم را جدا هم و انقباضی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten notes in Arabic script, including "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the right margin and central area.

[illegible]

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is arranged in vertical columns, written in a dense, cursive style. The paper is aged and heavily stained, with a prominent vertical crease or fold line visible on the right side. The text is written in dark ink, and the overall appearance is that of an old, well-used document.

[illegible]

[illegible]

The manuscript page contains Hebrew text written in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The page is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events.

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a medical or legal manuscript. The main text is written diagonally across the page. Marginal notes are present on both sides. The handwriting is cursive and compact.]

Handwritten notes in Urdu script, including "مذکورہ بالا" (Above mentioned) and "مذکورہ بالا" (Above mentioned).

A vertical strip of a document page, likely from a historical manuscript. It features a repeating pattern of small, stylized figures or symbols, possibly a watermark or decorative border. The pattern is oriented vertically and appears to be a repeating sequence of small, stylized figures or symbols. The background is a light, textured surface, possibly parchment or paper. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a signature at the bottom right.

[illegible]

ويعقد لكاح اكرت الصاقره باقمه برضاها وان لم يقعد عليها وان تكبر الكاف او يتكبر عند ان يحمله
وان يرضى بها لان كاح الرزاقه وحسن ان يرضى به لا يقعد الا بولي^{وتكبر} وعند محمد لم ينعقد موقعا

[illegible]

لما سمع من اهلها را اذ غلبه لاسي الله و انفعك اذ لي طار الى خاصه السكون فخلد ما ذوا بكت لانه
 وبين الخط را الكواضه و قيل اذ افعك كاستهويه باسحق لم يكن رضى و ذوا بكت بلا صوت لم يكن
 فان ذوا فضل هذا غير الذي قال بين اسما و اولي ع اوليه لم يكن رضى فتمك به لان هذا السكون
 فلهذا لا يفتن في الكواضه فانه قد اذ غلبه لاسي الله و انفعك اذ لي طار الى خاصه السكون فخلد ما ذوا بكت لانه

لمّا ذُنت القَيْبُ فلا بدّ من رجا بالعلو المتروك عيم العليم الثَّيِّبُ ثَوْرٌ ولأن النطق لا ينفكّ عينا قَوْلُ
الحياء بالها ورسخ فلا مانع من النطق في كونهما قال ولما ذُنت بكارتها بوثمة أو حجة أو حراج أو تقيس في

7

[illegible][illegible]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Urdu script, likely a list or ledger, with columns for names and dates. The text is written on lined paper and includes entries such as "1897", "1898", and "1899".

المفتد بوجاهة شريفة كان ضابطاً وملكاً للامام الاصل والابن في ملائكة جامع وجوب شريفة في الامر وعبر حمار

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a manuscript or letter.]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفهم قسماً

7

[illegible]

A close-up photograph of a textured, light-colored surface, possibly a book cover or endpaper. The surface has a mottled, aged appearance with various shades of grey and white. Faint, illegible markings or text are visible, particularly on the right side, which appear to be bleed-through from the reverse side of the page. The texture is slightly grainy, and there are some darker spots and creases throughout.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠

20/11/2023

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ما يحكم من النسب للجدات الذي يحرم به الأم اخت من الرضاع فإنه كزواج النكاح وان يتزوجها ولا يجوز
 ان يتزوج أم اخت من النسب لما يكون أمه او موطورة لأبيه بخلاف الرضاع ويجوز تزويج
 اخت ابنه من الرضاع ولا يحرم من النسب
 هذا المعنى في الرضاع ولا صراحة لغيره او صراحة لغيره من الرضاع لا يجوز ان يتزوجها ولا يجوز
 من النسب لما يكون أمه او موطورة لأبيه بخلاف الرضاع ويجوز تزويج
 التحريم وضمان تبرع المرأة حبيبة فتحم من الرضاع على زوجها وعلى أبيه وأبائهم وأبائهم وأبائهم
 الزوج الذي لها فيه اللبن أم الممرض في الرضاع فله في اللبن التحريم لأن الكثرة تشبه البعوضة اللبن
 بعضها لبعض ولما هو ما ذكره بالنسب في الكفاية كذلك بالرضاع ونحوه عليه السلام لعائشة
 في الرضاع ما كان عليه من الرضاع ولا يثبت له من النسب
 احتياطاً ويجوز ان يتزوج ما اخت أخيه من الرضاع لأنه يجوز ان يتزوج ما اخت أخيه من النسب
 وانه كزواج اللبن من الأم إذا كانت أم اخت من أمه جاز لا أخيه من أبيه ان يتزوجها وكل
 صبيبيهما على نكاح واحد لم يكره لا جازاً ان يتزوج بالرضاع وهذا هو الأصل لأنهما اصل
 فيما أح وأخت ولا يتزوج الممرض أحد من ولدي التي أرضعت لأنه أختها ولا ولد لها
 لأنه ولد أختها ولا يتزوج الصبي الممرض أخت زوجها الممرض لما تحتمل من الرضاع كالكراهة
 خطب اللبن بالأم واللبن صواب الغالب يتعلق به التحريم وإن غلب الماء لم يتعلق به التحريم
 خلافاً لما في بعض النسخ من أن يتزوج به حبيبه فيه حقيقته ونحن نقول المغلوب غير موصوفه حكم حتى لا
 يظهر من صواب الغالب كمال التميز وإذا اختلفت بالطعام لم يتعلق به التحريم وإن كان اللبن
 غالباً عند ابن حزم بولاً وقالوا إذا كان اللبن غالباً يتعلق به التحريم نأى عن قولهم بولاً ما هو
 في النكاح لا يوجب لو طعم بولاً لا يتعلق به التحريم في قولهم عينا لما ان العيين للغالب كمال الكراهة
 إذا لم يفتقر إلى شيء حاله ولا إلى شيء بولاً ان الطعام اصل واللبن تابع له في حق المقتصد بهصار
 لا لمغلوب ولا معتبر ببقا طر اللبن من الطعام عند من لا يفتقر إلى التفتي بالطعام
 أنه مولا اصل وإن اختلف بالبول واللبن غالب يتعلق به التحريم لأن اللبن يقع مقتصد الر
 فيه أو الدوا للتوبة على الرضوع فإذا اختلف اللبن بلبن ثلثة وهو الغالب يتعلق به التحريم
 وإن غلب لبن ثلثة لم يتعلق به التحريم اعتبار الغالب كمال الكراهة وإذا اختلف لبن امرأتين

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Urdu script, including the phrase "میں نے اپنے..." (I have my...).

نقله من المخطوطات التي في
 قبة الصخرة في القدس
 في سنة ١٢٨٥
 في سنة ١٢٨٥

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

ولا يجوز كذا وكذا الجواب في كل جزء سائر ما بينا ولو قال لما است طائفة ثلثة انما هي طائفة ثلثة
فلي طائفة ثلثة لان نصّ طليقتين طليقة فاذا جمع بين ثلثة انما هي ثلثة
فان قلت قلت ان نصّ طليقتين طليقة فانه يكتفي بكون ثلثة طليقتين
فان قلت قلت ان نصّ طليقتين طليقة فانه يكتفي بكون ثلثة طليقتين
فان قلت قلت ان نصّ طليقتين طليقة فانه يكتفي بكون ثلثة طليقتين

[Faint, illegible handwritten text visible through the paper from the reverse side.]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher.

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

والله اعلم بالصواب

في سنة ثمان مائة وثمانين
عليه قدام الله تعالى
محمد بن محمد بن عبد الله
المستقيم

496

10

فان قيل فلو كان في كل جزء سائر ما بينا ولو قال لما است طاق ثلثة اصناف فليقتصر على طاق واحد او فلو
 ان طاق ثلثا لان نصف تخليقتين طليقتين فاذا جمع بين ثلثة اصناف يكون ثلث طليقتات
 ان طاق ثلثا لان نصف تخليقتين طليقتين فاذا جمع بين ثلثة اصناف يكون ثلث طليقتات

[Faint handwritten Arabic script]

فِ رَطْبَةٍ مِنْ اَنْجُرٍ وَكَلْبَانٍ عَمْرٍ

وَلَوْ قَالَ إِنْ شَاءَ رَبِّي لَأَكْفِيَنَّكُمُ الْمَالَ

Four examples of handwritten Arabic script in Maghrebi style, showing variations in letter forms and word construction. The examples include:

- Top left: A word starting with 'م' (Mim) and 'و' (Waw), possibly 'مؤيد' (Mu'id).
- Top right: A word starting with 'ن' (Nun) and 'س' (Sin), possibly 'نسب' (Nasb).
- Middle left: A word starting with 'م' (Mim) and 'و' (Waw), possibly 'مؤيد' (Mu'id).
- Middle right: A word starting with 'ن' (Nun) and 'س' (Sin), possibly 'نسب' (Nasb).
- Bottom left: A word starting with 'م' (Mim) and 'و' (Waw), possibly 'مؤيد' (Mu'id).
- Bottom right: A word starting with 'ن' (Nun) and 'س' (Sin), possibly 'نسب' (Nasb).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب
والعلم الذي هو نور القلوب هو العلم الذي هو نور القلوب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a piece of paper with a grid pattern.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و

(Handwritten notes in Urdu script)

[illegible]

فان طاقنا ان نصف تطليقتين تطليقة فاذا جمع بين ثلثة انما يكون يكون ثلث تطليقات
مروية ولو قال انت طالق تطليقتين انما في تطليقتين انما طلقته نصف فلكل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المساكن كره ولو قال انت طالق بكرة او في مكة فهي طالق في كل الزمان وكذا قول انت طالق
في الدار طالق لا يخص مكان دون مكان وان عني ادا انت مكر يصدق ويأثم لا يملك
لا يفسخ بونه نوى للاختار ونحو ذلك الخامس وكذا لو قال انت طالق ادا دخلت مكة لم تنطق
في محل حكمه لم يفسخ بالوصول ولو قال في كل دار بغير ان يفسخ لما رتبته بين الدار والمحل
وحيثما تغرد على الطلاق لا يختص مكان محله على التخصيص فلهذا رتبته بين الدار والمحل
في اصناف الطلاق الى الزمان وهو قال انت طالق هذا وقع عليها
عند صدور الطلاق

قالوا
طالان
وخلات
الدار

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

وإذ الصلح ختم فخرج فان اريدتم الشك لم يظفر الكار وان اريدتم الوقت فليس ينطق

[illegible][illegible]

حقن في الشجر فينظم اليقظ والهار ولو قال غصنت به بياض النار ضاحية قد قيل في البياض لانه يورق
حقيقه كذا في البياض لا ينفك ولا السورة والنار ينفك البياض ضاحية هو اللحم

الطلاق فاضل لارها فيه مصافا اليه كما هو مضامى اليها كان الاثباته والتخيم ونان ان اولها
لا زالم القيد ومبرهاد وان لم يجمع الا بيري انها على الحجة في حق التزوج والنفقة وهو كان لا زالم

الملك والوزير
والأمير والمعلم
والشيخ والسيد
والسيد والسيد

ولا فرق بين ان يفتن نفسه في الدنيا او في الآخرة ولا بين ان يفتن نفسه في الدنيا او في الآخرة ولا بين ان يفتن نفسه في الدنيا او في الآخرة

على ما ذكره المؤلف وصحة أن الواقع في الحقيقة أن ما ذكره المؤلف المجهول من معناه أن المؤلفين المذكورين
على ما ذكره المؤلف وصحة أن الواقع في الحقيقة أن ما ذكره المؤلف المجهول من معناه أن المؤلفين المذكورين

وَقَعْتُ الصَّرْفَةَ لَهَا فِي بَيْنِ الْخَلِيكَيْنِ اَنَا مَالِكِي اَيَا هُوَ جَاهِلٌ بَيْنَ الْخَلِيكَيْنِ وَهُوَ الْمَلِكُ
اَيَا هُوَ مَلِكٌ لِنَاحِ خُرُوتِي وَلَا خُرُوتٌ حَيْثُ هِيَ حَيْثُكَ لَيْسَ يَنْتَقِي وَتَوَاصَلُوا بِمَا تَمُ طَلَبُهَا
وَلَا تَسْرِعُوا اِنَّ اِلَهَكُمْ اَرَادَ مَقَامَ النِّكَاحِ وَلَا قَامَ لَهُ مَعَا هُنَا فَوَلَّاهُ وَهِيَ وَلَا تَسْرِعُوا وَكُلُّكُمْ

علاوة فضل الاول في اللغة من جهة حال وكماله ان قال لعلنا نرى من يمشي في

تأخر عن العتق فيصا^د في وصي^ة فلا تخم^د عظم^ة بالفتن^ة بل ك^ي و هو ان^ي فليكن^ه
فليما قد يذكر^ه بشا^ر قرك^ي ان^ي قول^ه قال^ه ان^ي مع^ه المرس^ل افي^د علم^ه به^ه لير^د خ^د كما^ه ناس^ي من^ه الش^رط^ه

[illegible][illegible]

The image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, typical of classical Islamic manuscripts. The page is oriented vertically, with the text running from top to bottom. The main body of the text is organized into several columns. There are numerous marginalia, including small notes and corrections, written in the spaces between the main columns and along the right edge. A large, stylized signature or heading is visible at the top right of the page. The paper appears aged, with some discoloration and wear visible along the edges.

هـ - فاعل الضلوع فيقول له صبر وكني فيمن يبرأ ان يكون واصف عنده او عند قوم ولا اختلف

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

في العاقبة بالاعتدال بعد الخط في مكان انطاموها هذا وان قال انو بالبيان شيئا من تلك الدلالة

[illegible]

وَأَقَالَ لَهَا مَاتَ أَخِي بَيْنَ يَدَيْكَ الْغُلَامُ وَأَقَالَ خُفِي نَسْكَ فَمَا لَكَ تَحْتَ خِيَامٍ وَأَوَاتَ لَهَا خِيَامًا

فعلك الفصل في الفلكيات تصف هو الال في الخمس والاربعين ساعا المجلس اخبرت سامع واصل

فحسب النصارى عيشتهم ما يظن حيار ما حكم النصارى لا بد وليس الا عرام كل في الصرب والسلام لا اله الا الله

الحمل خرو غيرة فان احداث انفسها في اول احبال كانت ورجعت بانه والسباغ ان لا ينحس بها
 لا القيام على الحرس حتى لو كان في الحرس ولا ينحس بها حتى لو كان في الحرس

و اما على الترتيب الظاهر لا بد من التمسك بالثبوت في كل موضع من مواضعه

لا فاضل ما نشرها من اخصاها بها وفيه العباس ولا يكون لها وان كل الاصح في كل

منه لا يالها احاديثي فقلت قد اخبرتكم بما طرأ اليه يوسف مالا يعلم ويصدق من الحفنة في احد الكيسين

وَصَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

[Faint, illegible handwritten text]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines crossed out or corrected. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

فقال قد اجرت لان الهزل ارجى حيا من مئتي عسى ان يورث الارض او لا واما الذي قال
ارجى حيا من مئتي فقام النفس في المنبر

ارجله من تحتها فقال له اخذ يدك بطنك فليقلدوا فتبعوه الى قايرو
في مصر ارض جانيهم وكذا لو مال حماري معالي حركت

هو الذي يجد تارة يتبدل في اخره فقهار من جانيهم وكذا لو مال حماري معالي حركت

فمنهم من قال ان الله تعالى لا يخلق الا بالقرآن
فمنهم من قال ان الله تعالى لا يخلق الا بالقرآن
فمنهم من قال ان الله تعالى لا يخلق الا بالقرآن

ما خلقني منك فأنقذني و ما اخلق نفسي و ما اخلق من صديقي

و رسله و اعصاب النبي عليه السلام و ابا صهيب و كان هذا الحديث حديثه في كل من روى في الحديث
كان في كل الشان و رداً في الشهادة بخلاف قولها اطلق في كل من روى في الحديث ليس حكايته عن النبي

صالحه قائم ولا کہ تک مولا انا احسان مسلمانہ جیلانہ عن حالتہ کا یہ ہو مولا احسان ماسلمانہ و مولا قال لہا
 بنفرد و نکون ویدل علی نیتہ الخلاق جیلانہ
 کا احسان احسان احسان قیادت قد تخرج لانا و او البرسل او الاخر طاعت لہا فی قول الی ختم

أَوَّلُ الْأَقْبَارِ
عَلَيْهِ
رَحِمَتُ الرَّسُولِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(Handwritten signature)

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين آمنوا من عباده

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغير المؤمنين
عبرة بما هم فيه من حال

تبع النبوة وكوفا قد طلت نفسى ارجل او احضرت نفسى طليعتى لها واحضرت باينة لان الدلائل تفتقد

ضرواً ملكاً اقمنا وكلاهما مع جربا. فتصير الصلة الحقة في المصنفين كغيري في الاصل

والتاريخ سنة الف والستين في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

محمل الخلق خلاف البيع لانه لا اجتماع ولو قال لها طلق نفسك قلنا فطلقت واحدة لانها ملكك ابتاع الثلث فملك
ابتاع الواحد ضرورة ولو قال لها طلق نفسك واحدة فطلقت نفسها قلنا لم يقع شيء عند ابن حنيفة رحمه الله و
فلا يقع واحدة لانها انت بما ملكك وزبادة فصا كما اذا طلقها الزوج الفاعل ابن حنيفة رحمه الله انت بها
فوضي اليها كانت مبتدئة وهذا لان الزوج ملكها الواحد والثلث غير الواحد لان الثلث اسم لعدد مركب مجتمع
والواحد فرد ولا تركيب فيه فكان بينهما مغايرة على سبيل المضادة بخلاف الزوج لانه ينصرف بحكم الملك وكذا
هي في المسألة الاولى لانها ملكك الثلث اما هنا لم يملك الثلاث وما انت بما فوض اليها قلنا وان امرها بطلاق نفسك
الرجعة فطلقت بائنة او امرها بالباين فطلقت رجعية وقع ما امر به الزوج فعني الاول ان يقول لها الزوج
طلق نفسك واحدة امك الرجعة فيقول طلقت نفسي واحدة بائنة فيقع رجعية لانها انت بالاصل وزبادة
وصف كما ذكرنا فيلفظ الوصف وينبغي الاصل ومعنى الثاني ان يقول لها طلق نفسك واحدة بائنة فيقول طلقت
نفسى واحدة رجعية فيقع بائنة لان قولها واحدة رجعية لغونها لان الزوج لما عتق صفة للمفوض اليها
فما بعد ذلك الى ابتاع الاصل دون تعيين الوصف فصار كما انها اقضت على الاصل فيقع بالصفة التي عينها
الزوج بائنا ولو قال لها طلق نفسك قلنا ان شئت فطلقت واحدة لم يقع شيء لان مقامه ان شئت الثلاث
وهي بائع الواحد ما شئت الثلث فلم يوجد الشرط ولو قال لها طلق نفسك واحدة ان شئت فطلقت قلنا
فذلك عند ابن حنيفة رحمه الله لان مشية الثلاث ليست مشية للواحدة كابتاعها فلم يوجد الشرط وقال لا يقع
واحدة لان مشية الواحد مشية للواحدة كما ابتاعها فوجد الشرط ولو قال لها انت طلاقان شئت فقلت
شئت ان شئت فقال الزوج شئت ينوي الطلاق وبطل الامر لانه علق طلاقها بالمشية المرسله وهي انت بالمعلقة
فلم يوجد الشرط وهو اشتغال بما لا يعينها فخرج الامر من يدها ولا يقع الطلاق بقوله شئت وان نوى الطلاق لانه ليس في
كلام المرأة ذكر الطلاق ليصير الزوج شائنا طلاقها والنية لان فعل في غير المذكور حتى لو قال شئت طلاقك يقع اذا نوى
لانه ابتاع مبتدئة اذ المشية تنبئ عن الوجود بخلاف قوله اردت طلاقك لانه لا يبي عن الوجود وكذا اذا قالت شئت ان شئت
الراو شئت ان كان كالا لاسر لما يجي بعد لما ذكرنا ان المأثوم مشية مطلقة فلا يقع الطلاق وبطل الامر وان قالت قد شئت
ان كان الامر قد مضى طلقت لان التعليق بشرط كالبشرط ولو قال لها انت طلاق اذا شئت واذا ما شئت او متى شئت
او متى ما شئت فردن الامر لم يكن ردا ولا يقتصر على المجلس كما كلمة متى ومتى ما قاله لانها للوقت وهي عامة في الاوقات كلها
كانه قال في اي وقت شئت فلا يقتصر على المجلس لو ردن الامر لم يكن ردا لانه ملكها الطلاق في الوقت الذي شئت
فلم يكن يملكها قبل المشية حتى يرد بالرد ولا يطلق نفسها الا واحدة لانها تم الايمان الا فاعل فملكك الطلاق في كل زمان

ولا يملك طلقا بعد تطلق واما ان يرد او اذا ما فهمي ومتى سوا عندهما وعند ابن حنيفة رحمه الله ان كان يستعمل الشرط
كما يستعمل للوقت كمن الامر صاوي بطلان ما يخرج بالشك وقد مر من قبل ولو قال لها انت طلاقا شئت فقلت
ان تطلق نفسك واحدة بعد واحد حتى تطلق نفسك قلنا لان كل طلاق توجب تكرار الفعل لان التعليق بغيره والله
الفائم حتى لو عادت اليه بعد زوج اخر فطلقت نفسها لم يقع شيء لانه ملكك مستحدث وليس لها ان تطلق نفسها
قلنا بكلمة واحدة لانها توجب عموم الانصراف لا عموم الاجتماع فلا يملك الا ابتاع جملة ومما ولو قال لها انت
طلاقا شئت شئت او متى شئت لم تطلق حتى شئت وان قامت من مجلسها فلا مشية لها لان كلمة شئت وان
اسما المكان والطلاق لا يتعلق به بالمكان فيلغو وينبغي ذكر مطلق المشية فيقتصر على المجلس بخلاف الرمان
لان له تعلقا به حتى يقع في زمان دون زمان فوجب اعتبار خصوص ما وعموما وان قال انت طلاقا شئت شئت
طلقت تطليقة يملك الرجعة ومعناه قبل المشية فان قالت قد شئت واحدة بائنة او قلنا او قالت طلاق
الزوج نويت ذلك فهو كما قال لان عند ذلك ثبت المطابقة بين شئتها واداءته زوج اما اذا اردت قلنا
والزوج واحدة بائنة او على القرب يقع واحدة رجعية لانه لغا تصرفها لعدم الموافقة في ابتاع الزوج وان لم
يخصه النية بغير مشيتها فيما قالوا جريا على موجب التخيير قال رضي الله عنه قال في الاصل هذا قول ابن حنيفة رحمه الله
وعندها لا يقع به لم توقع المرأة قضاء تطليقة رجعية او بائنة او قلنا وعلى هذا الخلاف العتاق لهما لانه
الطلاق اليها على صفة شئت فاله بد من تعليق اصل الطلاق في شئتها ليكون لها النية في جميع الاحوال ففي
قبل الدخول وبعده ولا يوجب حنيفة رحمه الله ان كلمة كيف لا يستعمل فيقال كيف أصبحت والنسبة في صفة
يستدعي وجود اصله ووجود الطلاق بوقوعه ولو قال لها انت طلاقا شئت وما شئت فطلقت نفسها
ما شئت لانها يستعملان للعدد فقد فوض اليها اي عدد شئت فان قامت من المجلس بطل وان ردت الامر كان
ردا لان هذا امر واحد وهو خطاب في الحال فيقتضي الجواب في الحال وان قال لها طلق نفسك من ذلك ما شئت
فلها ان تطلق نفسها واحدة او اثنتين ولا تطلق ثلثا عند ابن حنيفة رحمه الله وقال لا تطلق ثلثا ان شئت لان كلمة
ما شئت في التعيم وكلمة من قد يستعمل للتخيير فيصير على تمييز الجنس كما اذا قال كل من طلعني ما شئت او مطلق من نساء
من شئت ولا يوجب حنيفة رحمه الله ان كلمة من حنيفة للتبعض وما للتعيم فيعمل بهما وفيما استشهد به ترك
التبعض لدلالة اظهار السماحة او لصحح الصفة وهي المشية حتى لو قال من شئت كان على الخلاف
الايمان في الطلاق واذا اضاف الطلاق الى التعيم وقع عقيب التعيم مثل ان يقول لامرأة ان تزوجتك
فان طلق او كل امرأة تزوجها في طلق وقال الشافعي رحمه الله لا يقع الطلاق لقوله عندك اسم الطلاق

قبل النكاح ولنا ان هذا ينصرف بمن لو جرد الشرط والجزء فلا يستلزم لصحة قيام الملك في الحال لان الوقوع
عند الشرط والملك متيقن به عنده وقبل ذلك اقر النكاح وهو قائم بالمتصرف والحديث محمول على نفي التعبد والحمل
بما تور عن السلف كالشعبي والزهري وغيرهما واذا اضافه الى الشرط وقع عقيب الشرط فيقول لامرأة ان
دخلت الدار فانت طالق وهذا با لا تقاير لان الملك قائم في الحال والظاهر بقاءه الى وقت الشرط فصح مبينا
اذا بقاها ولا يصح اضافة الطلاق الا ان يكون الحالف مائلا او يضيفه الى ملكه لان الجزأ لا بد ان يكون ظاهرا
ليكون مخفا فيحقق معنى اليمين وهو القوم والظهور باحد هذين والاضافة الى سبب الملك بمنزلة الاضافة
اليه لانه ظاهر عند متبنيه وان قال لاجنبية ان دخلت الدار فانت طالق ثم توجهها قد دخلت الدار لم يطلق
لان الحالف ليس بمالك وما اضافه الى الملك وسببه ولا بد من احدهما والفاظ الشرط ان واذا واذا ما
وكلا وكما ومتى ومتى ما لان الشرط مستغرق في العلامة وهذا اللفظان عليها افعال فيكون علامتها على الخت
ثم ان كلمة ان صير الشرط لانه ليس فيه معنى الوقت وما وراها ما يحق بها وكلمة كل ليس شرط لا حقيقة لان ما يليها
اسم والشرط ما يتعلق به الجزاء والاجزية تتعلق بالافعال الا انه الحق بالشرط لتعلق الفعل بالاسم الذي يليها
مثل قولك كل عبد اشترته فهو حر قال في هذه الالفاظ اذا وجد الشرط انحلت اليمين وانتهت لانها غير مقبضة
للقوم والكرار لفة فيوجود الفعل مرة يتم الشرط ولا يبقا لليمين بدونه الا في كلامنا فانها تقتضي تعميم الافعال
قال الله تعالى كل ما نفعنا نفعنا جلودهم الاية ومن ضرورة النعيم المذكور فان توجهها بعد ذلك وتكرار الشرط
لم نفع نبي لان بارهت في الطلاق الثلاث المأوكات في هذا النكاح لم يبق الجزاء بقاء اليمين به وبالنسبة وفيه
خلاف زفر رحم الله وسنقره من بعد ان سنا الله تعالى ولو دخلت على ففسخ الزوج بان قال كلما تزوجت
امرأة في طالق نكحت بكل مرة وان كان بعد زوج اخر لان انقضاءها باعتبار ما يمكنك عليها من الطلاق
بالزوج وذلك غير محصور وزوال الملك بعد اليمين لا يبطلها لانه لم يوجد الشرط فيقول الجزاء باق لبقا محله
في اليمين ثم ان وجد الشرط في ملكه انحلت اليمين ووقع الطلاق لانه وجد الشرط والحمل قابل للجزاء فنزل الجزاء
ولا يبقى اليمين لما قلنا وان وجد في غير الملك انحلت اليمين بوجود الشرط ولم يقع شيء لانعدام المحلية والاختلاف
في وجود الشرط فالقول قول الزوج الا ان يقيم المرأة البينة لانه متمسك بالاصل وهو عدم الشرط ولانه يكر
ووقع الطلاق وزوال الملك والمرأة تدعيه فان كان الشرط لا يعلم الا من جهتها فالقول قولها في حق
نفسها مثل ان يقول ان حلفت فانت طالق فقلت قد حلفت طلقته هي ولم تطلق فلا تمة ووقع
الطلاق في شخصها وانما يقال ان لا يقع لانه لا يصدق في كماله في الدخول وجه الاستحسان انها امينة

في حق نفسها اذ لا يعلم ذلك الا من جهتها فيقبل قولها كما قبل في حق العدة والعتبان كنها شاهد في حرمها بل هي
مستعدة فلا يقبل قولها في حلفها وكذلك لو قال ان كنت نكحتي ان بعدت بك الله يارحمهم فانت طالق وجرد
حو حلفت احب او قال ان كنت نكحتي فانت طالق وهذه معك فقلت احبك طلقته هي لم يقع العبد ولا يطلق
صاحبها لما بينا ولا ينفق بكن بها لانها اشترت بنفسها اياه فدرخصه بالخيار من العذاب وفي حلفها ان تطلق الحكم
باختيارها وان كانت كاذبة في حق غيرها في الحكم على الاصل وهو المحبة واذا قال لها ان حلفت فانت طالق
فانت طالق لم يقع الطلاق حتى يستمر ثلثة ايام لان ما ينقطع دونها لا يكون حيفا واذا امت ثلثة ايام حكما
بالطلاق من حيث حلفت لانه بالاستدراك عرفت ان من الرجم كان حيفا من الابتداء ولو قال لها اذ حلفت
حبصنة فانت طالق لم يطلق حتى تظهر من حبصتها لان الحبصنة بالها في الكامل ولهذا امر عليه في حديثه الا
وكما بانها تنهاها وذلك بالعلم والافعال انت طالق اذ حلفت يوما طلقته حين تغرب الشمس في اليوم الذي
نصوم لان اليوم اذا مر من يفعل بمقتضى اية بياض النهار فطلاقا فيما اذا حلفت لانه لم يقدر بمعاير
وقد وجد الصوم بركته وشرطه ومن قال لامرأة اذا ولدت غلاما فانت طالق واحدة واذا ولدت جارية
فانت طالق ثنتين فولدت غلاما وجارية ولا يدري انهما اول ولديه في العضا وتطبيقه وفي الذكر تطليقا
وانقضت العدة بالولادة الاخير لانها لو ولدت الغلام اولاً وقت واحدة ونقضت عدتها بوضع الجارية
ثم لا يقع به اخرى لانه حال انقضاء العدة ولو ولدت الجارية اولاً وقت تطليقا وانقضت عدتها بوضع
الغلام ثم لا يقع شيء اخر به لما ذكرنا انه حال الانقضاء فاذا في حاله يقع واحدة وفي حاله ثنتان فلا يقع الثانية
بالتك والاولى ان يأخذ بالثنتين تنزيها واختيا ملا والعدة مستغنية بيمين بلا يتبادر لو قال لها انك
ابا عمرو وابا يوسف فانت طالق ثلث ثم طلقها فبانت وانقضت عدتها فلكم ابا عمرو ثم تزوجها فلكم
ابا يوسف في طالق ثلثا مع الواحدة الاولى وقال زفر رحم الله لا يقع وهذا المسألة على وجوه اما ان وجد
الشرطان في الملك فيقع الطلاق وهذا ظاهر او وجد في غير الملك فلا يقع او وجد الاولى في الملك والثاني
في غير الملك فلا يقع ايضا لان الجزأ لا يترك في غير الملك او وجد الاول في غير الملك والثاني في الملك وهي
مسألة الكتاب الخلافية له اعتبار الاول بالثاني اذها في حكم الطلاق كثنى واحد ولنا ان صحة الكلام
باهله الحكم الا ان الملك بشرط حاله التعليق ليصير الجزاء غالب الوجود لاستصحاب الحال فيقع اليمين
وعند تمام الشرط لنزول الجزأ لانه لا ينزل الا في الملك وفيما بين ذلك الحال حال اليمين فيستغنى عن
قيام الملك اذ بقاءه محله وهو الدمة وان قال لها ان حلفت الدار فانت طالق ثلثا فطلقها ثنتين ووقع

زوجا اخر ودخل بها ثم عادت الى الاول فدخلت الدار طلفت فلما عندني خيفة وبني يوسف رحم الله عليهما وقال محمد رحم الله
هو طالق ما بقي من الطلاق وهو قول زفر رحم الله واصلا ان الزوج الثاني يهدم ما دون الثالث منها فيموت اليه بالثالث ويحذف
وزفر لا يهدم ما دون الثالث فيعود اليه بما في وسع من فيها بعد انشاء الله تعالى وان قال لها ان دخلت الدار
فانت طالق ثلثا ثم قال لها انت طالق ثلثا ثم فوجت بزوج اخر ودخل بها ثم رجعت الى الاول فدخلت الدار لم يقع شيء
وقال زفر رحم الله يقع الثلاث اذا لم يأت مطلق لا طلاق في اللفظ وقد يوقعها في غير الموضع ولنا ان الجزا
طلقات هذا الملك لانها في الماتعة لان الظاهر عدم ما يحدث بين يمين بصدقه للمهر والحل وان كان المهر اكرهناه وقد تأ
بتغير الثالث المبطل للحلية فانه بقي اليمن بخلاف ما اذا اتي بها لان الجزا ولو قال لامرأة اذا جاءتك
فانت طالق ثلثا في معها فلما اتىها الختانان لبست ساعة لم يجز عليه المهر وان اخرجته ثم ادخله وجب عليه المهر وكذا
اذا قال لامرأة اذا جاءتك فانت حرة وعن ابن يوسف رحم الله انه اوجب المهر في الفصل الاول ايضا لوجود الجماع بالزوج
عليه لانه لا يجب الحد للاتحاد في جميع الظاهر ان الجماع ادخل المخرج في الفرج ولم يوجد الادخال بعد الطلاق ولادوم
للادخال بخلافه فما اذا خرج ثم اوجع لانه وجد للجماع بعد الطلاق الا ان الحد لا يجب تشبهة الاتحاد بالنظر الى المجلس
والمقصود فاذا لم يجب الحد وجب العقد الوطى لا يخلو عن احدهما ولو كان الطلاق رجيا بصير مراحبا باللبان
عند ابن يوسف رحم الله خاله فالحد رحم الله لوجود المساس ولو تزوج ثم اوجع صار مراحبا بالاجماع لوجود الجماع
نصا في الاستئناس واذا قال لامرأة انت طالق انشاء الله متصلا لم يقع الطلاق لقوله عليه السلام من
حلف بطلاق او عتاق وقال انشاء الله متصلا به فاحضرت عليه ولانه ان بصورة الشرط فيكون تعليقا من
هذا الوجه وان اعدم قبل الشرط والشرط لا يعلم هنا فيكون اعدا ما لم يكن الاصل ولهذا يشترط ان يكون متصلا
بمنزلة سائر الشروط ولو سكت ثبت حكم الكلام الاول فيكون بالاستئناس او ذكر الشرط بعد رجوعا عن الاول ولو سكت
للتفصيل لا عبرة به لانه لا يمكن الاحتراز عنه وكذلك اذا مات قبل قوله ان شاء الله تعالى لان بالاستئناس يخرج الكلام
من ان يكون ايجابا والموت بناء في الموجب دون المبطل بخلافه اذا مات الزوج لانه لم يتصل به الاستئناس وان قال
انت طالق ثلثا الا واحدة طلقت ثنتين وان قال الا اثنين طلقت واحدة والاصل ان الاستئناس حكم بالحاصل بعد
النسب هو الصحيح ومعناه انه حكم بالاستئناس منه اذا فرق بين قول القائل فلان على درهم وبين قوله عشرة الا تسعة
فيصح استئناس البعض من الجملة لانه يبقى الكلام ببعض بعده ولا يصح استئناس الكل من الكل لانه لا يبقى بعده شيء ليصير
متكلمه وصار فاللفظ اليه وانما يصح اذا كان موصولا لانه لا ذكرنا من قبل اذا ثبت هذا ففي الفضل الاول المستثنى منه
ثنتان فيقفان وفي الثاني واحدة فيقع واحدة وهو ما لا نلنا يقع الثلث لانه استئناس الكل من الكل فلم يصح الاستئناس

وانت اعلم بالصواب يا ايها طلاق الرقيق واذا اطلق الرجل امرأته في مرضه وانه طلاقا بانها فان وهي في العدة
ورقت منه وان مات بعد انقضاء العدة لم تره وقال الشافعي لانه في الوجهين لان الزوجية قد بطلت بهذا العتاق
وهو السبب ولهذا لا يبرئها اذا مات ولنا ان الزوجية سبب ابرائها في مرضه وانه في مرضه قد بطلت بالطلاق
عليه قصده بتأخير عمل الى زمان انقضاء العدة دفعا للضرر عنها وقد كان لان النكاح في العدة يبقى في حق منس
الا فانما انما ان يبقى في حق او انها عنه بخلاف ما بعد الانقضاء لانه لا يمكن والزوجية في هذه الحالة ليست بسبب لانه
عنها فبطل في حقه خصوصا اذا كان في مرضه واذا اطلقها ثلثا بامرها او قال لها اخذاري فاحذرت نفسها او اخذت
منه ثم مات وهي في العدة لم تره لانها رضى بابطال حقها والتأخير عنها وان قال طلقتي للرجعة فطلعت
باننا ورثته لان الطلاق الرجعي لا يبرئ النكاح فلم يكن يسوؤها رضية بطلان حقها وان قال لها في مرضه كنت
طلقتك ثلثا في صحتي وانقضت عدتك فصدقه ثم اقربها بدين او وصى لها بوصية فلها الاقل من ذلك ومن
الموت عند ابن خزيمة رحم الله وقال ابو بصير اقراره ووصيته لها وان اطلقها ثلثا في مرضه بامرها ثم اقربها بدين او وصى لها
بوصية فلها الاقل من ذلك ومن الميراث في قولهم جميعا الا على قول زفر رحم الله فاذلها جميع ما وصى وما امر
لان الميراث لما بطل بسوؤها والامتناع من صحة الاقرار والموصية وجد قولهما في المسئلة الاولى انهما لا
نصا فاعلى الطلاق وانقضاء العدة صارت اجنبية عنه فانقضت القصة الاخرى ان يقبل شهادة لها ويجوز
وضع الزكوة فيها بخلاف المسئلة الثانية لان العدة باقية وهي سبب القصة والحكم بطلان النكاح دليل القصة
ولهذا لا يبرئ على النكاح والقرابة ولا عدة في المسئلة الاولى ولا وجبة مما لا يبرئ في المسئلة الثانية
لان المرأة قد خسر الطلاق لينقض بايا الاقرار والموصية عليها فيرث حقها والزوجان قد بنوا ضمانا
على الاقرار بالفرقة وانقضت العدة ليس لها الزوج بما لا يبرئ على ميراثها وهذه القصة في الزيادة في مدناها
لنهم في قدر الميراث فصحة ولا مواضعة خاصة في حق الزكوة والزوج والشهادة فلا تهم في هذه
الاحكام ومن كان محصونا وفي صف القتال فطلق امرأته ثلثا لم يرته وان كان قد بارز رجلا او قدم بقل
في قصاص او رجم وورثت ان مات في ذلك الوجه او قل واصدا ما بيننا المرأة الفاريت استقصا ما وانما
ثبتت حكم الفاريت بغير حقها بما لا وانما يتعلق بمريض بخلاف من الهالك غالبا كما اذا كان صاحب الفارس
وهو ان يكون جاهلا لا يقوم بجوابه كما يمتاده الاضحا وقد ثبتت حكم الفاريت بما هو في مرضه في توجه
الهالك الغالب وما يكون الغالب منه السلامة لا يثبت به حكم الفاريت المحصور والذي في صف القتال الغالب
السلامة لان الحصن يدفع بأس العدو وكذا النعمة فلا يثبت به حكم الفاريت والذي بارز او قدم بقل الغالب

من الهلاك فبحقهم القدر ولقد اخوات تخرج على هذه الحرف وقول اذا ما في ذلك الوجه او قل دليل على انه
لا فرق بين ما اذا ما بذلك السبب وبسبب اخر كصاحب النفس من سبب المرض اذا قل وانما قال الرجل لامرأة وهو صحيح
اذا جاء رأس الشهر واذا دخل الدار واذا صلى فلا ان الظاهر اذا دخل الدار فانت طالت وكانت هذه الاشياء
والزوج مريض لم يبرث فان كان القول منه في المرض وورثت الا في قوله اذا دخلت الدار وهذا على وجهه اما ان يتعلق
الطلاق في حق الوقت او بفعل الاجتناب او بفعل نفسه او بفعل المرأة وكل وجه على وجهين اما ان كان التعليق في
الصحة والنسب في المرض وكلاهما في المرض اما الوجهان الاولان وهو ما اذا كان التعليق في الوقت بان قال
اذا جاء رأس الشهر فانت طالت او بفعل الاجتناب بان قال اذا دخلت الدار او صلى فلا ان الظاهر فان كان التعليق
والنسب في المرض فلها الميراث لان المقصد في الفرض الميراث قد تحقق منه بمباشرة التعليق في حال تعليق
حقها بجماله وان كان التعليق في الصحة والنسب في المرض لم يبرث وقال فرجهم الله يبرث لان المعلق بالنسب
ينزل عند النسب كما لم ينزل في الميراث لان التعليق السابق يصير تطلقا عند النسب حكما لا قصدا
ولا ظلم الا على قصد فالا يرد في الصحة والوجه الثالث وهو ما اذا علمه بفعل نفسه فسواء كان التعليق في
الصحة والنسب في المرض او في المرض والنسب في الصحة فانه لا يبرث منه بغيره فان لم يوجد قصد الا بطلان
اما بالتعلق وبمباشرة النسب في المرض وان لم يكن له من فعل النسب بد فانه من التعليق الف بد فيرد تصرفه فيها للغير
عنها واما الوجه الرابع وهو ما اذا علمه بفعلها فان كان التعليق والنسب في المرض والفضل مما لها منه بكلام
زيد وصحبه لم يبرث لانها راضية بذلك وان كان الفضل مما لا بد لها منه ككل الطعام وهذا الظاهر وكلام الابوين
فلها الميراث لانها مضطرة في المباشرة لئلا لها في الامتناع من خوف الهلاك في الدنيا او في العقبى ولا رضى مع
الاضطراب واما اذا كان التعليق في الصحة ان كان الفضل مما لها منه بد فلا اشكال انه لا ميراث لها وان كان
مما لا بد لها منه فكذلك الجواب عند محمد رحم الله وهو قول فرجهم الله لانه لم يوجد من الزوج صنع بعد تعليق حقها
بماله وعند حنفية وبابن يوسف رحمهما الله يبرث لان الزوج الجاهل الى المباشرة فينتقل الفضل اليه كاتها الله
كما في الاكراه واذا طلقها ثلثا في مريد ثم صح تميمات لم يبرث وقال فرجهم الله يبرث لانه قصد الفراق حيث وقع
في المرض وقد مات وهي في العدة لكننا نقول ان ميراث العقبى هو ميراث الصحة لانه ينعدم بموت فحين ان
لا حق يتعلق بماله فلا يفسد الزوج فاما اوليها فارتدت والعياد بالله ثم اسلمت ثم مات من مرضه وهي في العدة
لم يبرث وان لم يرد لملا وعت ابن الزوج في الجماع وورثت وجه الفراق بالردة ابطلت اهلية الارث اذا المرنه
لا يبرث بعد ولا يباين به ونزاهة وبالمشاعرة ما ابطلت الاهلية لان الحرمة لا ينافي الارث وهو الباقي
بجاء ما اذا طاعت في حال قيام النكاح لانها ثبتت لفرقة يكون راضية بطلان السبب وبعد الطلاق الثلاث

لا يثبت الحرمة بالمطوعة لتقدمها عليها فافترقا من قذف امرأة وهو صحيح ولا عن في المرض وورثت وقال محمد رحم الله
لا يبرث وان كان القذف في المرض وورثت قولهم جميعا وهذا المعلق بالتعلق لا بد لها منه اذ هي ملزمة الى الخصومة
لدفع عار الزنا عن نفسها وقد بينا الوجه فيه وان الى وهو صحيح بانف ما لا يبرأ وهو مريض لم يبرث وان كان الابوة ايضا
في المرض وورثت لان الابوة في حق المعلق الطاهر من بعض اوجهه لا يبرأ من الزنا فيكون معلقا بالطلاق في المرض
وقد ذكرنا وجهه والطلاء الذي يملك فيه الرجعة يبرث في جميع الوجوه لما بينا انه لا يبرأ من النكاح حتى يصل الى الطهر في السبب
فالما وكل ما ذكرنا انها نزلت انما نزلت اذ ان الزوج في العدة وقد بينا باب الرجعة واذا طلق الرجل امرأته فطلبت
رجعة او تطلبه فله ان يراجعها في عدها رضى به بذلك ولم يرض لقوله نعم فاستحوذ من ميعود من غير فصل ولا بد
من قيام العدة لان الرجعة استدانة الملك لا ترى انه سمي مساكاة وهو لا ينفك وانما يخضع الاستدانة في العدة لانه لا يملك
بعد انفصالها والرجعة ان يقول رجعتك وورثت ارضى وهذا صحيح في الرجعة ولا خلاف في ميراث الامة او بطلانها او
بشهوة وينظر الى فرجها بشهوة وهذا عندنا وقال الشافعي رحم الله لا يبرأ من النكاح الا بقوله نعم فاستحوذ من ميعود من غير فصل ولا بد
عنه حتى قال يجرم وطبها وعندها هو استدانة على ما بينا واستقره من بعد ان شاء الله تعالى والفصل قد يقع دلالة الاستدانة
كما في سقاط الخيار والدلالة فعل جفقت بالنكاح وهذا الا فاعل جفقت به خصوصا في النكاح فله في الميراث بقوله نعم فاستحوذ من ميعود من غير فصل ولا بد
بدون النكاح كما في القابل والطيب وغيرها والنظر الى غير الفرج قد يقع بين المساكين والزوج يسكنها في العدة فلو كان حرم
لطلاقها فيطول العدة عليها ويحجب ان يشهد على الرجعة شاهدين وان لم يشهد صححت الرجعة وقال الشافعي رحم الله في عده
قوله لا يبرأ من النكاح وهو قول مالك رحم الله لقوله نعم فاستحوذ من ميعود من غير فصل ولا بد من طلاق في النكاح
عمرى عن قيد الشهادة ولان استدانة النكاح والشهادة ليست شرطية في حال البقاء كما في القوف في الابوة الا انها لا يبرأ من
الاحتياط كبريى انما كبريها وما ناله محمول عليه الا ترى ان قرضها بالمفارقة وهو فيها مستحب ويحجب ان يعلمها كبري
في العصبية واذا انقضت العدة فقال قد كنت رجعتك في العدة فصدقه في جميعه وان كذبته فالقول قولها لا اجر لها الا بملك
انشاء في الحال كان شهما الا ان بالنسبة ترفع الشهادة ولا يبرأ عليها عند حنفية وهو مستند الاستدانة في الانشاء
السنه وفدري في كتاب النكاح واذا قال الزوج قد رجعتك فقالت حبيبة له قد انقضت عدي لم يصح الرجعة عند ابن حنبل وقال لا يصح
الرجعة لانها صادقة العدة اذ هي باقية ظاهر الى ان خبر فصدقه الرجعة ولهذا اقال لها طلقك فقالت حبيبة له قد انقضت
عدي يقع الطلاق ولا يبرأ حنفية انها صادقة حال الانقضاء لانها امينة في الاخبار عن الانقضاء فاذا اخبرت ذلك على سابق
الانقضاء وقر ببحواله حال قول الزوج ومسئلة الطلاق على الخلاف وكما كانت على اتفاق فالطلاق يقع باقراره بعد الانقضاء
والرجعة لا يثبت به واذا قال زوج الامة بعد انقضائها قد كنت رجعتك فصدقه المولى وكذبته الامة فالقول قولها
عند حنفية وقالوا القول قول المولى لان بعضها مملوك له فقد قرضها هو والصحة للزوج فتارة الاقرار بالنكاح عليها
وهو قول حكم الرجعة ينبغي على العدة والقول في العدة قولها فكذلك فيما ينبغي في حال لو كان على القيد فصدقه القول قول المولى وكذا
عنده في الصحيح لانها منقضية العدة في الحال وقد ظهر ملك المولى فلا يقبل قولها في بطلان النكاح الوجه الاول لان المولى

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فليكون أعتاقاً بغير عوض ولا إن حرم أن يصب صاحبه يقتضى على مملوكه أن يهرل إليه بالهوان ويذل في الكفارة
 وإن اعتق نصف عبده عن كفايته ثم اعتق باقيه مما جاز لأنه اعتقه بتمامه والعتق بتمامه ممكن
 على مملوكه لا على غيره الكفارة وقيل غير ذلك كما في الأصلين لا يخرج من صاحب الكبير عنها
 خلافاً لما تقدم لأن العتق بغير عوض لا يملكه المملوك ولا يملكه غيره إلا ما جاز له من الكفارة
 فأعتاق نصفه أعتاق الكل فلا يكون أعتاقاً بغير عوض فإن أعتق نصف عبده عن كفايته
 ثم جازع إليه ظاهراً ثم اعتق باقيه لم يجر عند أبي حنيفة لأن الأعتاق بغير عوض وشرط الأعتاق
 أن يكون قبل الحبس بالنفس وأعتاق نصفه بغير عوض وعندهما أعتاق أعتاق الكل فحصل
 الكل قبل الحبس وإذا لم يجد الخطأ مرابطاً بقيت كفايته صوم شهرين متتابعين ليس فيها صوم
 رمضان ولا يوم النحر ولا أيام التشريق أما التتابع فلا لأنه مضموم عليه وشهر
 رمضان لا يقع على الظاهر لأنه من الأيام الواجبة له فقالوا لا يصح في صوم الأيام متفرقة فلا يثبت
 على الرابع أصح الأصل فإن جازع أعتق ظاهراً لم يملك له شهرين عاماً إلا إذا أعتاقه وأما ما إذا أعتاقه
 الصدقة عند أبي حنيفة وقال أبو يوسف لا يثبت لأنه لا يخرج التتابع إذا لا ينفك العتق وهو
 الشرط وإن كان لا يثبت على أبي حنيفة شرطاً فيها فلا يثبت له تقويم البعوض وفقاً فلم يخرجهما عن الكفارة
 أن الشرط في الصوم أن يكون قبل الحبس ولما يكون خالفاً عنه فزوجه بالنفس وهذا الشرط ينفك البعوض
 به فيستأنف وإن أعتق بوجاهتها بعد رده غير مؤثر استأنف بالاجتماع لعدوات التتابع وهو قار وغيره
 عليه عاقبة وإن ظاهراً لم يجر في الكفارة إلا الصوم لأنه لم يملك له فلم يكن من أصل التكفير بالمال
 وإن أعتق المملوك أو أعتق من لم يجر لأنه ليس من أصل التكفير فلا يصح ما يملكه بغيره وإذا لم يملكه بغيره
 الصيام أظم سبب حكمة الله تعالى فمن لم يملكه بغيره فطعام شهرين متتابعين ويكفر بغيره من نصف صاع
 من براده صاع من قير أو شحم أو قيمته فذكر عليه السلام في حديثه أن من أعتق مملوكاً أو مملوكاً
 من صحره لغيره من نصف صاع من براده لأن الحشر صاع البسم لكسب فيشتري بصدقة النحر
 وقوله أو قيمته فذكر ما به أن الكفارة فإن أعتق مملوكاً من براده من صحره أو شحم
 جاز لحصول القصد وإذا أعتق مملوكاً من براده من صحره أو شحم جاز لحصول القصد
 من صحره أو شحم جاز لحصول القصد وإذا أعتق مملوكاً من براده من صحره أو شحم جاز لحصول القصد
 من صحره أو شحم جاز لحصول القصد وإذا أعتق مملوكاً من براده من صحره أو شحم جاز لحصول القصد

[illegible]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring several lines of text and a large, stylized signature or heading at the bottom.

[illegible]

وَقَالَ إِنِّي أَخِي هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

إلى السفر بغير المحرم من العتة الأولى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و ان جائے کہ لافلی میں کشتیں بناتے ہیں اور جہاں انقطاع اللہ و تثبیت اسمہ لوحیدہ العلوی

بابي وان جازت به الاكثر من تسعين كانت رجبهم لان العذوق بعد الخلاق وان اقل من اربع ميه

ما يمكن ان يكون الاول فاجاب وقت الخلاف فلا يفتقر الى التوراة فينبغي ان يصحح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لَمْ يَتَّخِذْهَا مَعْدَةً كَقَوْلِهِ أَنْ يَكُونَ حَاصِلًا لَمْ يَتَّخِذْهَا مَعْدَةً وَافْتِخَارًا سَبِيحًا

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در کمال اوفت و در کمال غیبت و در کمال عجز و در کمال استعجاب

لَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَلْقٍ لَا يَعْلَمُونَ

مظايا كلافه يتينا و اكي مصتني وا ١٥ ولدت الحصة ولد الميتميتة عا الاربعة

فمن غرسها قال يوكوف وتحرك يثبت في الجسم بها حيا امراؤه (ومن لا) الذين ينفقون

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

نفتي لم تجب فاذا تبدل حالها الى حالها تمام فيها ١٢٥١
فلا شيء لها الا ان يكون الخاص فرضا لها الفتنة او صاغت الربيع عن سقيلها فتبني لها فتنة خاص

في ان وقت اخذ ردا لما فيه من حليمة النعم وليس لي في شكر ضرر وقيل لا ينفعهم من الدعاء والكلهم
 واما ينفعهم من الضر لان الفتنة في الدين وفي حفظ الكلام وقيل لا ينفعها من الكفر والارواح الذين لا ينفعها

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, featuring dense cursive writing and some marginalia.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ام كذبت حقيقتا ام نيت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله خلق الخلق
 في الجنة وادخلها الجنة فابن ثابت واسامة بن زيد وجابر وعائشة رضي الله عنهم ولا ينفعهم من هذا
 زوجه لان احبها اليه ليس في ارفع علي حتى التزوا فان التزوا غابت عنها الاثمة الا مع التزوي
 عن برأته الذم ليس غير لم يفي حق لا يشترط فيه البعض فلا يكتب ثقتها عليه وما كان التزوي
 ولا يمكن له بعد الموت فلا يمكن ان يكونا في ملك البرية وكل فرقة جاءت من قبل الحداثة معصية من
 البرية وتبديل ليس الذم فلا نعم كما لا انها صارت حاسبه نفسها بغير حق فصارت كما كانت
 تخلوا عن مهر بعد الدخول فيه وصار التسليم في حق المهر بالوطى وتختلف ما لو اكلت المرأة من مهرها
 بغير معصية كغيرها العتيق وخيار البسيع والتفريق لعدم الكفاية طمنا حبيب نفسه من دونك
 لا يقطع الثمة كما لو اصبحت نفسها لاستبراء المهر وان كانها فلا تاثم ارادت والعبادة والله
 سمعت ثقتها وان مكنت ابن زوجها حتى نفسها فلما التفت عنها مكنت بعد الطلاق لان المرأة
 تثبت بالطلاق الثلاث فلا غيرها طلاق وان التمس الا ان الحنفية تجوز في ثوب ولا نفقة للمهر
 والحكمة لا تجب فلما ابيع التزوي في النفقة الاولاد الصغار على اللاب لا يتركها
 اهدك لا يشارك في نفقة الزوجة لقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن والمولود له رزقهن وان كان
 الصغير ذميصا فليس على امه ان ترضعه لما بينا ان الكفاية تهل اللاب ولحق الرضاع كما نفقة
 ولا يباع ما لا تقدر عليه لعذر بما فلا يبيع للمهر عليه وقيل لا يبيع له فقال لا تقدر والدية بولها
 بالزوجها الا رضاع مع كذا منها ومما ليس ذكرنا بيان الحكم وهو ان كان يوجد من فرضه ما كان
 كان لا يوجد من فرضه تجوز اللام على الارضاع صيانة للنفس عن البصايج فلو ربيت امرأتين من فرضه
 عجزها اما لشيء من اللاب فلان الارجاع عليه وقدم عند ما مضى ١٢٥١ التي فذكر ان الحجر
 وان لم يجر ما وصي وصيه او معتدته لتوضيح ولد ما لم يجر لان الزلا وصايج مسمى عليها وبات
 فكل له تعالى واولاد انت يرضع اولاد من حوضها عين الا انها عذرث لاهل حجرها فاقوا
 اقدمت عليهم بالاجر طهرت قدرتها وكان العقل ولا صبا عليها فلا يجوز اخذ للجر عليه وسداني

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or ledger. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines written horizontally and others diagonally. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a legal document. The handwriting is somewhat stylized and difficult to decipher without knowledge of the specific script used.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet or a different section of the same page.

[illegible][illegible]

عَلَى مَا خُفِيَ فِي مَوْضِعٍ وَأَدَا حَرْجٌ عَمْدٌ كَبُرَ إِلَيْهَا مَا عَمِنَ لِقَتُهُمْ عِلَالٌ فِي عَيْبِهِ الْخَالِيَةِ حَرْجٌ
إِلَى مَسْجِدٍ ثُمَّ عَمِنَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ زَنْزَنِي بِهِ وَمُحَمَّدٌ وَأَسْتَرْقَاقٌ كَمَا احْتَمَى ابْنَةُ أَرْوَانَ اعْتَمَى حَامِلًا
عَقِبَ حَرْجًا بِمَا لَمْ يَكُنْ مَرْتَضٍ لَهَا وَلَوْ أَنَّ عَمِلَ لَمْ يَكُنْ حَرْجًا عَمِنَ إِلَيْهِ وَبِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا وَبِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا
عَمِنَ إِلَيْهِ وَبِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَوْ أَنَّ عَمِلَ لَمْ يَكُنْ حَرْجًا عَمِنَ إِلَيْهِ وَبِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا وَبِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا

[illegible]

4

Lu3



10

منها لان الحق على بالحق محمد وكد الحق له شفا حث اليها فافض الشفاء والى عبد الوهيد

[illegible]

فلا تقمركم اذا اذن له باي نصيب مما ولد له فكل امة تشاركها في موطن الحق وميراثي

شكرى نعم ثم اشكرى للاب نعم الآخر وميموس فالاجيب بان يحار ان ترضى للاب نعم ما دعى

[illegible]

صلوات الله وبركاته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

كل رقية على سبع وجميع المال احدى وعشرون فباعت من الياض ثلاثة وتسعين راسا وربع
الباقين من كل واحد منها سمان وتسعة وخمسة وثمانون فباعت من الياض اربعة وتسعين راسا وربع
مجد جعل كل رقية على سبع فباعت من الياض اربعة وتسعين راسا وربع
ثمانية عشر وثمانون فباعت من الياض اربعة وتسعين راسا وربع
البيان سقط من حمار اكاره ربع ومن حمار اكاره ثلثة اعان ومن حمار اكاره ثلثة اعان قبل
منا قبل مجر خاصه وحدها سقط ربع ومن حمار اكاره ثلثة اعان ومن حمار اكاره ثلثة اعان
في الزيادة ومن قال لعبد له اصدك حمارا او اصدك اربعة او قال له انت اصدك حمارا او اصدك اربعة
الاخر لا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا
الاخر لا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا
يبايعان المعتق المختار فبعت له الاخر ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا
بين البس القبيح والباسع العبيد ويدوم والمطلق بشرط الكفاية والاصح ان يبيع
لاطلاق حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا
والكف والمعتق والاصح ان يبيع حمارا ليعتق حمارا ولا يبيع حمارا ليعتق حمارا
ثم ما نفع اصد بها فلنا وكذا لو وطئ اصد بها لما نفع ولو قال لا تبيع اصد بها وكذا لو وطئ
مستقبيا ثم جامع اصدها لم يعتق الاخرى بعد ان جئت وقال المعتق لان الاوطى الاكل فان اكلت
واصد اصد حتى فكاك بالوطى مستقبيا اكلت في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق
ولم ان اكلت في الاكل في الخطوة لان الاطلاق في الاكل في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق
فلهذا اصل وطئ على حريم الا امة لا تفي ثم يقال المعتق غير نازل بل البيان لمعتق ثم اوطى
نار في الاكل في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق في الاكل في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق
الاصلي من الاكل في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق في الاكل في الخطوة فبعت للاخرى لم والوطى لم يعتق لان الاطلاق
لمولد اما لامة فالحصول من وطئها قضاء الشهة دون الولد فلا يدل على الاستيقان ومن لم يولد
لاصة ان كان اول ولده غلاما مات حين تولدت غلاما وجازية ولا يولد من ايتها ولا يولد
اولا يعتق نصف الام ونصف الزكارية والاعلام غير لان كل واحد منهما يعتق في حال وجود الآخر
وله في الفلام اول من فتنق الام بشرط الزكارية لكونها يباع له اذ الام حرة حرة وليدتها

و يروق في حال رخصه اذا ولدت الجارية اولاد لا يسميهم المولى بغيره حتى يرضى به
المصنف اما المولى بغيره في الغالب يكون عبدا وان ادعى المولى ان المولى هو المولى او لا

المولى والمولى بغيره في الغالب يكون عبدا وان ادعى المولى ان المولى هو المولى او لا
و ان نكل عتقت الملام والجارية لان و هي الملام حتى لا يكون لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فقد قيل لا تقبل بغيره ليس بوجهه و قيل تقبل بالبيع والمعلم بالعلم

قال ادا وحلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

فان نكلت الملام في حق حرة فحقها ولو كان لها نصيب في الملام فحقها ولو كان لها نصيب في الملام

هذا الكتاب من كتب الفقه...
الكتاب من كتب الفقه...
هذا الكتاب من كتب الفقه...

في اللغة...
نصرت...
الكتاب...
في اللغة...
نصرت...
الكتاب...
في اللغة...
نصرت...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه...
الكتاب من كتب الفقه...
هذا الكتاب من كتب الفقه...

هذا الكتاب من كتب الفقه...
الكتاب من كتب الفقه...
هذا الكتاب من كتب الفقه...

في اللغة...
نصرت...
الكتاب...
في اللغة...
نصرت...
الكتاب...
في اللغة...
نصرت...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفقه...
الكتاب من كتب الفقه...
هذا الكتاب من كتب الفقه...

قال الميرزا محمد باقر...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
في هذا الموضع...
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional legal rulings related to the main text.

قال كذا في العيش وقته كذا
فيما لا يجوز في العيش كذا
فان كان العيش كذا
وراء صل فيه كذا
وكان العيش كذا
وقال كذا في كذا
ومن كذا كذا
في كذا كذا
وكان كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

من كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

قال كذا في العيش وقته كذا
فيما لا يجوز في العيش كذا
فان كان العيش كذا
وراء صل فيه كذا
وكان العيش كذا
وقال كذا في كذا
ومن كذا كذا
في كذا كذا
وكان كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

من كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا
وقال كذا كذا
في كذا كذا

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, continuing the legal discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, providing further commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Urdu script, likely a list or record, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various entries, possibly names and associated details, written in a cursive style.

A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, likely a piece of fabric or a woven material. The texture is characterized by a repeating pattern of small, dark, irregular shapes against a lighter background. In the upper left corner, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a piece of material overlapping the main surface. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
25

[illegible][illegible]

لا يشترى اولاد بغيره فكل من فعل فكل لا يثبت لان العقد ووصف فيه قيد لا يشترط فيه العقد انما الثاني حكم من الاول
العقد الا ان يقول فكل لا يثبت او كذا في الحال لا يشترط لان لا يقول العقد نفسه لا يثبت
فكل لا يثبت ولا يثبت اولاد يثبت ولا يثبت فكل لا يثبت لان العقد لا يثبت
الا ان يثبت الى الامور وصف العقد يرجع الى الاولاد وكونه قال غيب ان لا انكسر لم يثبت
في النقصه خاصة مستثنى من المعنى ان شاء الله تعالى وكونه حلف لا يثبت غيبه اولاد لا يثبت

أفضل في

من في الكعبة الخائف الزايع
يرث الخزي من جيب المدايق
والخائف اذا انقضى الياس
فقد عجز الكعبة على راسه



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text on the left page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in Arabic script.

بعد الحفرة الحديثة جباله سال لا ينحني لخصا حتى عدا الظاهر حتى البعد ولا البصر من الزاوية
 التقدير والقصص الا صلي من شريح الا نرجا نرجا يتضرر به العباد والاطمن ليس صلي
 فبه يدل بل شريح حتى انما فوق قال انما ثبت بالبيت ولا قرار والارواح شوية عند الامام لان
 البيت دليل طاهر وكذا قرار لان البعد في من روي في ما يتصلق به يومه من صريح وجوه
 العلم القطعي عند فيمكن ان بانها هرقا والبيت ان تشهد اربعة من الشهود على رجل او
 لهم امرأة بالزنى لقول تعالى تشهدوا بالحق اني قد فعلت ثم بانوا بامرهم شهدا وقالوا
 للذي قد فعلنا اننا انما باربع شهدوا على رجل صريح ولكن لان في اشهاد اربعة من المؤمنين على امرئ
 حذو قول الله ولا تاتوا به على ما شهدوا واما شهدوا على الذي يامروا به وكيف هو وان يني وفيه
 في وجوبه لان النبي علم انهم لا يفسدوا على الكيفية وعلى الحديث ولان الله ضابط في كل واحد
 لانه عاينه في الفصل في العروج منها اول في في الاركان او كانت له
 شبهة لا يعرفها ولا الشهود كونه جارية الا بن يستحق في حكمه احب الى الله فادبا يتراصفك
 وقابل اراياه وطلب في فبها كالجلس في الكيفية وسال في العام عنهم ففهم ما في السور والعلانية حكم منها وتم
 فلم يكتف في ظاهر العدالة في كونه احب الى الله وقال عليه السلام ادركوا الركود في ما لم يطمع كلاف
 ساير المصنف عند ابن حنيفة لم يله في تعدل في البر والعلانية في الشهادات ان سألوه فقال ما في الال
 بحسنه حتى سأل عن الشهادة للآباء بالحنانية وقد جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا بالآباء في الدون
 حيث لا تجس فيه فعل كغير العداد وسبانيك السد في ان سألوه عن رجل قال ولا قرار ان تغير العاقل
 الباني على من يارون اربع حركات في اربعة محاسن مختلفة في محاسن مختلفة كل اربعة في الغاص فاستأطا
 البصر في الفصل لان قد ارجى والحمد لله غير محقق او غير محقق في كونه واشهد ان لا اربع حركات عند
 يكتفي بالاربع حركات اعتبارا بساير كقوت ومدا لا في خطم وتكرار ولا قرار لا يفتد زيا في الشهود
 اختلاف في اربعة حركات في الشهادات ولنا حديث ما عرفت في علمه في العلم آخر الاية ان انتم لا قرار
 منه اربع حركات في اربعة محاسن فلو شهدوا بها كما في الشهادات لوجب ولان الشهادات اخصت في
 بزمانية العدد فكذلك قرار اعطاه ما عرفت في الشهادات وكيفية العلم في الشهادات به في اختلاف في المحاسن

[illegible]

فصل في المحاسبة
رضو

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

فيقال يا عليكم السلام قصصكم لم يدر ولما صعد غير السلام اربع الى السماء وروى عنها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 والظاهر انما هي الى الله تعالى
 والحق ان الله تعالى
 فيصير في الصدقات والجهنم والارض والسموات
 فيصير في الصدقات والجهنم والارض والسموات

[illegible][illegible]

قاضي القضاة
 علي رضا جليلي
 ان كانا على حق
 من اجل المصالح
 ونسبنا
 على حق
 ان كانا على حق
 من اجل المصالح
 ونسبنا
 على حق
 ان كانا على حق
 من اجل المصالح
 ونسبنا

Handwritten text in Telugu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

لا انك اكره عدينا قد نفيتم من غير
السلطان لان الحق في السلطان لا يتوقف
على غيره ولا يوم الان كانا في السلطان
ثم ان السلطان ومشايعه المسلمين
بمنه بالسلطان والانا في السلطان
انما خلاف السلطان لان السلطان
في غير غيره ولا الحق في السلطان

[illegible]

لا يام ملا تخشى الله واثبت في قلبك عند محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا تترك
على ما يأتي يا بني أو لا تشهد وأعلى رجل أم لا يجلد في علة في غايته فاعلم فيكون له شاهد وان شهد وان
من غيلان ويؤاخذك لم يقطع ولا ينفذ في بال القيمة فيعدم الرجوع ويبدل شرط في السيرة ولا الركن
وبما كصور تتوهم في نسبة على المرأة ولا معتبر بالوصف وان شهد وان شهد وان ما رواه لا يصدقها
مؤكد لا حار انما احراز او اتمت بل موافق وان اقرب بذكر حد لانه لا يخل عليه أمة او امرأته
وان شهد اثنان أم لا يجلد في ما سكر على واخر ان انما طاعت وعنه في كل واحد منهما جميعا عند الله
في صدق في زفره قال كذا الرجل خاصة لا يظنهما على الحرج وتنفذ احد ما يربا في جناية وهو
لا كذا ان كذا في جانبها لان طاعتها شرط في حق في حيا ولم يثبت لاختلافهم ولم يثبت
اختلاف المشهود على لان الفصل وكذا يعوم بها ولان شأني في العواصم جارا فاذ في لهما وانما
يقتض لهما فيها في شأني في لهما لان زنا ما سكر في شرط احصائها وصار احصائها في
وان شهد اثنان أم لا يجلد في ما سكر على واخر ان انما طاعت وعنه في كل واحد منهما جميعا عند الله
في صدق في زفره قال كذا الرجل خاصة لا يظنهما على الحرج وتنفذ احد ما يربا في جناية وهو
لا كذا ان كذا في جانبها لان طاعتها شرط في حق في حيا ولم يثبت لاختلافهم ولم يثبت
اختلاف المشهود على لان الفصل وكذا يعوم بها ولان شأني في العواصم جارا فاذ في لهما وانما
يقتض لهما فيها في شأني في لهما لان زنا ما سكر في شرط احصائها وصار احصائها في

ورلا واء فلم ثبت شدة البري لان البري ثبت بالاداء والاشهد او لم تثبت في الوعد انهم
 ثبتوا على ما كان من الامل الاداء والاشهد ان كان في ادائهم نوع من تصور لثمة النفس
 ولذا لم يفي القاضي فيها ولم يثبت عندنا وثبت فيها وثمة شدة البري وباعتبار تصور الاداء
 لثمة النفس ثبت شدة البري فلذا ايفتح الكذا في بيان فيه خلافا لثمة على اصل ان الكفا
 ليس من اصل اثباته فهو كالتعبد عليه وان اتقص عدو الشهود عن اربعة جودوا لانهم قدّموا
 او لا جودوا عن نقصان العدو ووضح فيها في عن القذف باعتبارها وان شهدوا بغيره على اصل
 بالان فيصير فيها وثمة ثم وجد احدهم عبدا او محمدا ان قدّم ثمة فثمة فثمة لانهم قدّموا
 الشهود ثلاثة وليس عليهم ولا على بيت المال ارشئ العرب وان رجع فثمة على بيت المال وسد اعاد
 ان هم رجع له وقال ارشئ العرب ايضا على بيت المال قال له معناه او كان حريم وهذا الكلام
 او ما كان من العرب واصل هذا ان رجع الشهود لا يظنون عنه وعندها يظنون انما ان الواجب
 فيها وثمة مطلقا العرب او لا حرار عن المخرج خارج عن الشرح فيستظم اربع وجوه ثمة
 الهم واثمة فيظنونه بالبر صريح وعند عدم الرجوع يجب على بيت المال ان ينتقل فعل الاداء الى القاض
 وهو على ما ليس في اليد اذ في ما لم يصر كالرجوع وانما من الاداء لان حرم له ان الواجب
 صراحا وهو شرط هو لا خارج ولا يملك فلا يقع جازا ظاهرا الا على ان القاض وهو قوله
 حد اية فان قصر عليه لانه لا يملك القاض في القبح كذا لا يفتخ الناس عن الاقامة في حمة العزلة
 وان شهد اربعة على شهادتهم على اصل بالان لم يكد لا يملك من اربعة الشبهة ولا ضرورة الى انما
 فان جاء الاولون فشهدوا على الثانية في حكمه كان لم يكد ايضا معناه شهدوا على كل من
 بعينه لان شهادتهم قد ردت في وجه بقية شهادته المزعومة في عين هذه الجماعة او ثمة او ثمة فثمة
 ضامهم بالابر والتميز لا يكد الشهود لان عدوهم في كل واحد من شهادته لعدو على المشهود عليه لتزجية
 وهي كونه كدرا اكد لا لا يابيه واداء شهد اربعة على رجل بالبر فيجمع فكل واحد رجع ووضحه الرابع
 رصه وخديم رجع اليه اما القداثة ثلاثة من بين شهادته ثلاثة اربع لكن فيكون الثالث
 بشهادة الرابع رجع الى وقال ان في بيت القتل دون ان كان بناء على اصل في شهود النصارى وفيه
 ان اليه جازا واما ركع فثمة الثلاثة وقال زفر لا يكد لانه ان كان فاقوت حتى يقد بطل بالحد في ان
 كان فاقوت في بيت كد حرمكم انما في يورث وكر شمة ولما كان الشهادت انما يفتعل قد فبالر

عليه السلام

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a historical text or a collection of letters. The text is written in a cursive script, characteristic of the Ottoman or Mamluk periods. The page is heavily annotated with marginalia, which are smaller lines of text written in the margins, often in a different color or script. The main text is arranged in horizontal lines, with some lines being longer than others, creating a somewhat irregular layout. The paper appears aged, with some discoloration and wear visible. The overall impression is one of a well-used, historical document.

[illegible]

هذا الكتاب من كتب الفقه...
الكتاب من كتب الفقه...
هذا الكتاب من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...
في الاصل من كتب الفقه...

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top right of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom right of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

[illegible]

منها مع العلم اننا اقتطعنا فانهم

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text visible on the paper.

1. *Chrysomelidae*
 2. *Chrysomelidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

لأن الضال ليس ضيعة ولا
الحيث لا تدبر على الأ
فإن يغفل عن الفروع

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

Handwritten text in Hebrew script, likely a list or index, with some entries underlined.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

سبقت به الحقيقه انه يدركها من علمه في احوالها ودينها في بيدها في كل حال ودينها في بيدها في كل حال ودينها في بيدها في كل حال

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

من كلامه عليه السلام
لا تصافقن في بيعي من العصب
سرونا يا زاده خلد ٥٥٠
لله الدار المقصود
بعضها يد المشرق
خطه في حيا القوم

كُنْ مِنَ الْقِيَمَةِ مَقْطُوعًا
 وَتَكُنْ مِنَ الْقِيَمَةِ مَقْطُوعًا
 وَتَكُنْ مِنَ الْقِيَمَةِ مَقْطُوعًا

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

التحصيل وان مات عند تمام السنة لم ترض في قولهم جميعا وكذا في ان مات على بعض السنة اما حكمه فموت
لا ذكرنا شيئا وقيل خير له الا رض على هذا الكلام وقيل لا بد رض فيه بالاتفاق لما في الخلاف فيموت في كل حال
وجبه عفو ولا عفو اذا اجتمعوا على ما يقتضي وقد امكن ما في فقه بعد نوال النبي
عندنا واذا لم يستأمنوا ولا احصوا اهلها وحدهم في كل الاصرار على الكفر على الكفر فاني

وذكرنا نحن في المختصر لان الماحول ان الشئ لما يشترى بخراب ما يملك في الكال لا يخراب ما يملك في الكال
في المختصر اذا ما في رفق الشئ يحتمل في الكال لا يخراب ما يملك في الكال لا يخراب ما يملك في الكال
على انقيسار ما اذا ما في رفق الشئ يحتمل في الكال لا يخراب ما يملك في الكال لا يخراب ما يملك في الكال

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عليها والحرف مصاحف المسلمين لانه قال ميتة كان وهو كذا لا ينفق بالجمعة الا بغير الاشارة اليها في غير هذا المثال والحرف مصاحف المسلمين لانه قال ميتة كان وهو كذا لا ينفق بالجمعة الا بغير الاشارة اليها في غير هذا المثال

واداروا في ذلك على سلاسه والعباده بالهوى
 حكم الاسلام فان كانت لم شبيهة لنفسه لانه عساه اعتدته شبيهة فينزل في ذلك من شئ ياحي الاخرين
 الا ان المصطفى علي ما لو انما احب لان الدعوى بلفظه وتجبني ثلثة ايام فان اسلم ولا قبل من البايع
 الصبر الحذر في علم الله سلمه فان الى قبل وانا وويل لا وانا في ثلثة ايام لا ما حد
 هرقت لا بلا ولا عذر وحق ان جسمه وان بركته انه يحب ان يثبته ثلثة ايام طلب فيكركم
 وكن ان من ان علي ثلث ايام ان يثبته ثلثة ايام وراي ان ان يثبته قبل فيكركم ان ارتدوا الحكم
 يكون من شئ ظاهرا علما بدني معي بكنهه القائل فقد رنا بالثلاث ولما قوله تعالى اقلوا الكثيرين
 من في قلوبهم الايمان وكذا قوله علم السلام من بدل في بينه فاقولوا ولا نه كما في حبي بلفظه الدعوى فيقتل
 لكان من في قلوبهم الايمان وكذا قوله علم السلام من بدل في بينه فاقولوا ولا نه كما في حبي بلفظه الدعوى فيقتل
 لا خلاف ان الله لا يرضى ان يثبته ثلثة ايام ولا وان كان في الايام لا نه لا ومن لم يولد بعد
 ما يقتل لم يولد في قلوبهم الايمان وكذا قوله علم السلام من بدل في بينه فاقولوا ولا نه كما في حبي بلفظه الدعوى فيقتل
 ومن الكفرية صا ترك ارضي في انشاد الضمان لان الكفر مبيح والمقصود بعد بلوغ الدعوى غير واجب
 وانا اكله ثلثة فلا تقتل في قلوبهم الايمان وكذا قوله علم السلام من بدل في بينه فاقولوا ولا نه كما في حبي بلفظه الدعوى فيقتل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written on a separate sheet of paper, which is placed over the main text. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The text is written on a piece of paper that has been torn from the main manuscript, and it is placed over the main text. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The text is written on a piece of paper that has been torn from the main manuscript, and it is placed over the main text.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

أجرها وانفق عليها من اجرتها لان فيه ايضا العين على المالك من غير الزام الدين عليه وكذلك يفعل بالبعد
الابن وان لم يكن لها منفعة وخاف ان يستغرق النفقة فيمتد بها عنها وامر بحفظ ثمنها ايقاله
معنى عند بعد رابعه صورة وان كان لا صلح الانفاق عليها اذن في ذلك وجعل النفقة ديناً
على مالها لانه نصب فانظر في هذه نظري الجانبين قالوا انما يأمر بالانفاق يومين او ثلاثة
ايام على قدر ما يرى رجاء ان يظهر مالها واذا لم يظهر يأمر ببيعها لان دأبه النفقة بسبب
سبله فلا نظري في الانفاق برة مديونة في الحاصل شرط اقامة البينة وهو الصحيح لان لا يجوز
ان يكون غصباً في يده ولا يأمر بالانفاق وانما يأمر في الوديعه ولا بد من البينة لكف الحال
ولست بقيام للقضاء وان قال لا بينة فيقول القاضي له انفق عليه ان كنت صادقا فيما قلت حتى
تخرج على المالك ان كان صادقا ولا يبيع ان كان غاصبا وقوله في الكتاب وجعل النفقة ديناً على
صاحبها اشارت انما يرجع على المالك بعد ما حضر ولم يبع المقتطعة اذا شرط القاضي الرجوع
على المالك وهذه رواية وهو الاسح واذ احضر يعني المالك فليقتطع ان لم يتحضر منه حتى يحضر النفقة
لانه حتى ينقضى فصار كانه استفاد الملك من جهته فاشبه المبيع واقر من ذلك واد الابق
فان المالك لا يستحق الجمل لما ذكرنا ثم يسقط دين النفقة بهلاكه في بد المقتطع الجبس فسقط
ذاهك بعد الجبس لانه يصير بالجبس شبه الرهن قال ولقطه الحل والحرم سوا وقال السافى
بجس الشريف الى ان يحج صاحبها لقوله عليه السلام في الحرم ولا يحل لقطتها الا لشئها ولنا
قوله لا يسلم اعرف عفا صها وكأها ثم عرفها سنة من غير فصل ولانها لقطه وفي الصدق
بعد مدة الشريف ابقا ملك المالك من وجه فيملكه كما في سائرهما وتأويل ما روى انه لا يحل
الا انفاق الا للشريف والخصيص بالحرم لبيان انه لا يسقط الشريف فيه لكان انه للفرعاً ظاهراً
واذا احضر رجل واد على المقتطع لم يدفع اليه حتى يتم البينة فان اعطا علامتها حل للمقتطع
ريد فعفا اليه ولا يحجر على ذلك في القضاء وقال مالك والسافى يحجر والعامة مثل ان يسمى
وزن الدراهم وعدد هار وكأها ووعايتها لهما ان صاحب اليد ينزعه في اليد ولا يبار
في الملك فيسترد الوصوف لوجوب المنازعة من وجه ولا يشترط اقامة البينة لعدم المنازعة
عن وجه ولنا ان البد حتى يقسموه كالمالك فلا يستحق الا الحجة وهو البينة اعتباراً بالملك
الا انه يحل الدفع عند اصابة العلامة لقوله عليه السلام فان جأ صاحبها وعرف عفا صها

وعدها

وعدها فان دفعها اليه وهذا لا باحة عماله بالمشهور وهو قوله عليه السلام البينة على المدعي الحديث
وبأخذ منه كذا اذا كان يدفعها اليه استينافاً وهذا بخلاف لانه يأخذ الكفيل لنفسه بخلاف
الكفيل لو رث غائب عنه واذ اصدقه قبل لا يحجر على الدفع كالموكل بقبض الوديعه وقيل يحجر لان
المالك ههنا غير ظاهر والمودع مالك ظاهر ولا يصدق باللفظ على معنى لان المأمور به هو
الصدق لقوله عليه السلام فان لم يكن يعني صاحبها فليصدق به والصدق لا يكون على غنى فاشبه
بالصدق المفروضه وان كان المقتطع غنيا لم يحجره ان ينفع بها وقال السافى يجوز لقوله عليه السلام
في حديث ابن رضى الله عنه فان جأ صاحبها فادفعها اليه وانما تنفع بها وكان المباشر ولان
انما يباح للفقير حاله على نعمها صيانة لها والغنى يشترك في ذلك انما مال الغير فلا يباح الانفاق به
الا برضاة لا اطلاع والمصور والا باحة للفقير لا روي الا في الاحتياج فيسقط ما روى على الاصل
والغنى محمول على الاخذ لاحتمال افتقار من يتقرب والفقير قد ينو الى الاحتمال استغناء فيها و
انفاق الى كان باذن الامام وهو جائز باذنه وان كان المقتطع فقيراً فلا بأس ان ينفع بها لما
من تصديق النظر من الجانبين ولهذا حاز الدفع الى فقير غيره وكذا اذا كان الفقير باه او ابنة
او زوجته وان كان هو غنياً لما ذكرنا لا يبيح اخذه افضل في حق من يفوى عليه لما في من احبائه
واما الضال فقيل كذلك وقيل تركه افضل لانه لا يبيع مكانه فيجده المالك ولا كذلك الابن ثم
اخذ الابن ياتي به الى السلطان لانه لا يقدر على حفظه بنفسه بخلاف الضال واذ ارفع الابن اليه
محبيه ولورخ الضال لا محبيه لانه لا يؤمن من الاباق نانيا بخلاف الضال قال ومن روى الابن
على مولاه من مسيرة ثلاثة وهذا استقصان والقياس ان لا يكون له بنتى الا بالشرط وهو قول
السافى لانه منبرج بمنافعة فاشبه العبد الضال ولنا ان الصحابة رضي الله عنهم لم ينفقوا على
وجوب اصل الجعل الا ان منهم من وجب اربعين ومنهم من وجب ماد ونهاط وجبنا الاربعين
في مسيرة السفر وماد ونهاط وماد ونهات وفيها ولا ينفق ولان الجعل اصله حامل على الراد
الحسنة ناذرة فيجعل صيانة اموال الناس والثقة به لا يسمع ولا يسمع في الضال فاشبهه
لان الحاجة الى صيانة الضال ونها صيانة الابن لانه لا يشاوي والابق يجتنب ويقدر
الرضخ في الرد عمادون السفر باصطلاحهما ويفوض الى رأي القاضي وقيل بنفسه لا يجوز
لما لا تكام الثلاثة اذ هي اقل مدة السفر قال وان كانت قيمة اقل من اربعين يقضى له بضمته

ايام فصاعداً فلا يبيعها او يقر
ورها وادوة الاقل من ذلك
فيمسكها

الا درهما وهذا قول محمد وقال ابو يوسف لا اربحون درهما لان التقدير بها ثبت بالنقص
قالا ينقص عنها ولهذا لا يجوز الصلح على الزيادة بخلاف الصلح على الأقل لان حظه من المقتضى
حمل الغير على الرد لصحى مال المالك فينقص درهم ليس له شئ تحقيقا للفائدة فلو لم يولد والد يربى
هذا بمنزلة القن اذا كان الرد في حياة المولى لا فيمن احيا ملكه ولو رد بعد ماله لا جعل فيها لانها
يقضان بالموت بخلاف القن ولو كان الرد اب المولى وابنه وهو في عياله او احد الزوجين على الآخر
فلا جعل لانها ولا تبرع ولا بد ولا ينارعون فلا يتناولهم الخلاف الكتاب قال فان الرد
من الذي رده فلا شئ عليه لان امانته في يده لكن هذا اذا شهد وقد ذكرنا في النقطة وذكر
في بعض النسخ ان لا شئ له وهو صحيح اي لا شئ له في معنى البائع من المالك ولهذا كان لا يجوز الا بيق
حتى يستوفي الجعل بمنزلة البائع بالثمن المبيع لاستيفاء الثمن وكذا اذا مات في يده لا شئ عليه لما
قلنا ولو اعتقه المولى كما نصه صار قابضا لا اعتاق كما في العبد المشترا وكذا اذا باعه من الرد
لساوة البديل والرد وان كان له حكم البيع لكنه بيع من وجه فلا يدخل تحت النهي الوارد عن بيع
ماله ينقص فجاز قال وينبغي اذا اخذه ان يشهد انه يأخذه ليرده فالاشهاد حتم فيه عليه على قوله
ان خيف او محمد حتى لو رده من لم يشهد وقت الاخذ لا جعل له عندها لان ترك الاشهاد امانة ان
اخذه لنفسه وصار كما اذا اشتراه من لا اخذ او اتعبه او ودته ورده على مولاه لا جعل له لانه رده
لنفسه الا اذا اشهد انه اشتراه ليرده فيكون الجعل وهو متبرع في اداء الثمن وان كان الا بيق
رهنه لا جعل على الرهن لانه خفي بالثمن بالرد وهي حقه اذا لاستيفائها والجعل بمقابلتها
المالية فيكون عليه والرد في حيات الراهن وبعده سواء لان الرهن لا يبطل بالموت وهذا اذا
كانت قيمته مثل الدين او اقل منه فان كانت اكثر فيقدر الدين عليه والباقي على الراهن لان حقه
بالقدر المضمون فصارت كمن الدوا وخلصه من الجناية بالتقديرات وان كان مديونا فعلى المولى
ان اخذ رخصا الدين وان بيع بغير الجعل والباقي للضمان لانه مؤنة الملك والمالك فيه كالموقوف
فيجب على من يستقر له وان كان جانيا فعلى ان اخذ رخصا للعودة للمنفعة اليه وعلى وليا ان
اختار والدفع لعودتها اليهم وان كان موهوبا فعلى الموهوب له وان رجح الوهاب في هبة
بعد الرد لان المنفعة للواهب ما حصلت بالرد بل بترك الموهوب له التصرف فيه بعد الرد والنسبة
كان لصحى فالجعل في ماله لانه مؤنة ملكه وان رده وصيه فلا جعل له لانه هو الذي يتولى الرد

كذا في المفقود

كتاب المفقود قال اذا غاب الرجل ولم يعرف له موضع ولا يعلم ان حي او ميت نسب القاضي من يخط
ماله ونفوق عليه ويستوفي حقه لان القاضي ينسب لانه كل ما يربى من النسل لنفسه والمفقود
بهذه الصفة لا صار كالقاضي والمجنون وفي نسب الماخذ لاله والغائم عليه نظره وقوله
يستوفي حقه لاحقا اليه ينقص غلته والدين الذي اقره غريم من غرامه لا من باب الماخذ ويحتمل
في دين القاضي وجب بعقده لانه اصل في حقوق ولا يجاسم في الدين الذي تولاه المفقود ولا في
نسبه له في عقار او غيره من غير رجل لانه ليس بمالك ولا نائب عن مالك هو وكيل بالتبعية من جهة
القاضي وانه لا يملك الخصومة بل اخلاص انما الخلاف في الوكيل بالتبعية من جهة المالك في الدين
واذا كان كذلك يتضمن الحكم به فصلا على الغائب وان لا يلائم الا اذا اراد القاضي ان لا يثبت حقه
ثم كان يخاف عليه الفساد ببيعة القاضي لانه يغدر عليه فيكون مقصودا ومفسدا فيستوفى الجعل
المعنى ولا يبيع ما لا يخاف عليه الفساد في نفقة ولا غيره مما لا يلازمه الاولاد على الغائب واولاده من ماله
وليس هذا الحكم مقصور على الاولاد بل يعم جميع قرابة الاولاد عند غيبته لان القضاء حينئذ يكون
اعادة وكل من لا يستحقها في حضرة الاب القضاء لا ينقص من ماله في غيبته لان النفقة حينئذ
يجب بالقضاء والقضاء على الغائب يمنع من الاولاد والمفقود والفقير من الكبار
من الذكور الكبار ومن الثاني الاخ والاخت والحال والحالة والعهد وقوله من ماله مراد من الدين
والذناير لان حقه في المطلق والمذبوس فادام يكن ذلك في ماله يصح ان القضاء بالنفقة
وهي النفقة ان والتبر بغير لهما في هذه الحكم لانه يصح فيه المضروب وهذا اذا كانت في كماله
فان كانت ودبعة او دينا ينفق عليهم منها اذا كان المودوع والمدينون متفرقين بالودعة
والدين والتمتع والنسب وهذا المالم يكونا ظاهرين عند القاضي فان كانا ظاهرين للطاعة
الى الاقارب وان كان احد هما ظاهرا والآخر لثقة والمدين والتمتع والنسب يشترط الاقارب بالظاهر
هذا هو الصحيح والى دفع المودوع نفسه او من عليه الدين من غير ان القاضي يضمن المودوع ولا يبرأ
المدينون لانه مما دى الا صاحب الحق ولا الى نائبه بخلاف ما اذا دفع بغير القاضي لان القاضي
فان عنه وان كان المودوع والمدينون جاحدين بصلته او كانا جاحدين بالزوجية والنسب لم ينسب
احد من مستحق النفقة خضعا في ذلك لانها يدعيه للغياب لم يتعين سببا لثبوت حقه وهو
النفقة لانها كما يجب في هذا المال يجب في مال آخر للمفقود قال ولا يفرق بينه وبين امرائه وقال

كذا في المفقود

ما كرم الله اذا من اربع تسعين فيرق القاضى بينه وبين امرأته وتقدر عدة الوفاة ثم يزوجها
 من نساء ثلاث غير من الله سبحانه هكذا قضى في الذي استشهد به الجن بالمدينة وكفا به اما ما ولاته
 منع حقها بالقبلة فيفرق القاضى بينهما بعد مضي مدة اعتبار بالابلاء والعنة وبعد هذا الاعتبار
 احده المقدار منهما الاربع من الابلاء والستين من العنة عملا بالشبهين ولنا قوله عليه السلام
 في امرأة المفقوداتها امرأته حتى يأنيها البيان وقول على رضي الله عنه فيها امرأته ابنت فليصبر
 حتى يستبين موت او طلاق فخرج بيانا للبيان المذكور في المرفوع ولان الشك عرف بثبوته والعنة
 لا يوجب الفرفة والموت في حيزه اجمالا فلا يزال الشك بالشك وحرر حى الله عنه رجع الى قول على
 رضي الله عنه ولا يستبر بالابلاء لانه في طلالا سجالا فاعتبر في الشك مؤحلا وكان موجبا للفرفة
 ولا بالعنة فلما يخل بعد استمرها سنة قال ولدا ثم له مائة وعشرون سنة من يوم ولد حكما
 بموته قال رحمه الله وهذا هو الوجه الحسن عن ابى حنيفة وفي ظاهر الرواية فيقدر الموت لموت الاقرب
 وفي رواية الروى عن ابى يوسف بمائة سنة وقد ر بعضهم تسعين والا فليس ان لا تقدر بشئ
 والارفاق ان تقدر بستين سنة واذ احكم بموته اعتدت امرأته عدة الوفاة من ذلك الوقت وقم
 ماله بين ورثة الموجودين في ذلك الوقت كانه مات في ذلك الوقت معاينة اذا الحكم معتبر
 بالتحقيق ومن مات قبل ذلك لم يرث منه لانه لم يحكم بموته فيها فصار كما اذا كانت حيا فله المطالبة
 ولا يرث المفقود من احد مات في حال فقده لان بقاء حيا في ذلك الوقت باستصحاب الحال وهو
 لا يصح حجة في الاستحقاق وكذا اذا وصى للمفقود ومات الموصى ثم الاصل انه لو كان مع المفقود
 وارث لا يجزى ولكنه يقتضى حقه به يعطى اقل من النصيب ويوقف الباقي وان كان معه وارث يجزى
 لا يعطى له اصلا بقاءه وحل مات عن اثنين وابن مفقود وابن ابن وبنت ابن والمال في يد جنبي
 ونساء فوالى فقد الابن فطالبت الابنتان الميراث يعطيان النصف لانه مشهور ويوقف النصف
 الاخر ولا يعطى ولد الابن لانهم محجوبون بالمفقود لو كان حيا فلا يستحقون الميراث بالشك
 ولا يفرع مزيد الاجنبى الا اذا ظهرت منه حيا ونفي هذا الحمل بانه يوقف له ميراث ابن واحد
 على ما عليه الفتوى ولو كان معه وارث اخر ان كان لا يسقط بحال ولا بتغير الحمل يعطى النصف
 فان كان من يسقط بالحمل لا يعطى وان كان من يصير به يعطى الاقل للبقية في المفقود قد
 شرحناه في كفاية النتهى باجم من ذلك

والناس تعاملوا بها فقررهم عليها قال الشريعة ضربان شركة امانة وشركة عضد وشركة الامانة
التي ترثها اهلها من او يشتر بانها فلا يجوز لاحدهما ان يتصرف في نصيب الاخر الا باذن وكل واحد
منها في نصيب صاحبه كالاجنبي وهذه الشركة يتحقق في غير المذكور في الكتاب كما اذا اتفقت
الرجال من غنيا او ملكا لها بالاستنباط او اختلط مالاها من غير صنع لحدها او يخلطها خطأ
بمنع الغنى راسا الخرج ويجوز بيع احدهما بخصه من شركته في جميع التصورات ومن غير شركة بغير
شركة الا في صورة الخط والاختلاط فانه لا يجوز الا بالذن وقد بينا الفرق في كفاية المنهني والقر
الثاني بتركه الفقد وركنها الاجابات والقبول وهوان يقول احدهما شاركك في كذا ويقول الاخر
قبلت وشروطه ان يكون النصف المصعود عليه عقد الشركة قابلا للوكالة ليكون ما يستغاد بالنصف
شركا بينهما فيتحقق حكم المطلوب منهم في اربعة اوجالها وضده وعنان وشركة الصانع
وشركة الوجوه واما شركة المفاوضة هو ان يشترك الرجلان في مالهما ونصرهما وتبنيهما
لاشركه عامة في جميع التجارات يوص كل منهما من الشركة الى صاحبه على الاطلاق فانه في المساواة
قال قائلهم لا يصلح الناس فوصي لاشركه لهم ولا شره ادها لهم سادوا او متساوين فلا تبد
من حضن المساواة امدوا وانها وذلك بالمال والراد ما يصح الشركة فيه ولا يعتبر التفاوت فيما
لا يصلح فيه الشركة وكذا في النصف لانه لو ملك احدهما نصفه لايملك الاخر وان السواى وكذا في
الدين للمدينين ان شاء الله تعالى وهذه الشركة جائزة في فوالة اصحابنا استنباطا والقياس لا يجوز
وهو قول السافقي وقال مالك لا يعرف ما المفاوضة وجه القياس انها تضمنت الوكالة بجوه
الجنس والكفاية للجهول وكل ذلك بانضاده فاسد وجه الاستنباط قوله عليه السلام فاقضوا
فانه اعظم للبركة وكذا

مالك رحم الله اذا امتد اربع سنين بفرق القاضى بينه وبين امرأته وتعد عدة الوفاة ثم يزوج
من شئت لان من خشي الله عن هذه القاضى استواء الحق بالمدينة وكفا به ابائا ولانه
منع حقها بالقبلة فيفرق القاضى بينهما بعد مضي مدة اعتبار بالاباء والغنة وبعد هذا الاعتبار
احد المقتدرينهما الا ربع من الاباء والسنين من الغنة عساه بالشهين ولنا قوله عليه السلام
في امرأة المفقود انها امرأته حتى ياتيها البيان وقوله على رضي الله عنه فيها امرأته ابتليت فليصبر
حتى يستبين موت او طلاق فخرج بيانا للبيان المذكور في الموضع ولان النكاح عرف بنوته والقبلة
لا يوجب الفرق والموت في خيرا واحتمال فلا زال النكاح بالشك ومهر صلى الله عليه وسلم الى قوله على
رضي الله عنه ولا يعتبر بالاباء لانه لا يفسد طلاقا محلا فاعبر في الشك مؤجلا وكان موجبا للفرقة
ولا بالقبلة فلما يخل بعد استناده قال واذا تم له مائة وعشرون سنة من يوم ولد حكمنا
بموته قال رحم الله وهذا رواية الحسن عن ابي حنيفة وفي ظاهرها الرواية فيقهر الموت بموت الاقرب
وفي رواية المروى عن ابي يوسف بمائة سنة وقد يرضيهم شفعين والا فليس ان لا يقدر بشئ
والارفق ان يقدر بسنتين سنة واذا حكم بموته اعتدت امرأته عدة الوفاة من ذلك الوقت وقسم
ماله بين ورثته الموجودين في ذلك الوقت كانه مات في ذلك الوقت معاينة اذا الحكم معتبر
بالحقيق ومن مات قبل ذلك لم يرث منه لانه لم يحكم بموته فيها فصار كما اذا كانت حياته معلومة
ولا يرث المفقود من اعداء مات في حال فقده لان بقاءه في ذلك الوقت باستصحاب الحال
لا يصلح حجة في الاستحقاق وكذلك اوصى للمفقود ومات الموصى ثم الاصل انه لو كان مع المفقود
ورث لا يجزئ ولكنه ينقص حقه بعطى اقل من النصيب ويوقف الباقي وان كان معه وارث يجزئ
لا يعطى له اصلا بانه رجل مات عن اثنين وابن مفقود وابن ابن وبن ابن والمال في يديهم
ونصادقوا على فقد الابن فطالبت الابنات الميراث يعطيان النصف لانه شقيقين ويؤخذ النصف
الاخر ولا يعطى ولد الابن لانهم يحسبون بالمفقود لو كان حيا فلا يستحق الميراث بالشك
ولا ينزع من يد الاجنبي الا اذا ظهرت منه حياة ونظير هذا الحل بانه يوقف لهم ميراث ابن واحد
على ما عليه الفتوى ولو كان معه وارث اخر ان كان لا يفسد حال ولا يتغير بالحمل يعطى النصيب
فان كان من يفسد بالحمل لا يعطى وان كان ممن يختار يعطى الاقل للتميز به في المفقود وقد
شرحناه في كفاية النسخي بان من ذلك ان الشك جائزة لانه صلى الله عليه وسلم يفتي

والناس يتعاملوا بها ففقرهم عليها قال الشك مريان شركة املاك وشركة عضود شركة الاملاك
التي فيها رجالون او شريكها فلا يجوز لاحدهما ان يشترط في نصيب الاخر الا ما هو مشترك
منها في نصيب صاحبه كالاجنبي وهذه الشركة تحقق في غير المذكور في الكتاب كما اذا اشتركت
الرجالون عتبا او ملكا لها بالاسنيان او شريكا لاهما من غير شريك لاهما او يملكها خالدا
بمنع التميز راسا للحج ويجوز بيع احدى حصصه من شركته في جميع المصور ومن غير شركته بغير
اذنه الا في صورة الخلط والاختلاط فاذا لا يجوز الابناء وقد بينا الفرق في كفاية الشبهين والحق
الثاني شركة الفضود وركبتها الايجاب والقبول وهوان يقول احد هما شاركك في كذا ويقول الاخر
قبلك وشروطه ان يكون الشريك المفقود عليه عقد الشركة كالبال للوكالة يكون ما استشار بالشر
منشركا بينهما فيتحقق حكم المطلوب من جميع اربعة اوجهها فانه وان شركة الصانع
وشركة الوجوه واما شركة المعاوضة هوان يشترك الرجلان في مالهما ونصرتهما واما
لشركة عامه في جميع التجارات يوصى كل منهما امر الشركة الى صاحبه على الاطلاق او على مناسبات
قال فان لهم لا يصلح الناس فوصى للشركاء لهم ولا شراد جهالهم سادوا او يتساوون فلا بد
من حصص السواء اعداؤها وذلك بالمال والمراية ما يصح الشرك فيه ولا يمتنع التفاضل فيما
لا يصلح فيه الشركة وكذا في النصف لانه لو ملك احد هما نصرا لا يملك الاخر وان السواء وكذا في
الدين للميتين ان ساء الله تعالى وهذه الشركة جائزة في قول صاحب الاستحسان او في القياس لا يملك
وهو قوله الشافعي وقال مالك لا يعرف ما المعاوضة وجه العياض انما انقضت الوكالات
الحسن والكفاة المحمول وكل ذلك بافتراده فاسد وجه الاستحسان قوله عليه السلام فانما
قانه اعظم للبركة وكذا للمروية بركة القياس والجهالة فمخلة ببعائها في المسارعة
ولا يشعده الا باعطاء المعاوضة لتعد شرطها في علم العلم حتى لو ساجع ما يشعده بهود
لان المقبر هو المعنى قال صحور بين الحرمين الكثيرين مسلمين او دينين فمخلف الساقى وان كان احدهما
كتابيا والاخر مجوسيا يجوز ايضا لهما قلنا ولا يجوز بين الحر والمملوك ولا بين الضيق والمباح
لانعدام المساواة لان الحر البائع يملك النصف والكلالة والمملوك لا يملك واحد منهما الا ما زاد للمولى
والصبي لا يملك الوكالة ولا يملك التسرف الاباء ان المولى قال ولا بين الكافر والمسلم وهذا عند ابي حنيفة
محمد وقال ابو يوسف فيجوز القسوى بينهما في الوكالة والكلالة ولا يعتبر زياده نصف بملك

الذي

احدها كما فاضلة بين المتافق والحق فانها جائز وبفان في النصف في مبروك السمية الا ان
يكن لان الحق لا يهدي الى الخارج من العود ولها ان لا يساوي في النصف فان الذي لو استمر
حورا وخارصا صح ولو استمرها سلم لا يصح ولا يصح بين العبد بين ولا بين الكاتبين
لان عدم الكفالة وفي كل موضع لم يصح المعاوضة لعقد شرطه ولا يشترط ذلك في العيان صار
عيانا لا اسماع شرائط العيان اذ هو قد يكون حاصرا وقد يكون عاما قال وينعقد على الوكالة و
الكفالة اما الوكالة لتحقيق العود وهو الشرع في المال على ما سألنا في الكفالة لتحقيق المساواة فيما هو من
موجب التجارات وهو توجه المصلحة نحوها جميعا قال وما يشترط كل واحد منهما يكون على الشرع
الا طعام اهله وكسوم وكذا الادام يكون مقتضى العقد المساواة وكل واحد منهما قائم مقام صاحبه
في النصف فكان شرا أحدهما كشر الآخر لاما اشتباه في الكتاب وهو لخصصنا لانه مستثنى عن
المعاوضة للضرورة فان الحاجة للرأسه معلوم الوقوع فلا يكون الحاشية على صاحبه ولا النصف من ماله
ولا بد من الشرع فيخص به ضرورة والقياس ان يكون على الشرع لما بينا وللبيع ان يأخذ بالتقنين ايهما
شأ المشتري بالاصابة وصاحبه بالكفالة ويرجع الكفيل على المشتري بحصته مما أدى لانه قضائيا
عليه من المال المشترك بينهما قال وما يلزم كل واحد منهما من الدين بد لا عما يصح فيه الاشتراك فالآخر
صان له تحقيقا للمساواة فيما يصح الاشتراك فيه الشراء والبيع والاستيجار ومن القسم الاخر الجارة والكاف
والخلع والصلح عن دم العمد وعن النفقة قال ولو كفل أحداهما ماله عن جنبه لدم صاحبه في قول
ابن حنيفة وقال لا يلزم لانه متفرع ولهذا لا يصح من الصبي والعبد الماذون والمكاتب ولو صدق
من المريض يصح من الثلث وصار كالا فراض والكفالة بالنفس ولا يحنيفة انه يتفرع اسدا ومعاوضة
له لانه يستوجب الضمان مما يؤدي على المكول عنه اذا كانت الكفالة باسم فبالنظر الى العاين بفضله
للمعاوضة وبالنظر الى الابتداء يصح من ذكره يصح من الثلث من المريض بخلاف الكفالة بالنفس
انه ابتداء وانها واما الافراض فمن ابن حنيفة انه يلزم صاحبه ولو سلم فهو عاده فيكون لمساها حكم
عسها لاحكم المدل حتى لا يصح منه الاحل فلا يتحقق معاوضة ولو كانت الكفالة بغيره لا يلزم صاحب
هو الصحيح لان عدم معنى المعاوضة ومطلق الجواب في كتاب محمول على المصنف وضمان الفصص والاستقلال
بمثلة الكفالة عند ابن حنيفة لانه معاوضة انما قال ولو وث أحداهما مالا يصح فيه الشراكة
او وهب له ووصل الى يده بطلب المعاوضة وضارب عما بالقوت المساواة فيما لا يصح راس المال

اذ هي

اذ هي فيه شرط اسدا ومعاوضة هذا لان الآخر لا يشترط فيها اسدا لان عدم النصف في عقد الا اسدا
عيانا لا مكان فان المساواة بشرط فيه ولده وبشرط الا ابتداء الكفالة غير لازم وان وث أحداهما مالا
هو لم ولا يفسد المعاوضة وكذا العقد لانه لا يقع فيه الشراكة فلا يشترط المساواة فيه
ولا ينعقد الشراكة الا بالدرهم والدنانير والدينار والدينار الناقصة وقال مالك يجوز بالعروض والمكيل والموزون
ايضا اذا كان الجنس واحدا لانها عقدت على راس المال معلوم فاشبهه العقود بخلاف المعاوضة لان
القياس بأبوابها الماخذه من ربح مالم يضمن فيقتصر على مورد البيع والشراء انما يؤدي الى ربح مالم
يضمن لانه اذا باع كل واحد منهما مالا وتفاضل الثمنان مما يضمن أحدهما من الزيادة في ماله
يربح مالم يملكه ومالم يضمن بخلافه في الدرهم والدنانير لان الشرع لم يشترط في مثله اذ هو لا يتغير
يكن ربح مالم يضمن ولان اول النصف في العروض والبيع وفي ماله من ربح أحداهما ماله على ان يكون
الآخر شريكا في ثمنه لا يجوز وسر أحداهما مالا على ان يكون البيع بينه وبين غيره جائز واما العقد
الناقص فانه في قول راجح الايمان قاله بها قالوا هذا قول محمد لانها لم تحفه بالنقص وعنده حتى
يبعين بالتعيين ولا يجوز بيع اثنين بواحد باعتبارهما على طهر اما عند ابن حنيفة ولو يوف
فلا يجوز الشراكة والمصارفة بها لان بينهما بدل ساعة ف ساعة وبصيرة سليمة وبرو في ربح
مثل قول محمد والاول اعم واظهر وعن ابن حنيفة صحة المصارفة بها قال ولا يجوز بما سوى ذلك
الا ان يتعامل الناس بالسر والنفقة فيبيع الشراكة بهما وهكذا ذكر في الكتاب وذكر في المعامع
الصغير ولا يكون المعاوضة بمساقلة ذهب او فضة ومراة الدرهم هذه الرواية العرسكامة
معنى بالتعيين فلا يصح راس المال في المضاربات والشركات وذكر في كتاب النصف ان الشرع لا يضمن
بالتعيين حتى لا يفسد العقد بهما في قبل التتم فعل تلك الرواية يصح راس المال فيها وهذه الرواية
انها خلفا من في الاصل الا ان الاول يصح لانها وان حلف للتجارة في الاصل لكن التعيين يقتضي
بالصرب الخصوص لان عند ذلك لا تصرف الى شيء اخر فظاهر الا ان يحرق العامل باستعمالها
لما صدر العامل منزلة الصرب فيكون مما يبيع راس المال ثم قوله ولا يجوز بما سوى ذلك سواء
المكيل والموزون وعدوى المضارب ولا خلاف فيه بقا في الحفظ وكل واحد منهما متاعه وعمله
وصعته وان جلا طام اشتراكا وكذلك عند ابن يوسف والشراكة بكون شراكة لا عقد عند محمد
يقع شراكة العقد ولذا الاحلاف يظهر عند التساوي في المالكين واشتراك الناصر في الربح وما

انما هو شرط اسدا ومعاوضة

هذا هو الذي لا يفسد المعاوضة وكذا العقد لانه لا يقع فيه الشراكة فلا يشترط المساواة فيه ولا ينعقد الشراكة الا بالدرهم والدنانير والدينار والدينار الناقصة وقال مالك يجوز بالعروض والمكيل والموزون ايضا اذا كان الجنس واحدا لانها عقدت على راس المال معلوم فاشبهه العقود بخلاف المعاوضة لان القياس بأبوابها الماخذه من ربح مالم يضمن فيقتصر على مورد البيع والشراء انما يؤدي الى ربح مالم يضمن لانه اذا باع كل واحد منهما مالا وتفاضل الثمنان مما يضمن أحدهما من الزيادة في ماله يربح مالم يملكه ومالم يضمن بخلافه في الدرهم والدنانير لان الشرع لم يشترط في مثله اذ هو لا يتغير يكن ربح مالم يضمن ولان اول النصف في العروض والبيع وفي ماله من ربح أحداهما ماله على ان يكون الآخر شريكا في ثمنه لا يجوز وسر أحداهما مالا على ان يكون البيع بينه وبين غيره جائز واما العقد الناقص فانه في قول راجح الايمان قاله بها قالوا هذا قول محمد لانها لم تحفه بالنقص وعنده حتى يبيعين بالتعيين ولا يجوز بيع اثنين بواحد باعتبارهما على طهر اما عند ابن حنيفة ولو يوف فلا يجوز الشراكة والمصارفة بها لان بينهما بدل ساعة ف ساعة وبصيرة سليمة وبرو في ربح مثل قول محمد والاول اعم واظهر وعن ابن حنيفة صحة المصارفة بها قال ولا يجوز بما سوى ذلك الا ان يتعامل الناس بالسر والنفقة فيبيع الشراكة بهما وهكذا ذكر في الكتاب وذكر في المعامع الصغير ولا يكون المعاوضة بمساقلة ذهب او فضة ومراة الدرهم هذه الرواية العرسكامة معنى بالتعيين فلا يصح راس المال في المضاربات والشركات وذكر في كتاب النصف ان الشرع لا يضمن بالتعيين حتى لا يفسد العقد بهما في قبل التتم فعل تلك الرواية يصح راس المال فيها وهذه الرواية انها خلفا من في الاصل الا ان الاول يصح لانها وان حلف للتجارة في الاصل لكن التعيين يقتضي بالصرب الخصوص لان عند ذلك لا تصرف الى شيء اخر فظاهر الا ان يحرق العامل باستعمالها لما صدر العامل منزلة الصرب فيكون مما يبيع راس المال ثم قوله ولا يجوز بما سوى ذلك سواء المكيل والموزون وعدوى المضارب ولا خلاف فيه بقا في الحفظ وكل واحد منهما متاعه وعمله وصعته وان جلا طام اشتراكا وكذلك عند ابن يوسف والشراكة بكون شراكة لا عقد عند محمد يقع شراكة العقد ولذا الاحلاف يظهر عند التساوي في المالكين واشتراك الناصر في الربح وما

الرواية فيما قاله ابو يوسف لا تعين بالتعيين بعد الخلط كما سبق فيه وجه قول محمد انها لمن وسببه حتى
جار البيع بها فبينا في الدية ومبيع من حيث انه يبيع بالتعيين فعلمنا بالسهمين بالاضافة الى الخاتين
بجلاء في الغرض لا انها ليست بمسا محال ولو اختلف احسا كالخطة وكسبر وكرب وكسمن فخلط لا ينفذ
الشركة بها بالاتفاق والفرق لمحمد ان الخلوط من جنس واحد من ذوات الامثال ومن جنسين من ذوات
القيم فيكون الجهالة كافي الغرض واذ لم يبيع الشركة فكم الخلطة قد بيناه في كتاب الضمان قال واذا ارد
الشركة بالغرض يباع كل واحد منهما نصف ماله بنصف ماله الاخر ثم عقد الشركة قال وهذه شركة ملك
لما بينا ان الغرض لا يبيع راس المال الشركة وقاويل اقامت قيمته متاعها على المهر وان كان بينهما
تفاوت يبيع صاحب الاقل بقدر ما يقبض به الشركة فانما شركة الضمان فينفذ على الوكالة دون الكفالة وهي
ان يشترك اثنان في نوع او طوعا او انشا في عموم التجارة ولا بد لان الكفالة وانقضاه على الوكالة
لحقن مقصوده كاميناه ولا ينفذ على الكفالة لان اللفظ مستوفى من الاعتراض بحال عزله اي اعترض
وهذا لا يبي عن الكفالة وحكم الضمان لا يثبت بجلاء في مقتضى اللفظ ويصح التفاضل في اللال للحاجة اليه
وليس من قصة اللفظ المساوات ويصح ان يتساويا في المال ويتفاضلا في الربح وقال زفر والشافعي
لا يجوز لان التفاضل فيه يودي الى الرجحان ما لم يضمن فان المال اذا كان نصيبا والربح امانة
فصاحب الرابدة يستحقها بالاضمان اذ الضمان يقدر راس المال ولان الشركة عند هاهنا في الربح للشركة
في الاصل ولهذا يشتركان في الخط بمنزلة الاعسان فيسحق يقدر الملك في الاصل قوله علي السلام الربح
على ما شرطه والوصفة على قدر المالكين ولم يفضل ولان الربح كما يستحق بالمال يستحق بالعمل كافي الضمان
وقد يكون احدهما احدث واخرى واكبر عماله وافوى فلا يرضى بالمساواة فثبت الحاجة الى التفاضل بجلاء
اشترط جميع الربح لاحدهما لانه يخرج العقد من الشركة ومن المضاربة ايضا الى مرض بان شرطه للعامل
او الى بصاعة لاشترطه لرب المال وهذا العقد بسببه المضاربة من حيث انه يعمل في مال الشريك
وسمى الشركة اسما وعماله فانها يعملون فعملنا بسببه المضاربة وقلنا يصح اشتراط الربح من غير
صمان وبسببه الشركة حتى لا يبطل باسراط العمل عليهما قال ويجوز ان يقعدا كل واحد منهما
بغير مال دون البعض لان المساواة في المال ليس بشرط فيه اذ اللفظ لا يخصصه ولا يخصص الما
ان المساواة يصح للوجه الذي بيناه ويجوز ان يشتركا ومن وجه احدهما دنايته من الآخر
احدهما راس ممل ومن الآخر سود وقال زفر والشافعي لا يجوز وهذا بناء على اشتراط

الخلط

الخلط وعدمه فان عند هاهنا شرط ويتحقق ذلك في خلط الحس وسنه كمن بعد ان شأ الله تعالى
واشتراه كل واحد منهما الشركة لطلب نصيبه دون الاخر لما سألنا بعض الوكلاء عن الكفالة والوكيل
هو الاصل في الحقوق قال ثم يرجع على شركته بحصته من ماله اذا ادعى من ماله بنفسه لانه وكل من ماله
في حصته فاذا تقدم من ماله نفسه رجع عليه فان كان لا يعرف ذلك لا بقوله فعليه الحق لا يردى
وجوب المال في دمه الاخر وهو يتكرر والقول قول المتكبر بيمينه قال واذا هلك مال الشركة او احد
المالكين قبل ان يشتركا بشيء بطلت الشركة لان المقفود عليه في عقد الشركة المال فانه يبيع فيه
يبطل كما في الهبة والوصية وبهلاك المقفود عليه يبطل العقد كافي البيع بجلاء في المضاربة
والوكالة المقفود لانه لا يتعين الثمنان فيها بالتعيين وانما يتعين بالقبض على ما عرفت وهذا ما
فيما اذا هلك المالان وكذلك اذا هلك احدهما لانه ما روي في صاحب في مال الشركة في مال فاما
فان ذلك لم يكن رخصا يبيته فيبطل العقد لعدم قايده وانما هلك هلك من مال صاحبه اذ هلك
في يده فظاهر وكذلك اذا كان في يد صاحبه لانه امانة في يده بخلاف ما بعد الخلط حيث يهلك على
الشركة لانه لا يميز فيبطل الهلاك من المالكين ولو اشترى احدهما بماله وهلك مال الآخر قبل الشراء
قال اشترى بينهما على ما شرط لان الملك حين وقع وقع مشتركا بينهما اقسام الشركة وقت الشراء
قالا يتعين الحكم بهلاك مال الاخر بعد ذلك ثم الشركة كشركة عقد عند محمد خلافا للحسنين زيادة
حتى ان ايهما باعاه جاز البيع لان الشركة قد ثبت في الشراء فلا ينقص بعد هلاك المال بعد الشراء
قال ويرجع على شركته بحصته من ماله لانه اشترى نفسه بملكه ونفعا لنفسه من ماله
وقد بيناه هذا اذا اشترى احدهما باعاه المالكين اولاً ثم هلك مال الاخر اما اذا هلك احدهما
ثم اشترى الاخر بماله الاخران مرهما بالوكالة في عقد الشركة فالشراء بينهما على ما شرط لان
الشركة ان يبطلت فالوكالة المصحح لها قائمة فان مشتركا بحكم الوكالة فيكون شركة ملك ويرجع
على شركته بحصته من الثمن لما بيناه وان ذكر بطلان الشركة ولم يبا على الوكالة فيها كالشراء
للذي اشتراه خاصة لان الوقوع على الشركة بحكم الوكالة التي يضمنها الشركة فاذا بطلت يبطل ما
في ضمنها بخلاف ما اذا صح بالوكالة لانها مقصود قال ويجوز الشركة وان لم يخلط المالك وقال
زفر والشافعي لا يجوز لان الربح في المال لا يقع الصريح على الشركة الا بعد الشركة في الاصل وله
الخلط ولهذا لان الخل هو المال ولهذا يضاف اليه ويشترط تعيين راس المال بخلاف المساواة

الرواية فيما قاله ابو يوسف لا ينعين بالتعيين بعد الخلط كما سبق قبل وجه قول محمد بن الحسن من وجه حتى
جاز البيع بها ديناً في الرمة ومبيح من حيث ان ينعين بالتعيين فحلنا بالسهمين بالاضافة الى المالين
بجلاء في العوض لانها ليست بمحال ولو اختلف احسا كالخضرة وكثير وكثير وكثير فحلنا لا ينعقد
الشركة بها بالاتفاق والفرق لمحمد ان الخلوط من جنس واحد من دوات الامثال ومن جنسين من دوات
الهنم فيكون الجهالة كما في العوض واذا لم ينعين الشركة فحكم الخلطة فدينه في كتاب الفضا قال واذا اراد
الشركة بالعروض باع كل واحد منهما نصف ماله بنصف مالا الاخر ثم عده الشركة قال وهذه شركة ملك
لما يتبين ان العوض لا يمتنع راس المال الشركة وقاويل اذا كانت قيمته متساوية على التسوية وان كان بينهما
تفاوت يبيع صاحب الاقل بقدر ما يتبين الشركة فاما شركة الغنم فيستحق على الوكالة دون الكفالة ويؤى
ان يشترك اثنان في نوع من وطعام او في التجارة في عموم التجارات ولا بد لران الكفالة وانعقاد على الوكالة
لتحقق مقصوده كالمساهمة ولا ينعقد على الكفالة لان اللفظ مشتق من الاعتراض بهال عزله اي اعترض
وهذا لا ينعني عن الكفالة وحكم التصرف لا يثبت بجلاء في مقضى اللفظ ونصح الفاضل في المال للحاجة اليه
وليس من قصه اللفظ المساوات ويصح ان يتساوى في المال وينتفاه في الرج وقال زفر والشافعي
لا يجوز لان التفصيل فيه يودي الى الرج ما لم يضمن فان المال اذا كان بصمتين والرج انما اذا
فصاحب الرماه يستحقها بالاضمان او الضمان بقدر راس المال ولان الشركة عند هاهنا في الرج للشركة
والاصل ولهذا يشتركان الخط بمنزلة الاعيان فيستحق بقدر الملك في الاصل قوله على تصانم الرج
على ما شرطوا الوصية على قدر المالكين ولم يفضل ولان الرج كما يستحق بالمال يستحق بالعمل كما في المضارة
وقد يكون احدهما احدث واخرى او كعمله وافوى فلا يرضى بالمساواة فاشتت الحاجة الى التفصيل بحالة
اشتراط جميع الرج لاحدهما لانه يخرج العقد من الشركة ومن المضاربة ايضا الى مرض باشتراطه للعامل
او الى بصاعة لاشتراطه لرب المال وهذه العقدة بسنة المضاربة من حيث انه يعمل في مال الشركة
وسه الشركة اسماء وعمله فانها بمالون فعلة بسنة المضاربة وقتنا يصح اشتراط الرج من غير
صمان ويحتمل الشركة حتى لا يبطل باشتراط العمل عليهما قال ويجوز ان يفقد هاهنا واحد منهما
بعض ماله دون البعض لان المساواة في المال ليس بشرط فيه اذا لفظ لا تقتضيه ولا ينعقد الا
بما شئت ان المفاوضات يصنع للوجه الذي بيناه ويجوز ان يتبركا ومن وجه احدهما وانما ينعقد من الاخر
درهم وكذا من احدهما درهم من الاخر سود وقال زفر والشافعي لا يجوز وهذا يتبع على الشركة

الخطا وعدمه فان عندهما شرط في تحقق ذلك في حصول الحسن وسنة كمن بعد ان شاء الله تعالى
واشتراط كل واحد منهما الشركة بطلب حصة دون الاخر لما ساءه يضمن الوكالة وما الكفالة والوكيل
هو الاصل في الحقوق قال نعم يرجع على شركة بحصته من ماله اذا ادى من ماله بنفسه لانه وكيل من ماله
في حصته فاذا تقدم من ماله نصفه رجع عليه فان كان لا يعرف ذلك الا بشهادة فعليه الجاه لانه يدعي
وجوب المال في دمه الاخر وهو ينكر والقول قول المتكبر بحصته قال وان اهلك مال الشركة او احد
المالكين قبل ان يتبين باشتراط الشركة لان العضد عليه في عقد الشركة المال قابلية ينعين فيه
يبطل كما في الهبة والوصية وبهلاك العضد عليه يبطل العمل كما في البيع بخلاف المضاربة
والوكالة المفردة لانه لا يتعين الثمان فيهما بالتعيين وانما يتعينان بالتعيين على ما عرفت وهذا لا
فيما اذا هلك المالكان وكذلك اذا هلك احدهما لانه ما يرضى من صاحب في مال الشركة في مال فانه اذا
فات ذلك لم يكن له نصيبا بشركة فيبطل العقد لعدم فائدة وانما هلك هلك من مال صاحبه او هلك
فيده فظاهر وكذلك اذا كان في يد صاحبه لانه امانة في يده بخلاف ما بعد الخلط حيث يهلك في
الشركة لانه لا يتميز فيجعل الهلاك من المالكين ولو اشترى احدهما مالا وهلك مالا الاخر في الرج
فالشركة بينهما على ما شرط لان الملك حيي وقوع مشتركا بينهما التمام الشركة وقت الشركة
فلا يغير الحكم بهاله مال الاخر بعد ذلك ثم الشركة شركة عقد عند خلوها فالعقد من رباها
حتى ان ايها باعاه جاز البيع لان الشركة قد تمت في المشتري فلا ينعقد بعد ذلك مال احد المالكين
قال ويرجع على شركة بحصته من ماله لانه اشترى بنفسه بوكالة ونفذ الثمن من ماله
وقد بيناه هذا اذا اشترى احدهما باحد المالكين ولا ثم هلك مال الاخر اما اذا هلك احدهما
ثم اشترى الاخر بماله الاخران مرجعا بالوكالة في عقد الشركة فالمشتري بينهما على ما شرط لان
الشركة ان يبطلت قال الوكالة الصحيح لها فانه كان مشتركا في حكم الوكالة فيكون شركة ملك ويرجع
على شركة بحصته من ماله لا يبيناه وان ذكر في حصة الشركة ولو لم يرضها على الوكالة فمما اشترى
لذي اشتراطه خاصة لان الوقوع على الشركة حكم الوكالة التي يضمنها الشركة فاذا بطلت يبطل ما
في ضمنها بخلاف ما اذا اشترى بالوكالة لانها مقصود وقال ويجوز الشركة وان لم يخلط المال وقال
زفر والشافعي لا يجوز لان الرج فرع المال ولا يقع الفرج على الشركة الا بعد الشركة في الاصل ولا
بالخط ولهذا لان العمل هو المال ولهذا يضاف اليه ويشترط تعيين راس المال بخلاف المضاربة

الخطا

لانها ليست شركة وانما هو يعمل للمال ويتحقق الربح عمالا على عمله اما ههنا بخلافه وهذا اصل كثير لها
حتى يعتبر اتحاد الجنس في شرط الخلط ولا يجوز التفاضل في الربح مع التباين في المال ولا يجوز شركة
التفصيل والاعمال لانعدام المال ان الشركة في الربح مستندة الى العقد دون المال لان العقد
سعى شركة فلا بد من تحقيق معنى هذا الاسم فيه فلم يكن الخلط سببا ولا ان الدوام والدافئ لا يتحققان
فلا يستفاد الربح برأس المال وانما يستفاد بالتصرف لانه في النصف اصل وفي النصف وكل وانما تحقق
الشركة في التصرف بدون الخلط فحققت والمستفادة وهو الربح بدونه وصار كالمضاربة
فلا يشترط اتحاد الجنس والدوام في الربح ويصح شركة الفصل قال ولا يجوز الشركة اذا شرط
لاحد هاد ربح مسماة من الربح لانه لا يشترط بوجوب انقطاع الشركة فمسا لا يخرج الا قدر السهم لا الحصة
ونظيره في المضاربة قال وكل واحد من المفاوضين وشركي الحيا ان يضع المال لانه مقاد
في عقد الشركة ولانه ان يسناجر على العمل والتفصيل بغير عوض ودونه تملكه وكذلك اليهودية لانه ان
سما مقاد ولا يجزئ التاجر منه بما قال ويدفعه مضاربة لانه مقاد الشركة فيضنها وعن ابن حنيفة
انه ليس ذلك لانه نوع شركة والاول اصح وهو رواية الاصل لان الشركة غير مقصودة وانما المقصود
تحصيل الربح كما اذا استأجره باجر او لانه تحصيل بدون ضمان في ذمته بخلاف الشركة حيث لا يملكها
لان الشيء لا يستتبع مثله قال ويؤهل من يتصرف فيه لان التوكيل بالبيع والشراء من توابع التجارة والشركة
انقضت للتجارة بخلاف التوكيل بالشراء حتى لا يملك بوكيل غيره لانه عقد خاص طلب منه تحصيل الغير
لا يستتبع مثله قال ويدبر في المال يد مائة لانه قبض المال باذن المالك لا على وجه المدد والبيعة
فصار كالوديعة قال واما شركة الصنائع وسمي شركة التفصيل فالتحيا طاه والصباغان ينزكان
على ان يتقبلا الاعمال فيكون الكب بينهما فيجوز ذلك وهذا عندنا وقال الشافعي لا يجوز لشركة لا يشترط
مقصودها وهو التميز لانه لا بد من رأس المال وهذا لان الشركة في الربح بتقضى على الشركة في المال على اصلها
على ما قررناه ان المقصود منه التفصيل والتوكيل لانه لما كان وكلاء لانه في النصف اصل
والنصف تحققت الشركة في المال المستفاد ولا يشترط فيه اتحاد العمل والمكان خلافا لغيره وما لك
فيها لان المعنى المجوز للشركة وهو ما ذكرناه لا يتفاوت بشرط العمل نصفين والمال اقلنا جاز وفي القياس
لا يجوز لان الضمان بقدر العمل فالزيادة عليه على ما لم يضمن فلم يجز العقد لنا وله اليه وصار كشركة
الوجوه لكنها يقول ما ياخذ لا ياخذ بها لان الربح عند اتحاد الجنس وقد اختلف لان رأس المال عمل

والربح مال وكان يدل العمل والعمل يتقوم بالتقويم فيستند مقاد وما يقوم به ولا
يجوز بخلاف شركة الوجوه لان جنس المال منفق والربح يتحقق في النفس
المنفق وربح ما لم يضمن لا يجوز الا في المضاربة قال وما يتصل به كل واحد
منهما من العمل يلزمه ويلزم شريكه حتى ان كل واحد منهما يطلب
بالعمل ويطلب بالاجر ويبر الدافع بالدفع اليه وهذا ظاهر في
المفاوضة وفي غيرها استحسان والقاس بخلاف ذلك لان
الشركة وقعت مطلقا والكفالة مقتضى المفاوضة وجه الاستحسان
ان هذه الشركة مقتضية للضمان الا ترى انما مثله كل واحد
منهما من العمل فهو مضمون على الآخر ولهذا يستحق الاخر بسبب ما
تصله عليه فجزى مجرى المعاوضة في ضمان العمل واصلا للمد
قال واما شركة الوجوه فالرجال ان يتركوا ولا مال لهما على
ان يشريا بوجوهها ويبعا فيصح الشركة على هذا سميت يد لانه
لا يشترى بالنسبة الا من له وجاهية عند الناس وانما يتبع معاوضة
لانه يمكن تحقيق الكفالة والوكالة في الابدال واذا اطلب
يكون عنانا بالامطاعة يتصرف اليه من جازة عندنا بخلاف
الشافعي والوجه في الجانبين ما قلنا في شركة التفصيل قال وكل
واحد منهما وكيل الاخر فيما يتبريد لان التصرف على الغير لا يجوز
الا وكالة او ولاية ولا ولاية في غير الاولى فان شرط ان المشتري
بينهما ضمان والربح كذلك يجوز ولا يجوز ان يتفاضلوا فيه
وان شرط ان يكون المشتري بينهما انلافا والربح كذلك و
هذا لان الربح لا يستحق الا بالمال او بالعمل او بالضمان ورب المال

يستحقه بالمال والمضاربة بالعمل والاسماء الذي يليق العمل
على التلميذ بالنصف بالضمان ولا يستحق بها سواها الا يرى ان من
قال لغيره يصب في مالك على ان لي ربحه لم يخضع هذه المعاني
واستحقاق الربح في شركة الوجوه بالضمان على ما بينا والضمان
على قدر الملك في المشترك فكان الربح الزايد عليه ربح ما لم يضمن
فلا يضح اشتراطه الا في المزاولة والوجوه ليست في معناها بخلاف
الفان لانه في معناها من حيث ان كل واحد يعمل في مال صاحبه
فليحق بها . . . في الشركة الفاسدة ولا يجوز الشركة
في الأخطاب والاصطياد وما اصطاده كل واحد منهما او احيطه
فهو له دون صاحبه وعلى هذا الاشتراك اخذ كل شئ مباح
لان الشركة منفعته بمعنى الوكالة والتوكيل في اخذ المال
المباح باطل لان امر الموكل به غير صحيح والوكيل
يملك بدونه امر فلا يصلح نائباً عنه وانما يثبت الملك لها
بالاخذ وباحراز المباح فان اخذ

A vertical strip of a document, possibly a page from a book or a page from a binder, showing a grid pattern and a ruler-like scale on the left edge. The strip is narrow and appears to be a scan of a physical document. The grid pattern consists of horizontal and vertical lines forming a series of small squares. The ruler-like scale is located on the left edge of the strip, with markings and numbers. The overall image is dark and has a high level of contrast, with a prominent vertical band of light on the left side.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

تم الكلدان اول في كتاب العدايه بسور و هو قسم

حدیث اصح حدیث الی القدر

حسن محمد صالح علیہ

حاضر و غایب

بسم الله الرحمن الرحيم



15

بطاقة بيانات مخطوطة

اسم المكتبة التي فيها المخطوطة

عنوان المخطوطة

المؤلف

عدد الاوراق

عدد الاجزاء

ملاحظات اخرى

تم التصوير بمعرفة مركز خدمة الشئ والسير والنسب بالمدينة المنورة

النهاية

Handwritten notes in Arabic script along the right margin, including dates and library information.